

هيئة التحرير

محمد عبدالله ابورداد

عمار الطيب حسن

ياسر منصور عثمان

طارق سيد أحمد

الشيخ أبو عزة

هلالاب

حول العالم



المدير العام

بروفيسر عهاد الدين كلوزي

المشرف العام

هيثم عبدالرازق محجوب

منسق عام

عطا عثمان بلال

المستشار القانوني

أ. إيهاب عبدالواهاب بابكر

نبض المساطب
www.hilalab.net
صوت الجماهير

بعد وصوله الى العاصمة الرواندية كيجالي .. برنامج اسعافى عاجل للاعداد لدورى ابطال افريقيا

مصدر في لجنة المسابقات بالإتحاد الرواندي لكرة القدم .. الاتحاد السوداني يصر على ان المجنسين يتم معاملتهم كاجانب

وصول جوزيف زينباور المدير الفني لنادى الهلال الى العاصمة الرواندية كيجالي لبدء الاعداد للموسم الجديد



الهلال وسيكافا خسارة لا ينبغي أن تعجب الصورة الأكبر

من 3



صحافة عالمية من 5

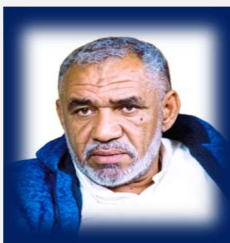


قميص وهوية من 9



من الذاكرة الفوتوغرافية

لرواد الرياضة من 12



الى ان نلتقي من 15

بداية الاعداد للفريق الاول لرعيم افريقيا



رفض جوزيف زينباور مدرب الهلال السوداني إهدار المزيد من الوقت، وسارع لعقد اجتماع مع قطاع الكرة ونجوم الفريق لاستعراض سياسته في المرحلة المقبلة، التي تشهد تحديات صعبة محليًا وقاريًا.

وأظهر المدرب الألماني جدية واضحة، كاشفًا عن نيته في تحقيق النجاح مع "الأزرق" بعد ساعات فقط من التعاقد معه، وذلك عقب إخفاق الكونغولي غاي بوكاسا في الاختبار مبكرًا بفشله في التتويج بلقب بطولة "سيكافا"، كما وأسقط عددًا من نجوم الفريق من حساباته لتسنع أمامهم فرصة مثالية لإثبات وجودهم مع زينباور مع مطلع الموسم الجديد.

قد تنفس عدد من كبار نجوم الهلال الصعداء بالتعاقد مع جهاز فني جديد، بعد أن أقصاهم بوكاسا من حساباته؛ مما يمنحهم الآن فرصة مثالية لإثبات أحقيتهم بالمشاركة في الموسم الجديد، وعلى رأسهم المهاجم النيجيري صنداي أودتوني، ووالي الدين خضر، ومازن فضل، وأحمد سالم مبارك، والطبيب عبد الرزاق.

ومن المنتظر أن يخوض العملاق الأزرق عددًا من التجارب الودية، حيث يسابق المدرب الألماني الزمن للوصول إلى تشكيلته المثالية، قبل أن يستهل مسيرته بمواجهة قوية ضد فريق إيغل نوار البوروندي في الدور التمهيدي الأول للمسابقة الأفريقية الأهم.

بداية اعداد الفريق الرديف



القطاع الرياضي أعلن عن بدء تجميع عناصر الفريق الرديف بالعاصمة الرواندية كيجالي اعتباراً من الأربعاء الماضي لبدء الاعداد للموسم الجديد بقيادة مدرب الرديف بوكاسا الكونغولي .



الرعيم الافريقى يتجه الى المدرسة الواقعية الالمانية

تعاقد الهلال مع المدرب الالمانى جوزف زينباور بعقد يمتد الى عامين لقيادة الدكة الفنية لنادى الهلال السودانى خلفا للمدرب الرومانى ريبيككامب الذى قاد الهلال الموسم الماضى .

الجدير بالذكر ان المدرب جوزيف "جو" زينباور هو مدرب ألماني محترف، وُلد في 1 مايو 1970 في شفاندورف بألمانيا، وبدأ مسيرته كلاعب وسط قبل أن يتحول إلى التدريب بعد إصابة أنهت مسيرته كلاعب. ويمتلك خبرة تدريبية واسعة تمتد لأكثر من 25 عامًا في ألمانيا، سويسرا، جنوب أفريقيا، روسيا، المغرب، السعودية والجزائر.

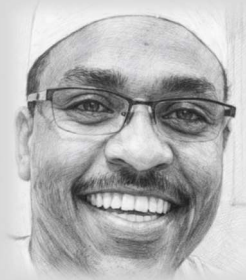
بدأ زينباور مسيرته التدريبية في أندية صغيرة بألمانيا قبل أن يتولى تدريب الفريق الرديف لنادي هامبورغ، ثم تمت ترقيته لقيادة الفريق الأول في الدوري الألماني عام 2014. لاحقًا انتقل إلى سانت غالن السويسري، حيث قضى موسمين ناجحين.

حقق زينباور أبرز إنجازاته مع نادي أورلاندو بايرتس الجنوب أفريقي، إذ قاد الفريق للفوز بلقب MTN 8 ورفع مستواه من المركز 11 إلى المركز الثالث في الدوري. كما قَدَمَ مستويات قوية مع الرجاء المغربي، محققًا معدل نقاط مرتفعًا جعله من أبرز المدربين في الدوري المغربي.

تولى بعدها تدريب لوكوموتيف موسكو في روسيا، ثم نادي الوحدة السعودي، قبل أن ينتقل إلى شبيبة القبائل الجزائري

دماني زرقاء

الشيخ دوايب



لا بديل للحوار إلا الحوار ..

-في عالم الرياضة، نتقبل فكرة أن المباراة تنتهي بفائز وخاسر، أو بتعادل يرضي الطرفين .

-نتقبل صافرة الحكم مهما كانت قاسية، ونتصافح بعد تسعين دقيقة من التنافس الشرس .

-لكن، لماذا عندما يغادر المستطيل الأخضر وننتقل إلى مضمار الحياة اليومية، نفقد هذه "الروح الرياضية" ونضيق صدورنا عن استيعاب الرأي الآخر؟

-الحوار هو الرئة التي تتنفس بها المجتمعات السليمة، ومع ذلك، أصبحنا نعيش في أزمة تواصل حقيقية تحتاج إلى وقفة جادة ومراجعة شاملة.

-يبدأ الخلل من نظرتنا لمفهوم الحوار ذاته. الكثيرون يرفضون الجلوس على طاولة النقاش لأنهم يتبنون "عقلية المباراة الإقصائية"

-حيث يعتقدون أن الحوار هو تنازل، وأن الاستماع للآخر هو اعتراف بالهزيمة.

-نحن نخشى الحوار لأننا نخشى على قناعاتنا من التفكير، ونفضل البقاء في فقاعاتنا المريحة التي تشبه المدرجات المغلقة، حيث لا نسمع سوى صدى أصواتنا وهتافات من يشبهوننا فقط.

-السيناريو يتكرر يومياً: يبدأ الحوار هادئاً، ثم ترتفع النبرة، يتحول إلى جدال عقيم، ثم احتدام، لينتهي بخسومة وقطيعة. لماذا؟

-لأننا في منتصف الطريق ننسى "الفكرة" ونبدأ في الدفاع عن "الذات".

-الكبرياء الشخصي يتدخل، فيصبح التراجع عن الرأي بمنزلة إهانة شخصية.

-تماماً كالمشجع المتعصب الذي يرفض الاعتراف بخطأ لاعبه المفضل حتى لو أثبتت إعادات الفيديو العكس .

-غياب ثقافة "الاستماع النشط" جعلنا نصمت فقط لنفكر في الرد المفحم، وليس لفهم وجهة نظر الطرف الآخر.

-الحوار تكتيك حضاري لحل كل العقد

حيث لا يوجد ملف شائك، سواء كان رياضياً، سياسياً، أو ثقافياً، يمتلك فرصة للحل خارج دائرة الحوار

-في الرياضة الحوار بين الإدارة، الأجهزة الفنية، واللاعبين هو الأساس لبناء أندية قادرة على حصد البطولات وإبرام الشراكات الكبرى .

-التعصب الأعمى للألوان لا يبني مجداً، بل إن النقاش الهادف هو ما يطور اللعبة ويرتقي بالمنظومة والإعلام الرياضي.

-في السياسة والمجتمع المبادرات الوطنية الكبرى والمشروعات التي تهدف إلى توحيد الصفوف لا تنجح إلا بتبني هوية إعلامية وبصرية قائمة على الحوار .

-لا يمكن لأي مجتمع أن يتجاوز أزماته أو يؤسس لانتقال آمن دون أن يجلس أبناءه معاً، ليصيغوا مستقبلاً يسع الجميع.

-في الثقافة تلاقح الأفكار وقراءة سير العظماء يعلمنا أن أعظم الإنجازات البشرية وُلدت من رحم الاختلاف والنقاش المفتوح، وليس من الصوت الواحد.

-في النهاية، الحوار ليس رفاهية نمارسها في أوقات الفراغ، بل هو أداة النجاة الوحيدة .

-الحوار هو البوصلة التي توجه طاقاتنا نحو البناء والتنمية بدلاً من استنزافها في صراعات عبثية.

-علينا أن نتدرب على الحوار كما يتدرب اللاعبون على خطط اللعب، وأن ندرك أن اختلاف الألوان والآراء هو ما يمنح الحياة والرياضة متعتها الحقيقية .

-فلنجعل من طاولات النقاش مساحات للفهم لا ساحات للمعارك، لأن وعينا بقيمة الكلمة هو الدرع الذي يحمينا ويحمي مجتمعاتنا من التمزق.

- الحوار هو الحل لكل مشكلاتنا

لوسنت لطب الأسنان

زراعة - تقويم - تجميل - أطفال



LUCENT

— DENTAL CENTER —

لوسنت لطب الأسنان

حي الهدى مربع (1) جنوب مستشفى شرق النيل

الهلال وسيكافا

خسارة لا ينبغي أن تحجب الصورة الأكبر

خالد كتاب



لذلك لا ينبغي أن تتحول خسارة اليوم إلى حالة من الإحباط المبالغ فيه أو إلى أحكام نهائية على الفريق ومدربه.

الحكم على المدرب بعد أربع مباريات فقط سيكون أمرا متعجلاً وغير منصف. الرجل جديد على الفريق، ويحتاج إلى الوقت حتى يتعرف بصورة كاملة على اللاعبين، ويحدد خياراته، ويبني شكل الفريق الذي يريد الاعتماد عليه. المطلوب الآن هو منحه الفرصة وتجديد الثقة فيه، ثم تقييم عمله بعد فترة كافية وفي مباريات أكثر أهمية.

كذلك، فإن الهلال أبرم هذا الموسم تعاقدات مع عدد من اللاعبين المميزين، ومن المتوقع أن يقدموا إضافة حقيقية للفريق متى ما اكتسبوا الانسجام المطلوب، وبعضهم يمكن أن يتحول خلال الفترة المقبلة إلى أحد الأعمدة الأساسية للفريق.

المهم الآن ألا ننظر إلى سيكافا باعتبارها نهاية الموسم، بل باعتبارها محطة ضمن رحلة الإعداد. فالهدف الأكبر أمام الهلال هو أن يدخل البطولة الأفريقية وهو أكثر جاهزية واستقرارًا وتجانسًا.

أما البطولة نفسها، فطال الزمن أو قصر، سيأتي اليوم الذي يتوج فيه الهلال بها. كرة القدم لا تمنحك كل شيء في الوقت الذي تريده، لكنها تكافئ من يواصل العمل ويستفيد من تجاربه.

وأتمنى كذلك ألا يقع جمهور الهلال تحت تأثير استقطازات جماهير المريخ بسبب عدم تحقيق هذه البطولة. لكل نادٍ تاريخه وإنجازاته، ولا ينبغي أن يتحول التنافس الجماهيري إلى معيار نقيس به نجاح أو فشل مشروع الهلال.

الجمهور الهلالي مطالب الآن بأن يدعم الفريق، لا أن يحوله إلى ساحة للمحاسبة المبكرة. النقد مطلوب، والملاحظات مهمة، لكن الفرق التي تبني مشروعًا جديدًا تحتاج إلى الصبر بقدر حاجتها إلى الدعم.

الخسارة في سيكافا مؤلمة، نعم، لكنها ليست كارثة. والبطولة الأفريقية هي الامتحان الحقيقي، وما نحتاجه الآن هو فريق أكثر جاهزية، ومدرب أكثر معرفة بلاعبيه، ومجموعة أكثر انسجامًا. أما الأحكام النهائية، فما زال وقتها مبكرًا جدًا.

تعزية

تتقدم الصحيفة بخالص العزاء والمواساة للأخ والزميل

الغالي ميرغني يوسف

في وفاة عمته

زينب يوسف

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

وَاللّٰهُمَّ اِنَّا اِلَيْكَ رٰجِعُونَ

تقرير عن الدورى الانجليزى للموسم 26 – 2027 من المواقع الانجليزية



قبل أيام قليلة من انطلاق موسم الدوري الإنجليزي الممتاز 2026–2027، اشتعلت الصحافة الإنجليزية بتقارير وتحليلات واسعة حول شكل المنافسة، المرشحين للقب، والأندية المتوقع أن تتراجع. هذا التقرير يجمع خلاصة ما نشرته أبرز الصحفSky Sports، BBC Sport، The Athletic، The Guardian، Telegraphويقدم رؤية موحدة للمشهد الكروي قبل ضربة البداية.

