

**هيئة التحرير**

محمد عبدالله ابورداد

عمار الطيب حسن

ياسر منصور عثمان

طارق سيد أحمد



صوت الجماهير      نبض المساطب

**المدير العام**

بروفيسير عهاد الدين كنوزي

**المشرف العام**

هيثم عبدالرازق محجوب

**منسق عام**

عطا عثمان بلال

## عمومية نادي الهلال ما بين الطموحات والامال ... لا بديل للثنائي السوبات والعليقي

باريس و بايرميونخ مباراة سقوط الدفاعات و توهج الهجوم .. . . . والحسم يتأجل لمباراة العودة في ميونخ

أقلتيكو وأرسنال حباب والفريقين يتقاسمون الاداء و يتقاسمون ضربات الجزاء والحسم بلندن

الصحافة العالمية بعد مباراة أتلتيكو مدريد وأرسنال (1-1)



لمدرب لورينتيو ريجيكامب يواصل العمل على

رفع الجاهزية البدنية

تحسين الضغط العالي

معالجة الأخطاء التي ظهرت في المباريات السابقة

تدوير اللاعبين بفضل عمق التشكيلة المتاحة

المدرب أكد أن الهلال هو "أفضل فريق بفارق كبير" في الدوري، وأن الفريق قادر على حسم اللقب إذا لعب بكامل تركيزه.



اتفق الإعلام العالمي على أن مواجهة أتلتيكو مدريد وأرسنال كانت مشتعلة تحكيمياً وتكتيكياً، وأن نتيجة 1-1 تعكس توازن القوى بين الفريقين. القرارات المثيرة للجدل عبر الـVAR خطفت الأضواء، بينما برز غيوكيريس وألفاريز كأبطال للمواجهة. ومع بقاء كل شيء مفتوحاً قبل الإياب في لندن، تتجه الأنظار إلى مباراة قد تحدد هوية المتأهل إلى نهائي دوري الأبطال.



### كلمة العدد

في هذا العدد الجديد، لا نكتب افتتاحيةً عادية، بل ندون شهادة ميلاد لمشروع بدأ بحلم صغير لمجموعة واتساب، ثم تمدد مثل موجة زرقاء لا تعرف حدوداً. هلالاب حول العالم لم تعد مجرد صحيفة رياضية؛ أصبحت مساحة وجدانية، منصة جماهيرية، وبيتاً واسعاً يجمع الهلالاب من كل القارات تحت سقف واحد: سقف العشق الأزرق.

منذ صدور العدد الأول، كانت المفاجأة الأكبر هي حجم التفاعل. رسائل من كندا ومقالات من الخليج، أعمدة من أوروبا، صور من أمريكا، ومقترحات من قلب الخرطوم. كل ذلك صنع حالة فريدة: جماهير لا تكتفي بالتشجيع من المدرجات، بل تكتب، تحلل، توثق، وتندافع عن ناديها كما لو أن القلم نفسه أصبح حجرة مشجع تحت هجير الشمس الحارقة في المدرجات الشعبية باستاد الهلال.

هذه الصحيفة وُلدت من فكرة بسيطة لكنها ثورية:

أن يكون صوت الهلالاب هو المادة الأساسية، وأن تكون صفحاتها امتداداً للمدرجات، لا بديلاً عنها.

ولذلك، لم يكن غريباً أن يتدافع رواد منتدى الهلال الإلكتروني – ذلك الصرح الذي صنع ذاكرة كاملة لجماهير الهلال في الشبكة العنكبوتية منذ أكثر من قرنين من الزمان للمشاركة في الكتابة. فهنا يجدون مساحة حرة، محترمة، تُقدّر جهدهم وتحثي بخبراتهم، وتمنحهم منصة تليق بتاريخهم الطويل في خدمة النادي.

في هذا العدد الثاني، نواصل ما بدأناه:

مقالات من مشجعين عاشوا الهلال في الغربية كهوية لا كفريق.

أعمدة من أقلام شابة تكتب بحماس المدرجات.

تحليلات من هواة، لكنهم أكثر صدقاً من كثير من المحترفين.