- من هو المرشح الأقوى للقب؟ 1 - أرسنال – المرشح الأول وفق أغلب الصحف

تتفق مواقع سكاى والقاردين والبى بى سى الرياضية على أن أرسنال يدخل الموسم الجديد كأقوى مرشح للحفاظ على لقبه، مستندًا إلى:
الاستقرار فني كبير تحت قيادة أرتيتا ب/ صفقات قوية أبرزها برونو غيماريش وهينكابي ج/ تطور واضح في شخصية الفريق خلال المواسم الأخيرة وصفت قناة البى بى سى أرسنال بأنه الفريق الأكثر جاهزية بدنيًا وتكتيكيًا. ولم تنسئ الإشارة الى مانشستر سيتي بعبارة عودة متوقعة بقوة

اما اثلتكت فقد ركزت على أن السيتي يدخل الموسم ب"ضغط غير مسبوق" بعد خسارة اللقب، مع توقعات بأن يعود بقوة بفضل:

اولاً مشروع غوارديولا المستقر ثانياً صفقة إليوت أندرسون التي وصفتها الصحيفة بأنها “محورية” ثالثاً رغبة الفريق في استعادة الهيمنة. واعتبرت بعض وسائل الاعلام تشيلسي – بالحصان الأسود حيث ترى التليغراف أن تشيلسي قد يفاجئ الجميع بفضل: صفقات ضخمة - فريق شاب سريع -مشروع جديد يعتمد على الطاقة والضغط. لكن القاردين تشكك في قدرة الفريق على الاستمرار طوال الموسم.

- من هو الفريق المتوقع أن يصنع المفاجأة؟

ليفربول

الصحافة الإنجليزية تتوقع أن يكون ليفربول مفاجأة الموسم إذا نجح في حسم صفقة باركولا، حيث يعتبره البعض “خليفة محمد صلاح” في المشروع الجديد.

أشارت البى بى سى الرياضية إلى أن كوفنتري الصاعد حديثاً “لن يكون لقمة سهلة”، خصوصًا في الجولة الافتتاحية أمام أرسنال.

- التوقعات التكتيكية للموسم الجديد

الصحف الإنجليزية تتوقع موسمًا تكتيكيًا بامتياز، مع تغييرات واضحة في أسلوب اللعب:

انتشار الضغط المتوسط بدل الضغط العالي - اعتماد أكبر على اللاعبين الشباب - زيادة استخدام التحولات السريعة - اعتماد الأندية على محورين بدل لاعب ارتكاز واحد

القاردين وصفت الموسم بأنه “الأكثر تكتيكيًا منذ 2016.”

- من قد يعاني هذا الموسم؟

مانشستر يونايتد

تتوقع الصحافة موسمًا صعبًا ليونابند بسبب:

1- عدم اكتمال الصفقات 2- مشاكل دفاعية 3- ضغط جماهيري كبير 4 -غياب الاستقرار الفني

توتنهام

التوقعات متوسطة، مع شكوك حول قدرة الفريق على المنافسة في ظل مشروع غير واضح المعالم.

- توقعات الجوائز الفردية
- أفضل لاعب محتمل :ساكا – برونو غيماريش – فودين
- أفضل مدرب محتمل :أرتيتا أو غوارديولا
- هداف الدوري :هالاند ما زال المرشح الأول وفق سكاى و بى بى سى

خلاصة التقرير

الصحافة الإنجليزية تتفق على أن موسم 2026–2027 سيكون:

- تنافسيًا بشدة بين أرسنال والسيتي وتشيلسي
- تكتيكيًا ومعقدًا أكثر من المواسم السابقة
- مفتوحًا للمفاجآت خصوصًا من ليفربول
- صعبًا على مانشستر يونايتد وتوتنهام

المنافسة على اللقب تبدو ثلاثية حتى آخر الجولات، مع ترقب كبير لانطلاقة الموسم يوم 21أغسطس 2026.

طريقة اللعب التي يفضلها زينباور



المدرّب الألماني يعتمد على كرة منظمة، سريعة، وانضباط تكتيكي عالي .أسلوبه ليس هجومياً بالكامل ولا دفاعياً بالكامل، بل يقوم على:

*الضغط المتوسط وليس العالي طوال المباراة.

*التحولات السريعة من الدفاع للهجوم.

*الاعتماد على المحور القوي لربط الخطوط.

*الانضباط الدفاعي قبل الإبداع الهجومي.

زينباور يحب أن يكون فريقه متماسكاً أكثر من كونه “ممتعاً”، وهذا ما يناسب الهلال في دوري الأبطال.

الخطة الأساسية – 1-3-2-4

هذه هي الخطة المفضلة لزينباور في كل محطاته، وهي الأقرب للهلال الآن.

مزايا الخطة مع الهلال:

1/وجود محور قوي مثل سالم أدامز يجعل الثنائية الدفاعية صلبة.

2/وجود أجنحة سريعة يساعد في التحولات.

3/صانع اللعب الحر خلف المهاجم يمنح الفريق حلولاً هجومية.

كيف تُطبق داخل الملعب؟

*ثنائي المحور: واحد دفاعي (قطع الكرات)، واحد بنائي (تمريرات طويلة).

*الأجنحة: ضغط على حامل الكرة + انطلاقات خلف المدافعين.

*الظهريين: يتقدمان بحذر، وليس بشكل مبالغ فيه.

*المهاجم: محطة لعب + إنهاء الهجمات.

أسلوب الهلال المتوقع تحت قيادة زينباور

قوة في وسط الملعب

الهلال سيعتمد على المحور كقلب الفريق، مع دور كبير في:

- افتكاك الكرة
- بناء الهجمة
- حماية الدفاع

زينباور دائماً يبدأ من الوسط، وليس من الأطراف.

لتحولات السريعة

الهلال سيصبح فريقاً يعتمد على:

- استرجاع الكرة بسرعة
- تمريرة أولى مباشرة للأمام
- انطلاقات الجناحين خلف الدفاع

هذا الأسلوب نجح معه في أورلاندو بايرتس والرجاء.

دفاع منظم وليس مترجفاً

زينباور لا يحب الدفاع العميق، بل:

- خط دفاع متوسط
- ضغط على حامل الكرة في وسط الملعب
- تقليل المساحات بين الخطوط

هذا يجعل الهلال أقل عرضة للأخطاء الدفاعية التي كانت تظهر سابقاً.

لكن قد يحتاج تطبيق هذه الخطة الى بعض الوقت حتى يستطيع اللاعبين التعود عليها .

خوجلي للمراجعة والمحاسبة والإستشارات الماليةKhojli Auditing, Accounting, And Financial Consulting



محسبون ومراقبون ومستشارون ماليون

تقرير المراجع المستقل

للمادة / نادي الهلال للتربية
تقرير عن مراجعة القوائم المالية
البيان:
لقد تمّ فحص القوائم المالية لنادي الهلال للتربية، والتي تحتوي على قائمة المركز المالي كما في 31 ديسمبر 2025، والإيضاحات التصورية الأخرى للسنة المنتهية في تلك التاريخ.
في رأينا ، أن القوائم المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من جميع النواحي الجوهرية المركز المالي للشركة كما في 31 ديسمبر 2025، وأنها مالي للسنة المنتهية في تلك التاريخ وفقاً للمعيار الدولية للتقرير المالية ، ومتفقة مع القوانين و اللوائح .

أساسي الرأي

لقد تمّ إجراء مراجعتنا وفقاً للمعيار الدولية للمراجعة. إن مسؤوليتنا وفقاً لهذه المعايير موضحة لاحقاً في تقريرنا ضمن فترة مسؤولية المراجع حول مراجعة القوائم المالية.
نحن - المستقلين - عن الشركة وفقاً لمشتريات مجلس معيير المراكز الأخلاقي الدولية للمحاسبين "مجلس قواعد الشوك الأخلاقي للمحاسبين المهنيين" واشتراطات الأخلاقي ذات الصلة بمراجعتنا لقوائم المالية وإتينا قد أرفقنا بمسؤوليتنا الأخلاقية الأخرى وفقاً لتلك المشتريات و متطلبات مجلس معيير الشوك الأخلاقي الدولية للمحاسبين "مجلس قواعد الشوك الأخلاقي للمحاسبين المهنيين".

في اعتقادنا أن أدلة المراجعة التي حصلنا عليها كافية وبملائمة لتوفر أساساً لإبداء رأينا.

مسؤوليات إدارة النادي عن القوائم المالية

إن الإدارة مسؤولة عن إعداد القوائم المالية وعرضها بصورة عادلة وفقاً للمعيار الدولية للتقرير المالية ، و عن اوثنية قائمة المالية التي يعرضها الإدارة ضرورية لتمكّنها من إعداد قوائم مالية خالية من أي أخطاء جوهرية ، سواء كانت نكشة من إيمان أو من خطأ .

نادي الهلال للتربية		قائمة المركز المالي كما في 2025/12/31		025/12/31	
بيان		إيضاح	2025	2024	جنيه سوداني
الأصول	الأصول طويلة الأجل	3	1,686,434,178	1,741,526,588	1,741,526,588
	الأصول الثابتة		400,000,000	400,000,000	400,000,000
	مشاريع قيد التنفيذ		2,086,434,178	2,141,526,588	2,141,526,588
إجمالي الأصول طويلة الأجل					
الأصول المتداولة					
المدفوعات والأرصدة المدينة الأخرى	4	75,748,041	75,748,041	27,207,941	27,207,941
الدين وما في حكمه	5	97,447,132	97,447,132	14,281,339	14,281,339
إجمالي الأصول المتداولة					
إجمالي الأصول					
حقوق الملكية					
حقوق المتجمع					
الائتمال للصمن المرحول					
احتياطي أذاعة تقديم الأصول					
إجمالي حقوق الملكية					
الإلتزامات					
المدفوعات والأرصدة المدينة الأخرى					
إجمالي الإلتزامات المتداولة					
إجمالي الإلتزامات					
حقوق الملكية والإلتزامات					
23,245,528,391	42,134,054,757		23,245,528,391	42,134,054,757	23,245,528,391
2,183,015,868	2,259,629,351		2,183,015,868	2,259,629,351	2,183,015,868
(10,610,064,831)	(22,985,786,610)		(10,610,064,831)	(22,985,786,610)	(10,610,064,831)
(12,935,271,779)	(18,811,912,883)		(12,935,271,779)	(18,811,912,883)	(12,935,271,779)
(2,323,274,087)	(1,923,274,087)		(2,323,274,087)	(1,923,274,087)	(2,323,274,087)
(21,062,512,523)	(39,874,425,406)		(21,062,512,523)	(39,874,425,406)	(21,062,512,523)
23,245,528,391	42,134,054,757		23,245,528,391	42,134,054,757	23,245,528,391
2,183,015,868	2,259,629,351		2,183,015,868	2,259,629,351	2,183,015,868

صحافة عالمية

من سيخرج من تشيلسي؟



تشيلسي في وضع مألوف حيث امتلاك عدد كبير من اللاعبين في دفاتره، مع 41 لاعبا كبيرا و25 يوما فقط متبقين في نافذة الانتقالات لحل المشكلة.

مع غياب كرة القدم الأوروبية هذا الموسم، يحرص المدرب الجديد تشابي ألونسو على تقليص تشكيلته بشكل كبير - مع وجود عدد من اللاعبين المتاحين للبيع أو على سبيل الإعارة.

بينما يمكن للبلوز تسجيل عدد غير رسمي من اللاعبين كما يريدون، رغم قاعدة التشكيلة الـ25 في الدوري الإنجليزي الممتاز - حيث تغطي لوائح تحت 21 سنة والمحليين الغالبية العظمى من اللاعبين في دلافهم، يعلم الإسباني أن عدم وجود لاعبين غير مشاركين لا يمكن أن يكون جيدا لتناغم التشكيلة.

لكن، حتى لتقليص عدد اللاعبين الكبار إلى 25 لاعبا كبارا أكثر قابلية للإدارة، سيحتاج تشيلسي إلى التنازل عن 16 لاعبا بحلول بداية سبتمبر.

كان لدى البلوز لاعبين عالقين في 'تشكيلة القنابل' في الماضي، مثل رحيم ستيرلينغ وأكسل ديساسي الموسم الماضي. وقد حظرت الفيفا هذه الممارسة منذ ذلك الحين، مما زاد من أهمية تقليص عدد اللاعبين بشكل كبير.

لو تاهل تشيلسي إلى أوروبا، لكن معرض لخطر عدم القدرة على تسجيل بعض اللاعبين، كما حدث خلال حملتهم الفائزة بدوري المؤتمر 2024-25.

كما أنهم ملزمون باتفاقية تسوية مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لثلاثة مواسم أخرى، لكن الهيئة الحاكمة لكرة القدم الأوروبية أقرت بأنهم بذلوا جهودا لتحسين أوضاعهم المالية.