صور وقصص ومواقف صنعتها الجماهير، لا الكاميرات.

هلالاب حول العالم ليست صحيفة تبحث عن سبق صحفي، بل عن سبق جماهيري.

ليست مشروعاً تجارياً، بل مشروع انتماء.

ليست منصة نخبوية، بل مساحة شعبية مفتوحة لكل من يحمل في قلبه ذرة زرقاء.

نحن هنا لنقول للعالم إن جماهير الهلال ليست مجرد جمهور... إنها أمة كاملة.

أمة تكتب، تهتف، وتصدر صحيفة متواضعة لكن بجهدا وحدها.

شعارنا سيظل دائماً :

نبض المساطب... وصوت جماهير الهلال الممتدة في كل بقاع المعمورة.

**الهلال ليس نادياً فحسب، بل أسطورةٌ تتناقلها الأجيال، ورايةٌ زرقاء رفرفت عالياً فوق مدرجات السودان منذ أكثر من قرن، حتى صار اسمه جزءاً من ذاكرة البلاد، ونبضاً من نبضها.**



## في ذكرى رحيل المهندس كامل عبدالوهاب

عندما نتحدث ان شخص وهو بين يدي الله تعصب عليك الحروف وتكون الذاكره ملي بالدموع كما عينك ولكن عندما يكون هذا الشخص هو (كامل) والكمال لله وحده يبقى الحديث أصعب وصعوبته من كمال اخلاق كامل وطيب معشره وعشرته عرفت كامل اب واخ وصديق وحبيب عرفت كامل وكنت من مشاكس الهلال واختلفت معاه رايا في اداره الهلال كم الكثيرين لكن كان يختلف هو عني وعن غيري رغم اعتداده برايه وميوله الواضح في اداره الهلال كان كامل للكل لم يختلف معه حتى الإدارة التي خلفت من كان يناصرها كامل استعانت به وليس لشي الا خلقه وحبه للهلال وحب الكل له

كامل باقي في وجداني للأبد هو ورفيق دربه وجاره في الدنيا (معتز الحوت) وان شاء الله جاره في الفردوس الأعلى من الجنة يارب يارب

كانت لي معهم وكل الأخوة معزه لكن لهم في القلب مكان برحليهم غبت عن المنتديات ولعظمه فقدهم سلبو كل روح ورغبة في هذا العالم

كامل اخر ايام كانت له معي قصة خاصة وهو من محبي الصيد وكان الوعد بينا رحله قريبه للسيلوقه لكنها لم تكن ونسأل الله أن تكون رحلتنا في الدار الآخرة في أعالي الجنان

له الرحمة والمغفرة والعق من النار يارب

وبيارك في ذريته ان شاء الله .. عصام فرفر



### كامل" الأوصاف ست سنوات من الغياب المُرّ أحمد ود الأحمر

تمرُّ علينا هذه الأيام الذكرى السادسة لرحيل رجلٍ لم يكن مجرد عابر سبيل، بل كان قلبًا ينبض بالمحبة، وروحًا تضجُّ بالحياة. ستُّ سنواتٍ مضت على رحيل المهندس الإنسان "كامل"، ولا تطاوعني الكلمات حتى أكتب أو أقول: بماذا أبدأ؟

أبالمهندس الشاطر؟ أم بالإداري الفذ؟ أم بفطرة الصياد الصبور؟ أم بمرح السوداني الأصل؟

كم تعانقنا في رحاب الهلال، وكم من خدمةٍ وتقاني قدّمت لنا.

عُرف الفقيه في الأوساط الرياضية، وتحديدًا داخل أروقة نادي الهلال، كإداريٍّ فذٍّ ومحبٍّ غيور. لم يكن حُبّه للكيان الأزرق مجرد شعارات، بل كان عطاءً ملموسًا ونشاطًا لا ينقطع. كان "كامل" ملح المنتديات الهلالية، ودينامو قرويات "الواتساب"، حيث كان يدير النقاشات برُقّي المهندس وروح الفكاهة التي تذيب الجمود، فكان يجمع القلوب قبل أن يجمع الآراء، وبعده انقطع العشم، وتلاشت القدرة على الوصال.