البلوز معتادون على هذا المستوى من تبادل اللاعبين ويدعمون حقيقة أنهم بنوا تشكيلة ألونسو إلى حد كبير من خلال تعاقدات مورغان روجرز، ماركو باليستر، داني ويلبيك، جوردان هندرسون وماكسينس لاكروا، مع اقتراب الظهير ييب تشافاريا من الانضمام من رايو فالكانو.

حجم الفريق مشكلة تحتاج إلى معالجة. يوم الأربعاء، كان لديهم 21 بديلا بعد خسارتهم 1-0 أمام يوفنتوس في هونغ كونغ. خمسة فقط كانوا لاعبين في الأكاديمية.

كان تشيلسي حريصا على حمل تشكيلة كبيرة في الأيام الأخيرة من جولاتهم الأسبوعية. سيواجهون إيه سي ميلان في إندونيسيا يوم السبت قبل مواجهة بطل المايليزيا جوهور دار التعازيم يوم الأحد، ومن المرجح أن يشاركوا بتشكيلتين مختلفتين. لكن هذا الرقم لا يزال ملحوظا نظرا لغياب كل من كول بالمر وليفي كولويل عن مباراة منتصف الأسبوع بسبب إصابات تعرض لها في المباراة الودية السابقة، ويواصل المهاجم إيمانويل إيميغا تعافيه من إصابة في أوتار الركبة في ملعب التدريب. هناك أيضا خمسة لاعبين لم يتدربوا حتى مع الفريق الأول: بينوا بادياشيل، أكسل ديساسي، مارك غيو، ديفيد داترو فوفانا وكاليب وايلي. جميعها متاحة إما للانتقال الدائم أو للقرض.

سبعة لاعبين سيقفون في إجازة حتى الأسبوع المقبل بعد مشاركتهم في المراحل الأخيرة من كأس العالم: إنزو فرنانديز، ريس جيمس، روجرز، هندرسون، لاكروا، فالنتين باركو ومالو غوستو. المدافع تريفو تشالوبا قريب من الانضمام إلى كومو مقابل 31 مليون جنيه إسترليني، بما في ذلك إضافات، بينما ينضم الحارس فيليب يورغنسن إلى النادي الشقيق ستراسبورغ على سبيل الإعارة.

رفض مانشستر سيتي عرضا افتتاحيا من برشلونة بقيمة 38.5 مليون جنيه إسترليني للاعب الوسط رودري.



سيتي منفتحون على بيع الإسباني، لكنهم سيطلبون أكثر من 60 مليون جنيه إسترليني.

يدخل اللاعب البالغ من العمر 30 عاما السنة الأخيرة من عقده في ملعب الاتحاد ولم يوقع عقدا جديدا بعد، مع تكهنات كبيرة حول مستقبله هذا الصيف.

بدا أن ريال مدريد سيكون وجهته التالية، لكن منافسيه في الدوري الإسباني برشلونة يتصدرون السباق بعد أن أخبرت مصادر لبي بي سي سبورت يوم الخميس أن النادي حصل على موافقة اللاعب لفتح مفاوضات مع سيتي. تم تقديم العرض يوم الجمعة.

كانت مصادر من برشلونة قد أخبرت في البداية بي بي سي سبورت أنه لا توجد ضمانات بإبرام أي صفقة، لكن الوضع يبدو الآن في تطور.

آخر الأخبار في انتقالات مانشستر سيتي؟



مع اقتراب الأسبوع الثاني من أغسطس، وقع سيتي مع لاعب واحد فقط، إليوت أندرسون، الذي من المرجح أن يكون ضمن التشكيلة الأساسية هذا الموسم.

الرسوم المدفوعة لنوتنغهام فورست مقابل الدولي الإنجليزي هي رقم قياسي للنادي بقيمة 116 مليون جنيه إسترليني، حيث يبدو أن اللاعب البالغ من العمر 23 عاما بديل لبرناردو سيلفا الذي غادر بعد انتهاء عقده وانضم إلى ريال مدريد.

قد يمنح الجناح الشاب جيريمي مونغا وقت لعب في الأكاديمية بعد انضمامه من ليستر، بينما خرج حارس المرمى بيرس تشارلز والجناح ماثيس ديتوربيت على سبيل الإعارة فور انضمامه.

قال المدرب الجديد إنزو ماريكا يوم الثلاثاء إن مدير كرة القدم هوغو فيانا والرئيس التنفيذي فيران سوريانو سافرا إلى كوريا الجنوبية، حيث يقضي الفريق حاليا فترة الإعداد، واعترف الإيطالي بأنه "نحتاج إلى شيء" فيما يتعلق بالانتقالات.

على الرغم من وجود اعتراف بأنهم لم يكونوا نشطين كما كانوا يرغبون، إلا أن مصادر بارزة في المدينة تقول إنهم "مرتاحون" تجاه الوضع ولديهم "ثقة" كاملة في استراتيجية انتقاليهم.

وقد أشير إلى أن أنطوان سيمينيو ومارك جويهي كانا أهدافا طويلة الأمد وتم توقيعهما في يناير، وهما عقود تم تأجيلها من هذا الصيف وكلاهما كان له تأثير إيجابي.

ينظر إلى الفريق على أنه "شاب" و"مثير"، حيث فاز بكلا الكأسين المحليين الموسم الماضي، حيث عاد البرازيلي فيتور ريس البالغ من العمر 20 عاما بعد إعارة لموسم كامل في جيرونا ومن المتوقع أن يكون قد تجاوز الفريق الأول.

فيما يتعلق بالمصاريف الخارجية، لم يوقع رودري عقدا جديدا بعد ويجذب الآن انتباه ريال مدريد وبرشلونة، بينما من المرجح أن يغادر لاعب الوسط تيجاني رايندز ولديه اهتمام من نوتنغهام فورست

الدوري الإنجليزي الممتاز يصنع نجوما - لكنه نادرا ما يستوردهم



منذ بداية الدوري الإنجليزي الممتاز في 1992، فاز ثلاثة لاعبين فقط بالكرة الذهبية للرجال أثناء تمثيلهم لناد إنجليزي من الدرجة الأولى: مايكل أوين من ليفربول في 2001، كريستيانو رونالدو من مانشستر يونايتد في 2008، ورودري من مانشستر سيتي في 2024.

ما كانت إنجلترا بارعة فيه بشكل استثنائي هو توفير البيئة التي تصبح فيها المواهب النخبوية نجوما عالميين.

وصل دينيس بير غكامب إلى أرسنال بعد فترة صعبة في إنتر ميلان وأصبح واحدا من أكثر اللاعبين تأثيرا في الدوري الإنجليزي الممتاز. كان إريك كانتونا قد أظهر بالفعل لمحات من موهبته في فرنسا وليدز قبل أن يصبح رمز أول فريق عظيم لمانشستر يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وصل تيري هنري إلى شمال لندن بعد فترة مخيبة للأمال في يوفنتوس قبل أن يتطور ليصبح واحدا من أبرز المهاجمين في جيله. انضم رونالدو إلى يونايتد كلاعب مثير في الثامنة عشرة من عمره من سبورتنغ، وفاز بالكرة الذهبية بعد خمس سنوات، ثم وقع مع ريال مدريد في الصيف التالي.

إيرلينغ هالاند ربما هو المثال الأوضح في الأحدث. كان هالاند بالفعل واحدا من أكثر المهاجمين الشباب في أوروبا رغبة عندما وقع معه مانشستر سيتي من بوروسيا دورتموند في 2022، ولم يكن قد وصل بعد إلى المستوى الذي وصل إليه في إنجلترا.

وهذا يختلف عن التعاقد مع لاعب مثل فينيسيوس بعد أن فاز بالفعل بعدة بطولات دوري أبطال أوروبا وأثبت نفسه بين أشهر لاعبي كرة القدم في العالم.

كانت هناك استثناءات، لكن العديد من أكبر الأسماء وصلت بعد ذروتها.

أوضح مقارنة بفينيشيوس هي أندريه شيفتشينكو، الذي انضم إلى تشيلسي من ميلان في 2006 وهو في التاسعة والعشرين من عمره. كان قد فاز بالكرة الذهبية قبل عامين فقط وأنهى الموسم في المركز الخامس عام 2005، مما جعله واحدا من النجوم العالميين النادرين الذين انتقلوا إلى الدوري الإنجليزي الممتاز بينما كانوا لا يزالون على قمة مسيرتهم.

دعم كامل من فيفا لإنفانتينو واعتذار عن "الأخطاء" في خططه المثيرة للجدل



اعتذر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جياني إنفانتينو، عن "الأخطاء" التي ارتكبها في خططه المثيرة للجدل لبيع حصص في المسابقات لمستثمرين من القطاع الخاص، لكنه سيظل على رأس الهيئة الكروية الأعلى في العالم، بعد حصوله على "الدعم الكامل" من كبار المسؤولين التنفيذيين في اجتماع عُقد في المغرب.

وقد استدعى إنفانتينو، أعضاء مجلس الإدارة إلى مكتب الفيفا في أفريقيا، بالرباط الأربعاء، عقب تصاعد الانتقادات الموجهة لمقترحه الذي لم يُنفذ،

وأصدر الاتحاد الدولي للعبة بياناً داعماً له بعد أربع ساعات من انتهاء الاجتماع.

يأتي هذا فيما، صرّح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) في نهاية الأسبوع، بأنه فقد الثقة في إنفانتينو، واصفاً مقترح "مشروع الفيفا" وهو (فيفا فورورد إنتربرايز) المعروف اختصاراً بـ (FFE) بأنه "صفقة مشبوهة، تُجرى في الخفاء، وتفتقر إلى الشفافية".

وجاءت انتقادات حادة من داخل الفيفا، منها ما جاء على لسان الأمين العام ماتياس غرافستروم، الذي حضر اجتماع الأربعاء. وفي مذكرة داخلية أرسلت إلى موظفي الفيفا الثلاثاء، كتب أن الوضع يمثل "سلسلة مؤسفة وشائنة من الأحداث".

ومع ذلك، أكد غرافستروم ومجلس الإدارة، في بيان عقب الاجتماع، دعمهما الكامل لإنفانتينو بصفته رئيساً للاتحاد الدولي.

كما أرسل إنفانتينو وغرافستروم رسالةً موقعةً - اطلعت عليها بي بي سي - إلى نواب رئيس الفيفا ومجلسها والاتحادات الأعضاء البالغ عددها 211 اتحاداً، أعربا فيها عن "اعتذارهما الصادق" عن أخطائهما و"التزامهما بعدم تكرارها".

وظهر الاثنان في صورةٍ وهما يحضران مباراة لكأس الأمم الأفريقية للسيدات في الرباط بعد الاجتماع.

توفي ديفيد أووري، الذي لعب مع المنتخب الوطني، في المستشفى بعد محاولته منع اللصوص من سرقة هاتفه



المجتمع الكروي الأوغندي في حالة حداد بعد وفاة لاعب أصيب بجروح قاتلة خلال عملية سطو في العاصمة كمبالا ليلة الثلاثاء.

تعرض ديفيد أووري، الذي كان قائد نادي سبورتس كلوب فيلا، وهو ناد في الدوري الإنجليزي الممتاز الأوغندي، لهجوم بعد مقاومته لمحاولة سرقة هاتفه المحمول وممتلكاته الأخرى بالقرب من منزله في قسم ماكيندي.

قالت راشيل كوالا، المتحدثنة باسم شرطة كمبالا، إنه وجد فاقدًا للوعي من قبل المارة الذين نقلوه إلى مستشفى قريب. تم نقله إلى مستشفى آخر، حيث أعلن عن وفاته يوم الأربعاء.

قال الشهود إن المهاجمين ضربوا لاعب كرة القدم بحجارة الرصف قبل أن يسرقوه ويفروا، مما تركه فاقد الوعي،

الاتحاد الإنجليزي يحظر الجدران المحيطية الصلبة بعد وفاة بيلي فيغار



حظر الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم استخدام جدران محيطية من الطوب الصلب أو كتل النسيم أو الخرسانة حول الملاعب بعد مراجعة للسلامة.

يأتي هذا القرار بعد أقل من عام من وفاة لاعب أكاديمية أرسنال السابق بيلي فيغار البالغ من العمر 21 عاما، الذي اصطدم بجدار خرساني عن طريق الخطأ وتعرض ل"إصابة دماغية كبيرة".



بصمة زرقاء

د.وسام الفاضل

الهلال... من التأخير الإداري إلى الثقة في الألماني!