صياد المودة والمرح

خارج المكاتب والملاعب، كان للراحل عشقٌ خاص لضفاف النيل. كان صيادًا ماهرًا يعرف أسرار البحر، ولعلّ مهارة الصيد أورثته ذلك الصبر الجميل والهدوء الذي كان يستقبل به معارك الحياة. كان لا يعود من رحلات صيده بالسمك فحسب، بل بحكاياتٍ ومواقف تظل عالقةً في أذهاننا لسنوات.

الفارقنا أعز الناس

"ما بكتك العيون براها.. بكتك القلوب الصافية زي نيتك".

غيابٌ لا يحويه الزمن

رغم مرور ست سنوات، لا يزال صدّى ضحكته يتردد في "القرويات"، ولا تزال بصماته في نادي الهلال شاهدةً على إخلاصه. لقد كان "كامل" اسمًا على مسمى؛ كاملاً في مروءته، كاملاً في وفاته لأصدقائه، وكاملاً في حبه لوطنه وناديه.

رحل المهندس كامل، وترك لنا إرثًا من المحبة، وذكرًا حسنًا هو "عمرٌ ثانٍ" للإنسان. فسلامٌ على روحه في الخالدين، وصبرٌ جميل لنا على فقدٍ لا يعوّضه إلا الإيمان بقضاء الله وقدره.

"اللهم أبدله دارًا خيرًا من داره، وأهلًا خيرًا من أهله، واجعل قبره روضةً من رياض الجنة".

تمرّ ذكرى رحيلك يا صديقي العزيز باشمهندس كامل عبدالوهاب، وكأنها بالأمس...

ما زالت تفاصيل حضورك في حياتنا حيّة لا تغيب، وضحكتك وموافقك الطيبة تسكن الذاكرة. كنت نعم الصديق، صاحب قلب نقي وروح صادقة، تركت أثرًا لا يُمحى في كل من عرفك. وتظلّ الزكريات تتسابق على المرور بشريط خاطر نادي الهلال وحركاته وصيانة الملعب وتفصيلها وذكريات ايامها واه من ذكريات الجلوس على كراسي المقبرة استاد الهلال ومحافل وملامح الهلال العظيم محليها والافريقي منها ... كل يمر عبر شريط طووويل من الزكريات يضي على النفس سعادته استعادتها ولكن سرعان ما تعبر امواج الحزن الى القلب عندما نتذكر افتقارك...

رحمك الله رحمة واسعة، وجعل مثواك الجنة، وجمعنا بك في جناته.

ستظل في الدعاء حاضرًا، وفي القلب باقيًا ما حيينا.

في ذكرى وفاة صديقي الغالي باشمهندس كامل عبدالوهاب...

تتجدد في القلب مشاعر الفقد، لكن تبقى الذكريات الجميلة عزاء لا ينقطع.

كنت أحيانًا قبل أن تكون صديقًا، وكنت مثالًا للخلق الطيب والصدق في كل شيء.

أسأل الله أن يغفر لك ويرحمك، وأن يجعل كل ما قدمت في ميزان حسناتك،

وأن يربط على قلوبنا بغيابك. لن ننساك، وستبقى سيرتك الطيبة بيننا دائمًا.

تمرّ الأيام وتبقى ذكراك يا باشمهندس كامل عبدالوهاب حاضرة في كل لحظة...

رحلت بجسدك، لكنك ما زلت معنا بأخلاقك، بكلماتك، وبكل موقف جميل جمعنا بك.

الفقد موجع، لكن الأثر الذي تركته يخفف من قسوة الغياب.

اللهم ارحمه واغفر له، واجعل قبره روضة من رياض الجنة،

وألهمنا الصبر على فراقه. صديقي... لن تغيب عن القلب أبدًا.