الهلال لم يخسر في سيكافا بسبب اللاعبين وحدهم، ولم يخسر لأن غاي بوكسا كان سيئاً، بل خسر قبل أن تبدأ البطولة، يوم تأخرت الإدارة في حسم أهم ملف فني في النادي. فريق يدخل موسمه من دون مدير فني دائم، ويخوض بطولة رسمية بقيادة مدرب الفريق الرديف، لا يمكن أن يُطلب منه أن يظهر كفريق مكتمل وجاهز للمنافسة. المسؤولية هنا إدارية قبل أن تكون فنية. المشاركة في سيكافا لم تكن المشكلة في حد ذاتها، وإنما المشكلة في توقيتها. الهلال كان لا يزال في مرحلة التكوين، يضم لاعبين جدد، ويحتاج إلى جهاز فني يضع بصمته ويحدد احتياجاته ويصنع هويته، فإذا به يدخل بطولة رسمية قبل أن يكتمل مشروعه الفني. وهذه ليست الطريقة التي تُبنى بها الفرق الكبيرة. أما غاي بوكسا، فلا ينبغي أن يتحول إلى شماعة تعلق عليها أخطاء الإدارة. الرجل كان مدرباً للفريق الرديف، ووجد نفسه في واجهة الفريق الأول بسبب تأخر حسم ملف المدير الفني. لذلك من الظلم أن نطالبه بما هو أكبر من مهمته، ثم نحمله مسؤولية نتائج فريق لم يكن هو المسؤول عن بنائه أو إعداد مشروعه. انتهت سيكافا، لكن الخطأ لا يجب أن يتكرر. وبعد وصول المدرب الألماني جوزيف زينباور، أصبح الهلال أمام فرصة حقيقية لتصحيح المسار، لكن نجاح هذه الفرصة يتطلب أن تتعامل الإدارة مع المدرب الجديد بطريقة مختلفة تماماً عن الطريقة التي صنعت أزمة التأخير. إذا تعاقدتم مع زينباور، فاتركوه يعمل. لا نريد مدرباً بالاسم فقط، ثم تبدأ التدخلات من كل اتجاه. لا نريد إدارة تختار له، ولا مسؤولاً يفرض عليه، ولا لاعباً يحاول التأثير على قراراته، ولا ضغوطاً جماهيرية تجعله يفكر في إرضاء المدرجات قبل تنفيذ رؤيته الفنية. زينباور جاء إلى الهلال ليكون المدير الفني، والمدير الفني يجب أن يكون صاحب القرار الفني الأول والأخير. هو الذي يختار التشكيلة، ويحدد طريقة اللعب، ويقرر من يشارك ومن يجلس على الدكة، ويقيم اللاعبين، ويحدد احتياجات الفريق، ويقرر من يناسب مشروعه ومن لا يناسبه. هذه صلاحيات يجب أن تكون واضحة وغير قابلة للتدخل. إذا كانت الإدارة تثق في زينباور، فعليها أن تمنحه كامل الصلاحيات، ثم تحاسبه على النتائج. أما أن تسحب منه القرار ثم تحاسبه على النتيجة، فهذه صناعة للظلم والفشل معاً. لا يمكن أن تقول للمدرب: أنت المسؤول عن النتائج، ثم تمنعه من اختيار اللاعب الذي يريده أو استبعاد من لا يناسبه أو اللعب بالطريقة التي يراها مناسبة. إما أن تثقوا في زينباور، أو لا تتعاقدوا معه من الأساس. والأمر لا يتوقف عند الإدارة، فالجماهير أيضاً مطالبة بأن تراجع طريقة تعاملها مع المدرب. نعم، جماهير الهلال لها كامل الحق في النقد والغضب والمطالبة بالبطولات والأداء الذي يليق باسم النادي، لكن ليس من مصلحة الهلال أن يتحول الجمهور إلى جهاز فني آخر. لا تفرضوا على زينباور تشكيلة، ولا تطالبوه بإشراك لاعب بعينه، ولا تهجموه لأنه أبقى لاعباً على مقاعد البدلاء، ولا تطالبوه بتغيير طريقته بعد كل مباراة، ولا تجعلوا مواقع التواصل الاجتماعي غرفة عمليات فنية للهلال. المدرب يرى اللاعبين في التدريبات كل يوم، ويعرف حالتهم البدنية والفنية وتفاصيل لا يمكن للمشجع أن يعرفها من مباراة أو مقطع فيديو، لذلك من الطبيعي أن يتخذ قرارات قد لا يفهمها الجمهور في لحظتها. قد يخطئ زينباور، بالتأكيد، لكنه إذا كان مطلوباً منه أن يتحمل مسؤولية قراراته، فعلياً أولاً أن نترك له حرية اتخاذها. اتركوه يختار، يخطئ، يصحح، ثم حاسبوه. هذه هي العدالة. الهلال لا يحتاج إلى مدرب يعمل تحت الخوف من الجماهير أو يحسب ردود أفعال الإدارة قبل اتخاذ كل قرار، بل يحتاج إلى مدرب صاحب شخصية يعرف ماذا يريد ويملك الشجاعة لتنفيذ أفكاره. ولا يمكن أن يكون للهلال عشرات المدربين؛ هناك مدرب واحد فقط: جوزيف زينباور. الإدارة عليها أن توفر له الإمكانيات والاستقرار، وتحميه من التدخلات، وتحدد له أهدافاً واضحة، ثم تحاسبه عليها. والجماهير عليها أن تقوم بدورها الحقيقي: التشجيع والدعم والنقد المسؤول والصبر، بينما يبقى القرار الفني داخل الجهاز الفني. واللاعبون عليهم التنفيذ والالتزام. لقد دفع الهلال ثمن التأخير الإداري في سيكافا، فلا يجب أن يدفع ثمناً جديداً بسبب التدخلات. لقد ضاع وقت كان يمكن أن يستفيد منه الفريق في الإعداد والبناء، والآن لا نملك رفاهية إضاعة المزيد. كفى تأخيراً، وكفى تدخل، وكفى حلولاً مؤقتة. الهلال يحتاج إلى مشروع واضح، وزينباور يجب أن يكون جزءاً حقيقياً من هذا المشروع، لا مجرد مدرب جديد في قائمة طويلة من المدربين. إذا أرادت الإدارة نتائج مختلفة، فعليها أن تعمل بطريقة مختلفة: امنحوا الرجل الصلاحيات، وفروا له اللاعبين الذين يحتاجهم، واتركوه يبني أسلوبه، ولا تتدخلوا في قراراته أو تسمحوا لأحد بأن يفرض عليه ما يجب أن يفعله. وفي المقابل، لا تمنحوه حصانة من المحاسبة. إذا حصل على الوقت والصلاحيات والإمكانات ثم فشل، فليتحمل المسؤولية كاملة. عندها لن تكون هناك أعذار، ولن يكون من حق أحد أن يقول إن الإدارة تدخلت أو أن الجماهير فرضت عليه خياراتها. صلاحيات كاملة تعني مسؤولية كاملة، وهذه هي القاعدة التي يجب أن تحكم علاقة الهلال بزينباور. الهلال نادٍ أكبر من أن يُدار بردود الأفعال، وأكبر من أن يكون كل قرار فيه محل شد وجذب بين الإدارة والجمهور والجهاز الفني. النادي يحتاج إلى مؤسسة تعرف دورها، ومدرب يعرف صلاحياته، وجماهير تعرف متى تشجع ومتى تنتقد ومتى تترك المدرب يعمل. سيكافا يجب أن تكون درساً، لا مجرد ذكرى سيئة: لا تؤولوا الملفات المهمة حتى يبدأ الموسم، ولا تضعوا مدرباً مؤقتاً في مهمة تحتاج إلى مشروع طويل، وبعد اختيار المدرب اتركوه يعمل. الهلال الآن أمام فرصة لإعادة ترتيب البيت الفني، وزينباور أمام فرصة لإثبات نفسه وبناء فريق يليق باسم الهلال وتطلعات جماهيره. لكن نجاح التجربة لن يأتي بالصبر أو التدخلات، وإنما بالانضباط والثقة والصبر والمحاسبة. لذلك، رسالتنا إلى إدارة الهلال واضحة: اخترتم زينباور؟ امنحوه كامل الصلاحيات، ولا تتدخلوا في عمله أو تسمحوا لأحد بالتدخل فيه. ورسالتنا إلى جماهير الهلال أوضح: شجعوا زينباور، انتقدوه عندما يستحق النقد، لكن لا تتدخلوا في قراراته الفنية. لا تكونوا مدربين إضافيين، ولا تختاروا التشكيلة، ولا تفرضوا اللاعبين، ولا تجعلوا وسائل التواصل الاجتماعي هي التي تحدد من يلعب ومن يجلس.

اتركوا الرجل يعمل، ثم حاسبوه.

فإذا أردنا فعلاً أن نخرج من دائرة التأخير والتدخلات وتغيير المدربين والفوضى الفنية، فعلياً أن نبدأ من الآن. الهلال... من التأخير الإداري إلى الثقة في الألماني. هذه ليست مجرد مرحلة جديدة، بل فرصة لنعرف أخيراً: هل نريد بناء فريق، أم نريد فقط الاستمرار في إدارة الأزمات؟

اتركوا زينباور يعمل... وبعدها حاسبوه على كل شيء.

باريس سان جيرمان يتوج بكأس السوبر الأوروبي



باريس سان جيرمان يفوز على أستون فيلا 1-2 ويحصد لقب السوبر الأوروبي للمرة الثانية على التوالي، بفضل هُدفي كفاراتسخيليا ودوي .

افتتاح الدوري الانجليزي يوم الجمعة 21 اغسطس



يلتقى فى افتتاح الدورى الانجليزى بطل النسخة الاخيرة ارسنال للدفاع عن لقبه مع الوافد الجديد كوفنتري سیتی .

افتتاح الدورى الاسبانى يوم السبت 15 اغسطس



افتتاح الدورى الالمانى يوم الجمعة 28 اغسطس



افتتاح الدورى الايطالى السبت، 22 أغسطس



افتتاح الدورى الفرنسى الجمعة، 21 أغسطس



أهم الصفقات المؤكدة عالميًا



- انتقال برونو غيماريش إلى آرسنال – صفقة ضخمة
- لاعب الوسط البرازيلي غادر نيوكاسل إلى آرسنال بحثًا عن “تحدي جديد” وفق تصريحاته.
- قيمة الصفقة **75 مليون جنيه** .
- انتقال ساسا لوكيتش إلى إيبسويتش تاون
- لاعب الوسط الصربي ينتقل من فولهام إلى إيبسويتش.
- قيمة الصفقة غير معلنة رسميًا .
- انتقال كاليب بيرينكي إلى كوفنتري سيتي
- لاعب الوسط الغاني ينتقل من نوردشيلاند إلى كوفنتري.
- الصفقة ضمن تحركات الأندية الإنجليزية نحو المواهب الأفريقية .
- انتقال رونالد أراوخو إلى ليفربول (إعاره)
- ليفربول يتفق مع برشلونة على إعاره المدافع الأوروغوياني حتى نهاية الموسم .
- انتقال نيكولاس فالنتيني إلى ألافيس
- المدافع الأرجنتيني ينتقل من فيورنتينا إلى ألافيس مقابل **2.6 مليون يورو** .
- انتقال جيمس ترافورد إلى ليدز يونايتد
- الحارس الإنجليزي الشاب ينتقل إلى ليدز في صفقة كبيرة، ليصبح من أعلى الحراس في السوق .

اتجاهات سوق الانتقالات حسب الصحافة العالمية

- ارتفاع الإنفاق الأوروبي بشكل غير مسبوق
- مجموع الإنفاق في نافذة 27/2026 وصل إلى **2.7 مليار جنيه** عبر الدوريات الكبرى .
- صعود المواهب الأفريقية
- انتقالات مثل بيرينكي تؤكد توجه الأندية الأوروبية نحو الاستثمار في المواهب الأفريقية مبكرًا .
- ضغط الأندية الإنجليزية على السوق
- آرسنال، ليفربول، مانشستر يونايتد، وآرسنال يقودون سباق الصفقات الكبرى، مما يرفع الأسعار عالميًا .
- تحركات تكتيكية في الأندية الكبرى
- ليفربول يعيد بناء دفاعه (صفقة أراوخو).
- آرسنال يعزز الوسط بقوة (غيماريش).
- الأندية المتوسطة مثل كوفنتري تدخل سوق المواهب العالمية بقوة.



-



سلامات

محمد أحمد سلامة



الهلال في سيكافا.. أداء ومؤشرات تثير القلق

رغم أن بطولة سيكافا تمثل محطة مهمة في إعداد الفرق للموسم الجديد، فإن الأداء الذي قدمه الهلال السوداني لا يعكس الإمكانيات التي يملكها النادي، ولا حجم الطموحات لدى مشجعيه، فالفريق ظهر بمستوى متذبذب، تارة يحقق النتيجة، وتارة يعاني أمام منافسين أقل خبرة وإمكانات، بينما ظل الأداء الفني بعيدا عن الصورة التي يمكن أن تشفع للفريق في مشوار بطولة الأندية الابطال، والتي "كنا" نعول عليها كثيرا بعد الأداء الجيد في النسختين السابقتين.

فالقلق الأكبر لا يرتبط بالنتائج وحدها، وإنما بالمردود الفني لعدد من اللاعبين المحترفين الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الأخيرة، فحتى الآن، لم ينجح كثير منهم في تقديم الإضافة المنتظرة، بل بدا بعضهم وكأنه لاعب عادي لا يملك الفارق الفني الذي يستحق من أجله ارتداء شعار الهلال، وهو نادٍ اعتاد أن يضم أفضل العناصر المحلية والأجنبية، وحتى لعيبتنا المحليين لم يظهروا شغفا يمكنهم من حجز مقاعدهم في التشكيلة الأساسية.

جماهير الهلال كانت تتطلع إلى تعاقدات نوعية تحدث الفارق في البطولات القارية، لكن الواقع يشير إلى أن سياسة التعاقدات اتجهت نحو زيادة العدد أكثر من التركيز على الجودة، فالهلال لم يكن بحاجة إلى استجلاب عدد كبير من المحترفين، وإنما كان يحتاج إلى خمسة محترفين من النخبة، يمتلكون الخبرة والشخصية والإمكانات الفنية التي تصنع الفارق في المباريات الكبيرة، والتجارب الناجحة في كرة القدم تؤكد أن فريقا يضم خمسة محترفين مميزين أفضل بكثير من فريق يعج بمحترفين لا يضيفون شيئا على المستوى الفني، بل قد يحجبون الفرصة عن لاعبين محليين أكثر جدارة وأكثر قدرة على خدمة الفريق.

وهذا لا يعني الحكم النهائي على جميع المحترفين، فما زال الوقت متاحا أمامهم لإثبات أنفسهم، لكن المؤشرات الأولية تفرض على مجلس الإدارة إعادة تقييم المشهد بكل شفافية، لأن الهلال مقبل على استحقاقات محلية وقارية لا تحتتمل المجاملة أو الانتظار طويلا.

إن بطولة سيكافا يجب أن تكون جرس إنذار مبكر، لا مناسبة لإخفاء العيوب، فالفريق بحاجة إلى معالجة واضحة لغياب الانسجام، ورفع النسق البدني، وإعادة النظر في مستوى بعض العناصر الأجنبية، حتى لا يجد الهلال نفسه يدفع ثمن أخطاء التعاقدات عندما تبدأ المناقشات الحقيقية.

ولا تتوقف الحاجة إلى المراجعة عند ملف اللاعبين الأجانب فقط، بل تمتد أيضا إلى الجهاز الفني، فالهلال، وهو مقبل على استحقاقات مصيرية محليا وقاريا، يحتاج إلى مدرب يمتلك سيرة ذاتية قوية وخبرات مثبتة في قيادة الأندية الكبيرة والتعامل مع ضغوط المنافسات القارية، لذا دعونا نتفأهل خيرا بمقدم المدرب الأقوى حظوظا حتى الان في تقلد منصب المدير الفني للفريق الأول الألماني/ جوزيف زنباور، ولنقدم له الدعم والبيئة المناسبة حتى يستطيع أن يللمل الأطراف المبعثرة ما بين الحرس القديم والمستجدين من اللعبة المحترفين والمحليين في بوتقة واحدة تقدم ما يرضى شعب الهلال.

وبحسب ما جاء في سيرة هذا المدرب يمكننا القول إن الهلال قد وجد ضالته، فالمرحلة المقبلة لا تحتتمل التجارب أو الرهانات غير المحسوبة، وإنما تتطلب مدربا صاحب شخصية قيادية، قادرا على توظيف إمكانيات اللاعبين، وفرض هوية فنية واضحة، وإدارة المباريات الكبيرة بكفاءة، حيث أن المنافسة على الألقاب، تتطلب اختيار المدرب المناسب قبل التعاقد مع لاعبين مميزين، لأن النجاح يبدأ من دكة القيادة الفنية قبل أن ينعكس داخل المستطيل الأخضر، ويبقى الهلال أكبر من أي لاعب، وأكبر من أي صفقة، وجماهيره لا تطالب بالمستحيل، وإنما تطالب بفريق يضم محترفين يستحقون بالفعل ارتداء هذا الشعار العريق، ويقدمون الإضافة التي تتناسب مع تاريخ النادي وطموحه في المنافسة على الألقاب القارية، لا بمجرد زيادة عدد الأسماء في كشف الفريق.

مداد أزرق

بدر الدين عبداللطيف
(أبو التيمان)



التهنئة الحارة لكل شعب الهلال بالمارسة الديمقراطية التي تمت بكل هدوء والتهنئة ايضا لمجلس الادارة الذي فاز بثقة الالهة لمواصله المشوار والذي نتمنى أن بكل بنجاحات قادمة كثيرة ظهرت بعض الهنات في الجمعية العمومية ان شاء الله يتم تفاديها في المرات القادمة وايضا اوصى الالهة ونفسي باكتساب العضوية حتى يكون لنا تأثير في القرار . وذلك رغم المبلغ الكبير الذي تم فرضه للعضوية الجديدة والتجديد والذي يرى كثيرون انه فوق طاقة العامة من شعب الهلال .

كالعادة لم يستطع فريق الهلال الفوز ببطولة سيكافا واكتفى بالمركز الثالث متراجعا عن الوصافة التي فاز بها المرة السابقة حيث خسر الهلال الصعود للنهائي أمام قورماهايا الذي لا يقارن بالهلال في مباراة اساء الجهاز الفني إدارتها سواء من حيث التشكيلة او ادارة المباراة وخسر الهلال بركلات الترجيح التي ابتمت له مرتين واضاعها اللاعبون ، وفاز بالبطولة ريون سبورت.

اذا لم يستطيع الهلال الفوز بهذه البطولة وهو يعتبر افضل فرقها تصنيفا فكيف لنا ان نطمح في الفوز بالبطولة الأفريقية اذا اراد الهلال المنافسة فعليه ان يدخل كل بطولة بغرض الفوز بها وليس الاعداد كما يقولون وحتى ولو لماذا لا يكون اعداد وفوز بها، عموما حسب مستوى الفريق الضعيف الذي ظهر به في سيكافا بدا الناس يتخوفون على الفريق خصوصا في ظل عدم وجود مدرب للفريق الأول حتى والاكتفاء بمدرب الرديف.

جاء في الاخبار انسحاب فريق الهلال من بطولة غرب أفريقيا بأسباب واهية وضعيفة حيث انها كانت فرصة لمواصله الاعداد مثل ما قالوا ولكن تم الانسحاب وفقد الفرصة للاحتكاك القوي ويبدو انه سيكتفي الفريق بمعسكر اعدادي فقط استعدادا للبطولة الكبرى والتي جات قرعتها سهلة للهلال الا اذا صعبوها على أنفسهم.

مداد اخير:

اسرعوا بتعيين المدرب الجديد حتى يكون هنالك زمن عشان يتعرف على الفريق ويبدأ تطبيق خطته وافكاره .

قول النصيحة

محمد عبدالله (أبورداد)



أظن أن تكرار سقوط الهلال في الأمتار الأخيرة لا يمكن اختزاله في سبب واحد؛ فالمشكلة تبدو مركبة. هناك حاجة لترسيخ ثقافة النهايات، التي تجعل الفريق أكثر هدوءاً وتركيزاً عندما تقترب لحظة الحسم..مع ضرورة وجود دوافع شخصية وجماعية تدفع كل لاعب لتقديم أقصى ما لديه. كما أن انخفاض مردود بعض كبار اللاعبين في المباريات الحاسمة يترك أثراً كبيراً..لأن الخبرة يفترض أن تظهر تحديداً في هذه اللحظات.

والأهم أن الهلال يحتاج إلى عقلية تؤمن بأن البطولة لا تُحسم بجمال البداية ولا بقوة المشوار..بل بالقدرة على عبور الأمتار الأخيرة عندما يكون الضغط في أعلى درجاته.



مؤسسة ابن زيدون للتعليم الخاص



27 عاماً من البذل والعطاء

إبتدائي

متوسط

ثانوي

المراحل الدراسية:

نسبة النجاح 100% في جميع المراحل

لأن الذهب لا يصدأ

لمزيد من المعلومات:

0122224276



موقعنا: الحاج يوسف - المايقوما - شارع 9



شعارات مزيفة

الحل: نرجع المفتاح للنادي

كيف نرجع المفتاح للنادي؟ يعني نرجع التحكم للنادي ودى بتكون فى ثلاث خطوات

1 - ورشة + إعلان رسمي

النادي بطلع يقول: "دا لوغونا الرسمي الوحيد. من اليوم دا هو المعتمد .

ودي ألوانو بالكود. ودا الملف حقو ."

وبشرح للجمهور السبب. عشان الناس تبقى هي الحارس وتعرف المزيف من الأصلي.

2 - ننزل منتج رسمي واحد

ما بنقدر نمنع السوق. لكن نقدر ننزل "القميص الرسمي" بجودة محترمة وسعر معقول .

لما الجمهور يلقى الرسمي متوفر، براهو بخلي المضروب.

3 - التسجيل والحماية القانونية - "القفل"

دي أهم خطوة وبننساها .

بعد ثبتنا لوغو واحد لازم نمشي نسجلو في الملكية الفكرية كـ "علامة تجارية ."

ليه؟ عشان القانون يبقى في صفنا.

لما يتسجل :

أ. من حق النادي يقول للتاجر "دا حقي. يا توقف يا تأجر مني."

ب. من حق النادي يرفع قضية على أي زول عامل لوغو مكتوب فيهو اسم النادي وسنة التأسيس وبيبيعو بدون إذن. دا تعدي صريح.

ج. من حق النادي يبيع "حق الامتياز" للشركات.

بدون تسجيل = اللوغو حق الشارع كلو .

بالتسجيل = اللوغو بقى "أصل" في ميزانية النادي.

د. التأجير

بعد التسجيل نقول للتاجر: "داير تطبع؟ تعال أجر اللوغو مننا بنسبة ."

كده القروش الراجعة للتاجر ترجع للنادي.

الخلاصة:

طول ما النادي ساكت = التاجر هو المدير .

وطول ما اللوغو ما مسجل = أي زول من حقو يخدع الجمهور باسمك.

"الجمهور ما بيشتري لون. بيشتري لوغو "

بس لازم نديهو لوغو واحد مسجل ومحمي يشتريهو وهو متظمن.

القرار واضح: يا نرجع المفتاح للنادي بالقانون، يا نخلي السوق هو البحدد هويتنا.



سلسلة: قميص وهوية

ضياء الدين مضوى (أبوالهمل)



الحلقة 3: "منو المتحكم في الهوية؟ النادي ولا التاجر؟"

بسم الله نبداً، في الحلقة الفاتت قلنا "البراند = الإحساس". الليلة بنواجه الحقيقة المرة :

هسي منو المتحكم في هوية النادي؟

1 - الصدمة: التاجر هو المدير

الحقيقة البتوجع ...الجمهور بلبس اللوغو حسب القميص اللاقيهو قدامه.

ما بلبس عشان "دا الرسمي". بلبس عشان "لقبت أزرق وأبيض في السوق ."

التاجر طبع بدرع؟ بنبلس بدرع .

التاجر طبع بدون درع؟ بنبلس بدون درع .

التاجر غير شكل الدرع الحول الهلال؟ بنقول "عادي أزرق وخلص."

يعني منو البحدد شكل اللوغو؟

ما النادي. التاجر البضرب في لبس النادي هو المتحكم في الهوية مش النادي.

ولما النادي يسكت، التاجر بقى هو "إدارة البراند" بالغلط.

2 - النتيجة = فوزى + تعدي + خسارة قروش

البحصل كالاتي :

أ. الجمهور اتخدع: أي شخص بعمل لوغو وكاتب فيهو "الهلال 1930" وبيبيعو في السوق. الجمهور فاكرو رسمي وهو ما عندو علاقة بالنادي. دا اسمو تعدي وخداع للجمهور.

ب. الراعي اتلخبط: الشركة دايرة تدفع، بس تشوف 10 أشكال لوغو تقول "ديل ما جادين."

ج. النادي خسر: القروش المفترض تدخل الخزنة، مشت جيب الزول البضرب ساي.

والمشكلة الأكبر؟ لما زول يجي يقول "يا جماعة لازم نوحد اللوغو "

الناس بتقول ليهو "يااخ دا تنظير ساي. خلي الناس تاكل عيش"

لا ما تنظير. دا فرق بين "دكان" و "نادي عندو براند."





فنجريات

الفنجري

مجلس الهلال بين وهم السيطرة وتخطب القرارات

لم يعد خافياً على القاعدة الجماهيرية العربية لنادي الهلال أن مجلس الإدارة يعيش حالة من التخطب الإداري والفني والتوهان غير المسبوقة، آخر فصولها كان مسلسل الإعتذار عن بطولة غرب أفريقيا.

المتابع لمسار الأحداث يدرك حجم العشوائية والتخطب فالمجلس أعلن في وقت سابق عن موافقته على المشاركة في بطولة غرب أفريقيا، في خطوة أعتبرها الكثيرون إيجابية لكسر رتابة التوقف وإكتساب إحتكاك قوي. ولكن ما لم يُعلن هو أن هذه الموافقة كانت مشروطة في عقلية المجلس بشرط وهمي وهو الفوز ببطولة سيكافا.

لقد دخل المجلس بطولة سيكافا وهو يعتقد أنها نزهة، وأن الكأس محسوم للهلال، وأن المشاركة في غرب أفريقيا ستكون بمثابة إحتفالية للبطل المتوج فجاءت الصدمة خروج مدل من سيكافا، لا أداء مشرف ولا كأس، ليكشف هشاشة الفريق فنياً وضعف الإعداد.