محمد توتي

اللهم ارحم عبدك كامل عبدالوهاب وارزقه جنتك واختم عد قلوب احبابه  
واصدقائه واطرح البركة في ذريته







## في بريد الهلال

طارق سيد أحمد نوري

### الي الجمعية العمومية لنادى الهلال للتربية

#### الموضوع: طلب تعديل النظام الأساسي للنادي

#### تعديل النظام الأساسي للسماح بمشاركة أعضاء الخارج في التصويت والانتخاب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

انطلاقاً من التطورات الكبيرة التي يشهدها عالم كرة القدم على مستوى الإدارة والتشغيل، ومع التوسع المتزايد في استخدام التقنيات الرقمية، نتقدم بهذا الطلب لتعديل بعض مواد النظام الأساسي للنادي، بما يواكب هذه المتغيرات ويعزز مبدأ المشاركة الجماهيرية الشاملة.

أولاً: الخلفية

لطالما شكّلت جماهير الهلال في الخارج امتدادًا حقيقيًا للنادي، وأسهمت، عبر روابطها المختلفة، في دعم الفريق معنويًا وتنظيميًا. إلا أن الشكل التقليدي لهذه الروابط لم يعد كافيًا في ظل التحول الرقمي، واعتماد الأندية الحديثة على أنظمة عضوية مباشرة ومؤسسية.

ثانيًا: المبررات

تعزيز المشاركة الديمقراطية: إن تمكين أعضاء الخارج من ممارسة حقهم في التصويت والترشح يعزز مبدأ العدالة والمساواة بين جميع جماهير النادي.

التحول الرقمي: توفر التقنيات الحديثة (مثل العضوية الإلكترونية والتصويت عن بُعد) حلولاً آمنة وفعّالة تضمن نزاهة العملية الانتخابية.

توسيع القاعدة الجماهيرية الفاعلة: يسهم إشراك جماهير الخارج في زيادة عدد الأعضاء الفاعلين ويعزز الانتماء المؤسسي للنادي.

الاستفادة من التجارب الحديثة: اعتمدت العديد من الأندية العالمية أنظمة عضوية رقمية تتيح المشاركة عن بُعد، مما أدى إلى تحسين الحوكمة وتعزيز الشفافية.

ثالثًا: المقترح

تعديل مواد النظام الأساسي بما يسمح بقبول عضوية رسمية لأعضاء الخارج.

اعتماد نظام العضوية الإلكترونية بوصفه وسيلة أساسية للتسجيل والتجديد.

إتاحة التصويت الإلكتروني في الانتخابات والجمعيات العمومية، وفق ضوابط تقنية وقانونية واضحة.

تعيين ممثل رسمي واحد للنادي في كل دولة أو منطقة، تكون مهمته تسهيل إجراءات العضوية والتواصل، دون إنشاء كيانات موازية.

رابعًا: الضوابط المقترحة

التحقق من هوية العضو عبر وسائل رقمية موثوقة.

ربط العضوية بسداد الاشتراكات عبر قنوات رسمية معتمدة.

استخدام منصات تصويت معتمدة تضمن الشفافية وسرية الأصوات.

إشراف لجنة مستقلة على العملية الانتخابية.

خامسًا: الأثر المتوقع

زيادة عدد الأعضاء المسجلين رسميًا.

تحسين موارد النادي من خلال الاشتراكات المنظمة.

تعزيز صورة النادي بوصفه مؤسسة حديثة مواكبة للتطورات العالمية.

تقوية العلاقة بين النادي وجماهيره في الداخل والخارج.

ختامًا

نأمل من جمعيّكم الموقرة النظر في هذا المقترح بما يخدم مصلحة النادي، ويواكب تطلعات جماهيره في الداخل والخارج، ويعزز مسيرة التطوير المؤسسي لنادي الهلال السوداني.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير،

مقدمو الطلب:

[طارق سيد أحمد نوري]

(رقم العضوية: 41819)