وهنا ظهر التخطب الحقيقي فبدلاً من تقييم فني موضوعي لأسباب الإخفاق في سيكافا، والإستفادة من بطولة غرب أفريقيا لتصحيح الأخطاء، قرر المجلس الهروب و الاعتذار عن المشاركة متعللاً بالمطار ! وكان لسان حاله يقول: "ما دمنا لم نفرز بسيكافا، فلا داعي لغرب أفريقيا".

وهذا المنطق ينسف أبجديات الإدارة الرياضية ويثير تساؤلات جوهرية:

*** هل القرار فني أم مزاجي؟***

إذا كانت مشاركة غرب أفريقيا مفيدة فنياً لإعداد الفريق لدوري أبطال أفريقيا، فما علاقة ذلك بالخسارة في سيكافا؟ بل على العكس، الخسارة كانت تستوجب المزيد من المباريات القوية لمعالجة السليبات. أما إذا كانت المشاركة مضرة ومرهقة، فلماذا وافق عليها المجلس من الأساس؟

***أزمة احترام التعاقدات*:**

تكرار سيناريو الموافقة ثم الاعتذار يضع اسم الهلال، النادي القائد والرائد، في موقف محرج أمام اتحاد غرب أفريقيا والاتحادات المنظمة. النادي الكبير كلمته عقد، لا يتراجع عنها لأن معنويات مجلسه انخفضت بعد خسارة بطولة.

***. غياب المشروع*:**

ما هو مشروع الهلال الحقيقي؟ هل هو المنافسة على لقب دوري أبطال أفريقيا الذي طال انتظاره، أم هو البحث عن بطولات ودية وإقليمية صغيرة لتخدير الجماهير بانتصارات وهمية؟ الإدارة التي تفكر بهذه الطريقة لن تصل بعيداً في البطولة الكبرى.

إن ما يحتاجه الهلال اليوم ليس كثرة المشاركات، بل وضوح الرؤية. نحتاج مجلساً يضع خطة موسم كامل، يحدد فيها البطولات ذات الأولوية، وفترات الراحة، والمعسكرات، بمعزل عن نتائج كل بطولة على حدة.

جماهير الهلال صبرت كثيراً، وتستحق أن تكون الإدارة بحجم تطلعاتها، إدارة تنتصر في المكاتب بالتخطيط قبل أن تنتصر في الميدان، لا إدارة تعتقد أنها ستفوز فتشارك، وتخسر فتعتذر.

***فالهلال بعراقته أكبر من أن يدار بالأمنيات*.**

والله المستعان

نادي الزمالك (مصر)

يعود "الفارس الأبيض" للمشاركة في دوري الأبطال بصفته بطل الدوري المصري لموسم 2025-2026. يمتلك الفريق دوافع تاريخية هائلة لاستعادة أمجاده القارية واعتلاء منصة التتويج. يُعد الزمالك من أبرز المرشحين للمنافسة بقوة على اللقب هذا الموسم، مستفيداً من تشكيلته المتوازنة التي تجمع بين خبرة المخضرمين وحيوية الشباب، ودعم جماهيري لا يتوقف.



ماميلودي صن داونز (جنوب أفريقيا)

يدخل "البرازيليون" البطولة بصفتهم حامل اللقب والمرعب الأول في القارة بعد التتويج بنسخة 2026. يتميز الفريق بفلسفة لعب هجومية شاملة تعتمد على الاستحواذ والضغط العالي، مدعومة باستقرار فني وإداري ومادي استثنائي. هذه العوامل تجعله المرشح الأول دائماً للحفاظ على لقبه وفرض هيمنته للوصول إلى النهائي المرة تلو الأخرى.

تي بي مازيمبي (الكونغو الديمقراطية)

ممثل الكرة الكونغولية المعتاد وصاحب الباع الطويل في القارة. يُعتبر ملعب "لومومباشي" حصناً منيعاً ومقبرة للخصوم، حيث يمتلك مازيمبي أفضلية كاسحة عند اللعب على أرضه وبين جماهيره الشرسة. هذا العامل، بالإضافة إلى البنية البدنية القوية للاعبيه، يجعله خصماً لا يستهان به وعقبة كبرى في الأدوار الإقصائية لأي فريق.

التوقعات للفريق المتأهلة لدور الـ 32 (الدور التمهيدي الثاني)

من المتوقع أن تفرض لغة المنطق والخبرة نفسها في الدور التمهيدي الأول، لتتجاوز الفرق ذات الجاهزية الفنية والتنظيمية عقبة البدايات وتتضم إلى الأندية الكبرى المعفاة .

بناءً على المعطيات التحضيرية والنشاط في سوق الانتقالات، يُتوقع تأهل الفرق التالية بسلاسة:

السودان: الهلال (بفضل الجاهزية العالية) والمريخ المتعود على الخروج لكن ده المرة يعيش الفريق استقرار اداري أفضل وربما يتأهل .

مصر: الزمالك وبييراميدز (الذي يمتلك ترسانة لاعبين مميزة).

شمال أفريقيا: مولودية الجزائر (الجزائر)، والمغرب الفاسي (المغرب).

جنوب وشرق القارة: أورلاندو بيراتس (جنوب أفريقيا)، ويانغ أفريكانز (تنزانيا).

إضافات متوقعة: الجيش الرواندي (رواندا) وإف سي نوانيبو (موريتانيا)، نظراً للتطور الملحوظ في الأداء المحلي والقاري لهذه الأندية مؤخراً وقدرتها على إحداث مفاجآت في الأدوار التمهيدية.

CAF CHAMPIONS LEAGUE 2026-27		
2nd Preliminary Round (16-18 October 23-25 October)		
WILJETE BENGUELA	FORESTERS FC	MAMELODI SUNDOWNS FC
SCOTTLAND FC	NSINGIZINI M.	UD DO SONGO
AS MANGASPORT	AFRICAN STARS	LA CURE WAVES
15 DE AGOSTO	FOMBONI FC	MIGHTY WANDERERS
CFFA	LIJABATHO FC	GABORONE UTD FC
SWETHY SC	KVZ FC	E.S.T
ANGLES DU CONGO	APR FC	AS PORT
MERRIEKH BENTU	HEEGAN SC	GOR MAHIA FC
AGLONS FC	SIDAAMA BUNA	AGILE NOIR CS
STAR SPORT AL	MEDONA UNITED FC	RS BERKANE
MAS DE FES	RAHIMO FC	ASCK
FC CANCHUNGO	TENGUETH FC	COLOMBE SPORTIVE
RANGERS INT'L FC	SOBEMAP FC	ASN NNGLEC
FC SAN PEDRO	RIVERS UNITED	VIPERS SC
JS SAOURA	MOROYA AC	AL MERRIKH SC
MEDEAMA SC	TP MAZEMBE	CLUB AFRICAIN
		DJOLIBA AC

تحليل لدوري أبطال أفريقيا

موسم 2026-2027



تتجه انظار عشاق الساحرة المستديرة في القارة السمراء نحو النسخة المرتقبة من دوري أبطال أفريقيا لموسم 2026-2027، والتي تمثل قمة التنافس الكروي للأندية الأفريقية. تشهد هذه النسخة مشاركة 64 فريقاً من النخبة، يمثلون 52 اتحاداً وطنياً، في صراع محموم على الزعامة القارية والمقعد المؤهل لكأس العالم للأندية.

نظام البطولة والمواعيد الرئيسية

الدور التمهيدي الأول :

تنتقل صافرة البداية في مطلع سبتمبر 2026، حيث تتنافس الفرق الطامحة في مواجهات إقصائية ذهاباً وإياباً لحجز مقاعدها في الدور التالي.

الدور التمهيدي الثاني (دور الـ 32) :

يشهد انضمام الأندية الكبرى المعفاة من الدور الأول بفضل تصنيفها القاري المتقدم (مثل ماميلودي صن داونز، الترجي الرياضي التونسي، ونهضة بركان المغربي)، وتلعب مبارياته لتحديد المتأهلين لدور المجموعات.

دور المجموعات :

ينطلق في أواخر نوفمبر 2026، حيث تُقسم الفرق الـ 16 المتأهلة إلى أربع مجموعات، لتبدأ مرحلة حصد النقاط وتحديد أطراف ربع النهائي.

أبرز الفرق المشاركة وحظوظها



نادي الهلال (السودان)

يظل "سيد البلد" والنادي العريق المؤسس عام 1930 رقماً صعباً وثابتاً في المعادلة الأفريقية. يُعتبر الهلال عميد أندية القارة لكونه الأكثر مشاركة وتواجداً في البطولة . يستمد الفريق قوته من مجلس ادارة جديد فاز لأربع سنوات ، وشغف جماهيري جارف

يدخل الهلال هذه النسخة بطموحات تفوق مجرد المشاركة فهو يسعى لتجاوز الأدوار التمهيدية بقوة وبلوغ الأدوار النهائية، معتمداً على شخصيته القيادية، خبرته القارية الواسعة، بجهاز فني جديد ولاعبين جدد.

ضربة حرة

هيثم عبدالرازق محبوب

السودان منشآت رياضية بلا إدارة... وبلا رؤية

المنشآت الرياضية ليست مبانٍ إسمنتية، بل أصول استثمارية تحتاج إلى إدارة وصيانة وتطوير. في الأندية العالمية، تُدار المنشآت عبر إدارات متخصصة تضمن:

- صيانة دورية * تحديثات تقنية * إدارة الطاقة * إدارة الأمن * إدارة الحجوزات * إدارة الفعاليات

لكن في السودان، المنشآت تُترك لمصيرها، فتتدهور بسرعة، وتحتاج لاحقاً إلى إعادة تأهيل بتكاليف ضخمة. والأدهى من ذلك أن كثيراً من الإدارات السابقة كانت ترى أن مسؤوليتها تنحصر في الصرف على فريق كرة القدم فقط، متجاهلة أن الفريق جزء من منظومة أكبر.

النتيجة؟ خسائر مالية ضخمة، كان يمكن تجنب 75% منها لو تمت الصيانة الدورية.

التسويق الرياضي... المورد الذي لا نراه

في أوروبا، التسويق الرياضي ليس رفاهية، بل هو مصدر الدخل الأول للأندية. من خلاله يتم:

- اكتشاف المواهب
- تطويرها
- بيعها لاحقاً
- خلق موارد مالية مستدامة

أما في السودان، فغياب هذا الدور يجعل النادي يعتمد على جيب الرئيس فقط، وهو نموذج هشّ لا يمكن أن يستمر في عالم الاحتراف.

نادي كبير بإدارة صغيرة

من غير المقبول أن نادياً بحجم الهلال — أحد أكبر الأندية الأفريقية — لا يمتلك:

هاتفاً ثابتاً ، فاكساً رسمياً ، موقعاً إلكترونياً محترفاً ، بريدًا إلكترونيًا لائفاً

بل كان البريد الرسمي حتى وقت قريب هو : @yahoo.com

هذا ليس مجرد قصور إداري، بل غياب كامل للبنية المؤسسية التي تليق بناٍ جماهيري ضخم.

الإدارة الرياضية ليست ترفاً... بل ضرورة وجودية إذا أردنا أن تتطور الرياضة السودانية، فلا بد من:

- بناء هياكل إدارية محترفة
- فصل القرار التنفيذي عن المزاج الشخصي
- إنشاء إدارة منشآت متخصصة
- إنشاء إدارة تسويق رياضي
- تحديث البنية التقنية للأندية
- تدريب الكوادر الإدارية
- وضع لوائح صارمة للمحاسبة والشفافية

بدون ذلك، ستظل الأندية السودانية تدور في نفس الدوامة، بينما العالم يتقدم بسرعة نحو الاحتراف الكامل.

خلاصة :

الإدارة الرياضية ليست مجرد تنظيف، بل هي فلسفة، ووعي، ورؤية، وقدرة على تحويل النادي من كيان يعتمد على شخص واحد إلى مؤسسة تعتمد على نظام كامل. وحين ندرك أن النجاح يبدأ من الإدارة، سنكتشف أن الطريق إلى البطولات يبدأ من المكتب قبل أن يبدأ من الملعب.

ongory@hotmail.com

عندك فعالية ومحتاج تحافظ على هويتك؟

لأن الانطباع الأول يصنع الفارق، نضع في NMR خبراتنا الواسعة بين يديك لتقديم حلول متكاملة تجمع بين الابتكار الهندسي والرؤية الفنية، لننقل هويتك إلى مستوى جديد من الاحترافية



نفخر بتقديم
خدماتنا
المتخصصة

الإنتاج الفني والوثائقي
Artistic and Documentary Production
توثيق احترافي بأعلى تقنيات التصوير السينمائي
لسرد قصة نجاح مؤسساتكم.

توريد وتصنيع الهدايا الرئاسية
Supply & Manufacturing of Presidential Gifts
توريد وتصنيع هدايا فاخرة ومخصصة تعكس رقي
علامتكم التجارية.

التصميم الداخلي للمكاتب والمعارض
Offices & Exhibitions Interior Design
حلول هندسية مبتكرة وعروض ثلاثية الأبعاد (3D) تحول
المساحات إلى بيئات عمل تفاعلية واجنحة عرض مبهر.

تنظيم وإدارة الفعاليات
Event Organization & Management
تخطيط دقيق وتنفيذ استثنائي يضمن
نجاح مؤتمراتكم ومناسباتكم الكبرى.

WHY CHOOSE US

We Bring Innovative Marketing
Solutions And Ideas

SDN +249 9123 93740
UAE +971 5022 51788
Info@nmr-sd.com
www.nmr-sd.com

Marketing Strategy	100%
Advertising	100%
Graphic Design	98%
Web Design & Development	98%

NMR[®]
ADVERTISING

من الذاكرة الفوتغرافية لرواد الرياض



في حضرة من عشقوا تشاركوا لحظات الفرح وتقاسموا الأحزان

تمارين فندق اليمامة أبرز محطات المجموعة



حتى من فارقوا الرياض بأجسادهم ظلت
قلوبهم معلقة بمن ألفوا محبتهم



أجمل الذكريات في شعار مباراة الثلاثية ضد الأهلي

تعاقبت المجالس وهمنا واحد



بلو لاين

ياسر أبو منصور

حين امتزج العشق الهلالي الأزرق
الصافي... ببياض النفوس الناصع... كما امتزج
النيلان الأزرق والأبيض... اندلق هذا الجمال
وكان (تجمع رواد منتدى الهلال بالرياض)..

تزين هذ الصفحة صور تحكي عن بعض سيرة
رواد منتدى الهلال بالرياض وتعكس مدى جمال
وعظمة هذا التجمع الانموذج والذي يمثل قمة
الانتماء لكيان شبيه الأباء والاجداد من الخريجين
الأوائل ورواد الحركة الوطنية فكان مختلفا ومتفردا
في كل تفاصيله الاجتماعية والرياضية، وعلى ذات
الدرب سار الأبناء والاحفاد من رواد المنتدى
بالرياض وتمثلوا بعظمة وسيرة المؤسسين وكأني
بهم ينشدون:

ايها الناس نحن من نفر

عمرو الأرض حيثما قطنوا

يذكر المجد كلما ذكروا

وهو يعتز حين يقترن

ولسان حال كلا منهم يردد قول الفردنق:

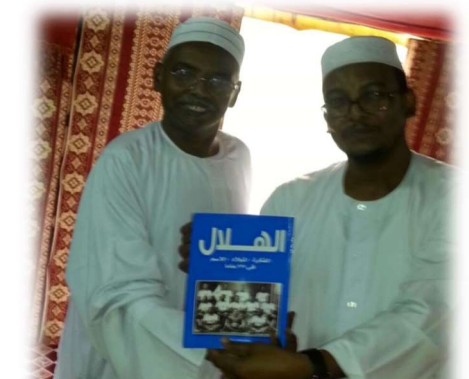
هؤلاء (اصحابي)

فجئني بمثلهم

إذا جمعتنا يا جرير المجامع

التحية والتقدير من على البعد للأحباب في الرياض
وهم يحافظون على إرث وتقاليد التجمع رغم
الظروف ونسال الله أن يوفقهم دائما
وايضا... والرحمة والمغفرة لمن رحلوا وتركوا أثرا
أن تمحوه السنين..

yasser.elamin@gmail.com



دستورهم الذي إجتمعوا عليه
وقبله قلوبهم



شعار تحدي ناساروا

جمال الهلال والرياض

له الرحمة والمغفرة



تواجد مستمر في كل المحافل الرياضية والأدبية والفنية



علاقات راسخة مع كل المكونات الهلالية الأخرى



نقاشات وحوارات بين حكمة الكبار ودافعية الشباب

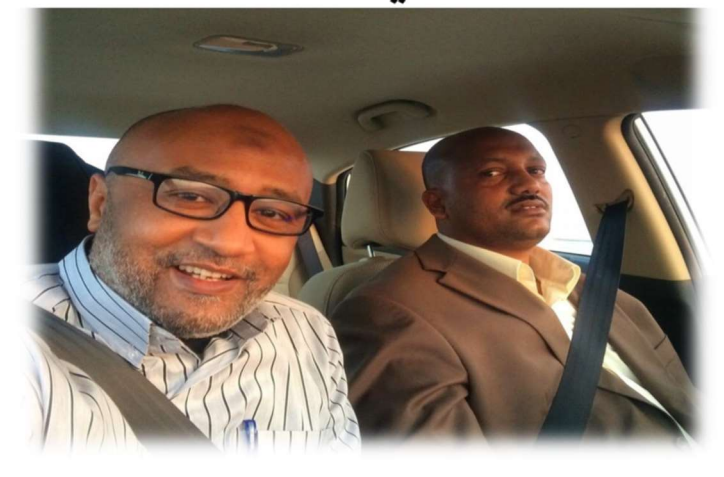


إحتواء وإنسجام مع كل القادمين الجدد

تختلف التعابير والحب واحد



مساهمات عظيمة من خلف
الكواليس في الشأن الهلال





تكتيك اذرق

الغالي مير غني



هكذا انتهى المونديال

السر جميل

حين انطلقت صافرة النهاية وأسدل الستار على منافسات المونديال بأمريكا، لم يكن المشهد مجرد معزوفة ختامية للتتويج بطلٍ ووداع آخر، بل كان بياناً ساطعاً أعلن تحولاً جذرياً في فلسفة الساحة المستديرة. لقد كانت كرة القدم عبر تاريخها الممتد تُقدّم بوصفها الملاذ الآمن والواحة التي تعزل الشعوب عن صراعات السياسة، حيث تُرفع شعارات الفصل التام بين الرياضة وصراعات الساسة، وتُصان الملاعب الخضراء كرقاع نقية للتنافس الشريف. غير أن هذا المونديال بالتحديد أثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن تلك الفكرة الحالمية قد انطوت صفحاتها، ليحل محلها زمنٌ جديد أصبح فيه الكرة أداةً في أيدي السياسيين ومحركاً لصفقات المال والتجارة.

لم تعد السياسة مجرد ضيف ثقيل يطرق أبواب الرياضة من بعيد، بل أصبحت لاعباً أساسياً يفرض



بيت القصيد

يوسف حسين

أشأت!!

جوزيف زينباور!!

مدرّب الهلال الجديد مدرّب هجومي متوازن وهو ما يبحث عنه الهلال.

المدرّب الكنغولي فلوران ايبينجي مدرّب يعتمد على اللعب المباشر والتحوّلات لكنه لا يملك حلول هجومية امام الفرق التي تلعب بتكتل دفاعي في حين ان الروماني لورينتو ريچيكامب مدرّب يبالغ في الهجوم مما يسبب مشاكل لخط الدفاع .. زينباور اقدر اقول انه مدرّب هجومي لحد ما متوازن .. يعرف عن المدرّب الالماني بالصرامة ويعتمد على اللاعبين المجتهد بغض النظر عن عمره (مدرّب عادل).

محلل الاداء!!

تعاقّد الهلال مع محلل اداء سبق له العمل مع فريق اولمبيك ليون الفرنسي والزمالك المصري ، الهلال يحتاج الى معرفة الخلل بفريقه وترتيب بيته الداخلي من خلال تحليل أداء اللاعبين فرديا وجماعيا من خلال بطولة سيكافا الأخيرة وبطولة دوري الابطال الموسم الماضي ومعالجة الخلل قبل تحليل الخصوم

هل يحتاج الهلال لمهاجم صريح ؟

يوجد بكشف الهلال اربعة مهاجمين هم الكابتن محمد عبد الرحمن والنيجييري صنداي والليبييري امانويل فلمو والنيجييري اكيري تايوو .

شروطه وتشكيلته على أرض الملعب. وربما كان المشهد الأبرز في الآونة الأخيرة هو استبعاد المنتخب الروسي من المشاركات الأوروبية والدولية، قرارٌ عكس تحولاً صريحاً في التعاطي مع الرياضة، حيث أقحم المستطيل الأخضر بشكل مباشر في أتون الخلافات الجيوسياسية.

ولم تتوقف الغرائب عند هذا الحد، بل امتدت لتصل إلى التكتيكات السياسية ذات الطابع التصريحي أو الإداري، مثل محاولات الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب والمسعاي المرتبطة بإدخال إيطاليا بديلاً لمنتخب إيران لأسباب وإسقاطات سياسية بحثة، وهو ما يضرب مبدأ الاستحقاق الرياضي في مكانه.

ولم تكن المعاناة حبراً على ورق فقط، بل تجسدت في الرحلة الشاقة التي عاشها المنتخب الإيراني، الذي وجد نفسه عالقاً في دوامة التجاذبات السياسية والإجراءات المعقدة بين كندا والولايات المتحدة لمجرد خوض مبارياته وتدريباته؛ رحلة تحول فيها استحقاق رياضي إنساني إلى معركة تأشيرات وضغوط دبلوماسية. حتى جهاز التحكيم، الذي يفترض فيه أن يكون ملاذ العدالة المطلقة، لم يسلم من هذا التدخل، إذ شهدنا قرارات واستبعادات تطال حكماً — كالمواقف التي واجهت الحكم الصومالي والتدخلات في الشؤون التحكيمية — مما ألقى بظلال من الشك والريبة على استقلالية القرارات الرياضية ونزاهة إدارة اللعبة.

إذا كانت السياسة قد سلّبت الكرة حيادها، فإن رأس المال قد سلبها روحها. لقد تحول المونديال في نسخته الحديثة إلى مشروع تجاري بامتياز، تُقاس فيه النجاحات بعدد الصفقات وعوائد البث وأرقام الرعاية والإعلانات. أصبحت النظرة إلى كل جزئية في البطولة تتم من منظار مالي بحثاً عن الربحية الفائقة، حتى أتحّم الجدول بالمباريات والتوسعات الحسابية التي تستهدف جلب المزيد من الأموال على حساب

ظلت الاجهزة الفنية للهلال تعتمد على القائد محمد عبد الرحمن في خانة المهاجم الصريح رغم تراجع حسه التهديفي، في الموسم المنصرم 2025/2026 احرز 6 اهداف محمد عبد الرحمن فقط في كل المسابقات تفاصيلها كالآتي هدف في دوري المجموعات امام مولودية الجزائر وأربعة اهداف في الدوري الرواندي وهدف في دور النخبة.

المهاجم النيجيري صنداي الذي لعب إحتياطيا للمهاجم محمد عبد الرحمن وللجناح الشمال البورندي جان كلود احرز هو الاخر 6 اهداف في كل المسابقات، هدفين في مرمى الشرطة الكيني في الدور التمهيدي الثاني وثلاثة اهداف في الدوري الرواندي وهدف في دور النخبة. الليبييري إمانويل فلمو احرز 15 هدف بمعدل 12 هدف في الدوري الرواندي وثلاثة اهداف في دور النخبة في دور مجموعات دوري ابطال إفريقيا حل بديلا امام صنداوز وتم طرده بعد مرور خمس دقائق فقط من نزوله.

النيجييري اكيري تايوو كان خارج إهتمامات الروماني ريچيكامب من خلال هذا الرصد افضل مهاجم بكشف الهلال هو الليبييري امانويل فلمو ...يا ترى هل يواصل المدرّب الالماني جوزيف زينباور بالرباعي حتى يناير القادم؟ ام بطالب بتسجيل مهاجم قبل قفل فترة القيد بالإتحاد السوداني في 23/10 والاتحاد الإفريقي في 31/10.

الفريق الرديف!! من المهم والضروري ان تتوحد طريقة اللعب بين الفريق الأول والفريق الرديف بما ان المدرّب الالماني للفريق الأول يلعب بطريقة هجومية بالتالي على الفريق الرديف ان يلعب بنفس التنظيم الهجومي وعليه بما ان مدرّب فريق الرديف الكنغولي غاي بوكاسا يلعب بتنظيم مختلف على القطاع الرياضي البحث عن مدرّب هجومي يتوافق مع تنظيم وطريقة اللعب الذي يلعب بها جوزيف زينباور.

متى يعتزل لاعبونا؟!

جاء في الاخبار ان حارس مرمى الهلال علي عبد الله ابوعشرين تراجع عن الإعتزال ووقع لنادي هلال الفاشر..وقع في كشوفات سيد الأتيام كل من صلاح نمر والسماني الصاوي لاعبي المريخ السابقين ..التحية للكابتن فارس عبد الله عضو الجهاز الفني لرديف الهلال الذي قرر الإعتزال وهو يلعب بشعار الهلال .

في وسط هذه الحسابات المعقدة، فقدت الكرة متعتها العفوية وروحها التنافسية الجميلة. لم نعد نرى ذلك الشغف الخالص الذي كان يحرك المدرجات والملاعب، بل حل محله حسابات المكسب والخسارة في أسواق الأسهم والبورصات الرياضية. تحولت اللعبة الشعبية الأولى من "كرة الشعب" إلى "صناعة ترفيهية" تديرها الشركات وتتحكم في مفاصلها الهيئات الكبرى، ليغيب سحر البساطة الذي جعل العالم يقع في حب هذه اللعبة.

ولم يقتصر التغيير على ما يحدث داخل التسعين دقيقة، بل امتد لما بعدها. أصبحت ثقافة قبول الهزيمة والروح الرياضية شائعةً من الماضي، فكل منتخب يودع البطولة بات يترك خلفه زوبعة من الاحتجاجات، وبيانات الهجوم على التحكيم، وتوجيه الاتهامات المباشرة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

تحولت المؤتمرات الصحفية وغرف الملابس إلى منصات للمحاكمات والتلاطم الإعلامي، واستُغل كل قرار تحكيمي مهما كان تقنياً أو دقيقاً- ليصبح مؤامرة مفترضة، مما زاد من حالة الاحتقان وشحن الجماهير، وأفقد المنافسة نبلها التقليدي.

هكذا انتهى المونديال ! أطفئت أضواء الملاعب، وغادرت الجماهير، لكن الاستحقاقات الفكرية والرياضية تبقى قائمة. لقد كشفت البطولة عن وجه جديد لكرة القدم، وجه تتدخل فيه الخطوط الرسمية بين السياسة والاقتصاد، وتتراجع فيه القيم الرياضية البحتة لحساب الغايات المادية والضغط السياسي. إن المستقبل يضع القائمين على اللعبة أمام اختبار حقيقي إما إعادة الهببة للروح الرياضية الحرة، أو الاستمرار في طريق يجعل من الساحة المستديرة مجرد أداة تجارية وسياسية تُفقد اللعبة أجمل ما ملكته على مر العصور.. روحها وصفاء متعتها.

تعليق إيقاف بلابلي لاعب الترجي



الترجي التونسي يعلن عن رفع العقوبة المسلطة عن بلابلي ليصبح مؤهلا للمشاركة مع الفريق بشكل طبيعي خلال الفترة المقبلة، مع تفعيل عقده الجديد مع النادي.

وأكد النادي في بيان رسمي أن رفع العقوبة ترتب عليه تفعيل العقد الذي سبق أن أبرمه بلابلي مع الترجي الرياضي التونسي، ما يفتح الباب أمام عودته إلى الفريق والدفاع عن ألوانه من جديد.

وأصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم في وقت سابق قرارًا بإيقاف يوسف بلابلي لمدة عام على خلفية نزاعه مع نادي أجاكسيو الفرنسي، قبل أن يتجه اللاعب إلى الطعن في القرار أمام محكمة التحكيم الرياضي "الكاس".

7 نجوم لاعادة بناء الأهلي المصري



حددت إدارة الأهلي الأسماء التي ترغب في ضمها، وتم التعاقد مع 7 لاعبين حتى الآن، وهم علي محمود وأقضي عبد الله من إنبى، والمغربي سفيان بن جديدة من المغرب الفاسي، والجزائري منصف بقرار من دينامو زغرب. ونجح الأهلي في التعاقد مع توفيق محمد من بتروجيت، ومحمود صلاح من غزل المحلة، وضم أكرم توفيق في صفقة انتقال حر. وأعلن الأهلي عودة بعض المعارين أشرف داري ورضا سليم وكريم الدبيس ومحمد عبد الله وأحمد خالد كياكا ومحمد مجدي أفشة.

هلااب



حول العالم

صحيفة هلااب

صحيفة يكتبها المشجعون ♥

صحيفة الهلال السوداني بأقلام جماهيره



بأقلام
المشجعين



من قلب الحدث
الهلابي



أخبار وتحليلات
تقارير حصرية



من جمهور الهلال
وإليه



www.hilalab.net

كن جزءاً من الحدث الأزرق



إلي أن نلتقي

قسم خالد

أجانب الهلال.. للبطولات أم للاستثمار؟!

السؤال الذي يفرض نفسه بقوة، بل ويطرق أبواب مجلس إدارة الهلال بعنف: هل ينتدب الهلال اللاعبين الأجانب من أجل إحراز البطولات، أم من أجل الاستثمار وتحقيق الأرباح؟!

نريد إجابة واضحة.. صريحة.. لا تحتمل التأويل.

فالهلال ليس شركة لتدوير اللاعبين، وليس سوقاً لتلميع المواهب ثم بيعها، وفي الوقت ذاته لا أحد يرفض أن يكون للنادي مشروع استثماري محترم في اللاعبين، بل إن الاستثمار في كرة القدم أصبح علماً وصناعة، ويمكن أن يكون أحد مصادر القوة المالية للنادية. لكن المشكلة تبدأ عندما تتعارض مصلحة البطولة مع مصلحة الاستثمار. الهلال عندما يتعاقد مع لاعب أجنبي، ماذا يريد منه؟ هل يريد لاعباً يصنع الفارق في دوري أبطال أفريقيا، ويقود الفريق إلى منصات التتويج؟

أم يريد لاعباً صغير السن، يطوره، ثم يبيعه بعد عام أو عامين بأضعاف مضاعفة ما دفعه فيه؟ الفرق بين المشروعين كبير جداً.

وإذا كان الهدف هو البطولات أولاً، فإن الجماهير من حقها أن تسأل: لماذا قرّط الهلال في لاعب بقامة جان كلود؟!

جان كلود لم يكن مجرد محترف عابر ارتدى قميص الهلال ثم غادر. اللاعب كان واحداً من الأسماء التي لفتت الأنظار، حتى إن الهلال نفسه كان قد رفض في وقت سابق عرضاً مالياً للحصول على خدماته، وكانت تقارير قد تحدثت عن تمسك النادي بقيمته الفنية والتسويقية. إذا كان الهلال يبحث عن البطولة، فإن الاحتفاظ بعناصر القوة يجب أن يكون أولوية عنده. أما إذا كان الهلال ينظر إلى اللاعب باعتباره أصلاً استثمارياً، فإن الأمر يصبح مفهوماً، لكن في هذه الحالة يجب أن يذكر المجلس للجماهير ذلك بوضوح.

قولوا لهم : نحن نبني فريقاً للبطولات؟ أم نحن نبني فريقاً للاستثمار؟

حتى لا نستيقظ ذات صباح لنكتشف أن أفضل لاعبي الهلال تم بيعهم لأن المشروع الاستثماري اقتضى ذلك، بينما البطولة كانت تنتظرهم في الملعب!

نحن نعي ونعلم الظروف الصعبة التي يعيشها السودان ، ونعلم أن الحرب جعلت بلادنا بيئة طاردة للأسماء الكبيرة، سواء من اللاعبين أو المدربين، وأن إقناع نجم كبير بالقدوم إلى السودان اليوم ليس كإقناعه في سنوات الاستقرار. لكن هذه الظروف لا تعني أن الهلال يجب أن يتنازل عن طموحه ، بل العكس تماماً..

اخيرا .. اخيرا!!!

الهلال الكبير يجب أن يجد المعادلة التي تجعله ينافس على البطولات، وفي الوقت ذاته يبني مشروعاً استثمارياً مستداماً.

يمكن أن تشتري لاعباً صغيراً للاستثمار، لكن لا تفرّط في لاعب قادر على صناعة الفارق في البطولة.

يمكن أن تكتشف المواهب وتطورها وتبيعها، لكن يجب أن يكون لديك في كل موسم فريق قادر على المنافسة.

اخيرا .. جدا!!!

للبطولات رجالها.. وللاستثمار رجاله.. والخلط بين الاثنين قد يجعل الهلال يخسر الاثنين معاً!

نحن لا نهاجم المجلس، ولا نريد أن نصادر حقه في اتخاذ قراراته الفنية والاقتصادية.

لكننا نطالبه بشيء واحد فقط: الشفافية ، قولوا للجماهير ماذا تريدون؟

إذا كان مشروع الهلال هو بناء فريق شاب، واستقطاب المواهب الأجنبية، وتطويرها ثم تسويقها وبيعها، فليكن ذلك مشروعاً معلناً ومكتوباً، ولتكن الجماهير شريكاً في معرفة الأهداف.

وإذا كان المشروع هو إحراز دوري أبطال أفريقيا، فلنكن كل القرارات موجهة نحو هذا الهدف، وليكن معيار التعاقد والاستغناء هو القيمة الفنية أولاً، ط ، لأن الهلال لا يحتمل مشروعاً غامضاً.

نواصل!!!

اذهبوا فأنتم الطلقاء



أحر التعازي والمواساة

موصولة من أسرة تحرير

هلااب حول العالم

للأخ عمر محمد علي النجار (سفينة)

وأسرته الكريمة

في وفاة والده

المستشار مهندس

محمد علي العبيد النجار

التي حدثت يوم الثلاثاء

الموافق الرابع من أغسطس ٢٠٢٦م

سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته

وأن يسكنه فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

خَالِصُ التَّعَازِي وَالْمُؤَاسَاةِ

موصولة من أسرة تحرير

هلااب



للأخ

سيف الدين محمد علي مصطفى
(سيف كلي)

في وفاة والدته

الحاجة مدينة عبد الله

سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته

وأن يسكنها فسيح جناته مع النبيين والصديقين

والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جيب من جوه

طارق محمد عبد الله

دموع كانتني غالبية والوجع منتظركم ياتمهيداب!...

*عقب قرعة البطولة الافريقية والتي اوقعت المريخ مع باورديناموز سنل مدرب الفريق الزامبي عن مدي معرفته لممثل السوداني الثاني صحبة راكب مع الهلال كل مرة فأجاب يطرشني لم أسمع به ولا اعرف عنه شيئا وطبعا الكلام ده اكل مع التمهيداب والسادساب ووصيف الوصيف جمبه وظنوا وهما وبعضه اثم انه صادر من باب الاستخفاف والتقليل من شان المنافس فقط لاغير مع أن الحقيقة غير لانو وادناه نوريكم كيف ؟؟؟.

*اساسا موتابا يعرفكم كيف ياتمهيداب لاقاعدين تتاهلوا لدور المجموعات في بطولة الكبار وبالتالي مقاعد يشوفكم في البين سيورت ولا يوم سمع انكم فزتوا على صن داونز او الاهلي المصري بالقاهرة ولا انتوا حققتوا انجاز غير مسبوق في كل العالم بالفوز بالدوريات في ثلاثة أقطار هي موريتانيا،السوداني ورواندا تواليا زي ماعمل الهلال سيد البلدان الثلاثة المذكورة أنفا عليه ياتمهيدابي كان ترضى كان تابا فان موتابا على حق يعني حيسمع بيكم وين كدي بس وروني ياسادساب. &زرررر سوبر كانتني الدموع تحسرا على اضاعته لركلة الترجيح امام قورماها الكيني وابدى اسفه متمنيا المساهمة في اسعاد الشعب الأزرق باحراز البطولات ولا يهكم يا بطل واثقين منك وننتظر الكثير في بطولة الكبار وكانتونا على غرار مارادونا والماعاجبو يشرب من البحر يعتبر أفضل صفقة محلية ابرمها الهلال خلال السنوات الأخيرة والقادمة باذن الله وحقيقة اللاعب الشاب لديه الكثير الذي سيقدمه للضرغام الازرق ودموع الأسف قطعاً ستتحوّل لدموع فرح طاغي ونكرر بأن انضمام كانتني لسيد البلد مثل ضربة موجعة التمهيداب وعبثاً يحاولون التقليل من القيمة الفنية للاعب المميز وحقيقة وكلما يتألق المكنة والمكتب مع الهلال سيردد جمهور المريخ الفضل الوجود راقد وبما أن البيئة الهلالية صالحة للإبداع وكما فجرت الطاقات الإبداعية لجان كلود كذلك سيففجر كانتني إبداعا خلّو حماد حينها سنردد الوجود راقد ومنتظركم ياتمهيداب!... ياحماد !...

اهداف سريعة..اهداف سريعة

*مباراة الجاموس اليوم تكتسب أهميتها بأن الضرغام الأزرق يسعى لاستعادة هيبتها من خلال تحقيق الفوز.

*بدايتنا الافريقية في العام الماضي كانت عبر فريق الجاموس وفاز عليه الهلال بصعوبة ما يؤكد بأن مباراة اليوم لا ولن تكون سهلة.

*القرعة الافريقية لم تضع في التمهيدي الأول والثاني أندية شمال إفريقيا في طريق الهلال.

*عليه تبقى مشاركة الضرغام الأزرق في سيكافا خير إعداد لبطولة الكبار لانه يواجه أندية من نفس زون سيكافا.

*الخبر السار هو اقتراب عودة الطورييد المالي كوليبالي للمشاركة مع الأزرق و حقيقة فانه يعتبر إضافة كبيرة للفرقة الهلالية.

*في الاعوام الماضية أبهر الأزرق القارة السمراء بثنائية كلود كوليبالي وسيجدث تغيير طفيف هذه المرة.

*والماما افريكا على موعد مع ثنائية سامورا كوليبالي هذه المرة يعني فات الجان وجاء الاجن منو ؟؟؟

*من بلد باكنباور جينا زينباور هلو مريكاب بل راسك ايامك قصيرة مع رفاق سامورا والالمانى الشفت خارج نفسك بدري بدري .

*دائما نتطلع لهلال قيافة فايبت العرب والافارقة مسافة.

*ازرق وابيض لون الفل هلال الروعة حبيب الكل إلا من ظلم نفسه بالانتماء للحيور.

*ويظل الهلال الرقم الصحيح بالكرة السودانية وغيره الكسور والبواقي.

*وأخيرا احمد الله كثيرا أنني حي ازرق .