### نادي الهلال للتربية

جدول الأعمال

| الرقم | اليوم    | التاريخ   | جدول الأعمال                                          | ملاحظة                                          |
|-------|----------|-----------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1     | السبت    | 2026/4/18 | نشر كشوفات العضوية المؤهلة بموجب إعلان بالموقع الرسمي |                                                 |
| 2     | الأحد    | 2026/4/19 | تقديم الطعون في كشف العضوية                           | مكتب لجنة الانتخابات من الساعة 12 ظهرًا إلى 4 م |
| 3     | الاثنين  | 2026/4/20 | الرد على الطعون                                       | لجنة الانتخابات                                 |
| 4     | الثلاثاء | 2026/4/21 | تقديم الاستئنافات والرد عليها                         | لجنة الاستئنافات الانتخابية                     |
| 5     | الخميس   | 2026/4/23 | نشر الكشف النهائي للعضوية                             | لجنة الانتخابات                                 |
| 6     | الجمعة   | 2026/4/24 | فتح باب الترشح للجان المحلية                          | مكتب لجنة الانتخابات<br>بمبنى الهلال            |
| 7     | السبت    | 2026/4/25 | استفتاء فحص النزاهة                                   | لجنة الانضباط                                   |
| 8     | السبت    | 2026/4/25 | نشر الكشف النهائي للمرشحين                            | لجنة الانتخابات                                 |
| 9     | الأحد    | 2026/4/26 | تقديم الطعون في المرشحين                              | مكتب لجنة الانتخابات<br>من الساعة 12 إلى 4 م    |
| 10    | الاثنين  | 2026/4/27 | الرد على الطعون                                       | لجنة الانتخابات                                 |
| 11    | الثلاثاء | 2026/4/28 | تقديم الاستئنافات والرد عليها                         | لجنة الاستئنافات الانتخابية                     |
| 12    | الأربعاء | 2026/4/29 | نشر الكشف النهائي للمرشحين                            | لجنة الانتخابات                                 |
| 13    | السبت    | 2026/5/2  | الجمعية العمومية غير العادية لتعديل النظام الأساسي    | الساعة 11 ظهرًا                                 |
| 14    | السبت    | 2026/5/2  | انتخابات للجان المحلية                                | (الساعة 2 مساءً)                                |

### جدول اعمال الجمعية العمومية لنادي

#### لهلال يوم السبت 2026/04/02

تتجه الأنظار يوم السبت 2 مايو نحو دار نادي الهلال بأم درمان، حيث تعقد الجمعية العمومية اجتماعها المرتقب، في محطة مفصلية ينتظر أن تُعيد ترتيب البيت الأزرق وتفتح صفحة جديدة في مسيرة النادي الأكبر جماهيريًا في السودان.

تعديلات على النظام الأساسي

يتصدر جدول أعمال الجمعية مناقشة تعديلات مقترحة على بعض بنود النظام الأساسي، وهي تعديلات تهدف – بحسب اللجنة القانونية – إلى:

تحديث اللوائح بما يتوافق مع متطلبات الحوكمة الحديثة

تعزيز الشفافية في العمل الإداري

ضبط العلاقة بين الأجهزة التنفيذية والرقابية

معالجة ثغرات ظهرت خلال الدورة السابقة

وتشير مصادر داخل النادي إلى أن بعض البنود المقترحة أثارت نقاشًا واسعًا قبل انعقاد الجمعية، خاصة تلك المتعلقة بصلاحيات الرئيس وآليات اتخاذ القرار داخل المجلس.

إجازة الميزانية: اختبار للثقة

كما ستعرض على الجمعية الميزانية المالية للدورة المنتهية، وسط اهتمام كبير من القاعدة الهلالية بمعرفة:

حجم الإيرادات الفعلية

أوجه الصرف

الالتزامات المتبقية

مدى التزام المجلس السابق بمعايير الشفافية المالية

وتُعد إجازة الميزانية أو رفضها مؤشرًا مهمًا على تقييم الأعضاء لأداء المجلس خلال الفترة الماضية.

انتخاب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

الحدث الأبرز في يوم 2 مايو سيكون انتخاب رئيس وأعضاء مجلس الإدارة لدورة جديدة.

وتشير التوقعات إلى إعادة انتخاب مجلس الادارة، في ظل رغبة جماهير الهلال في رؤية إدارة قادرة على:

مواصلة الاستقرار وكمال بناء فريق يحقق البطولات القارية وتطوير البنية التحتية وإعادة تأهيل الاستاد ودعم الفريق الأول فنيًا وماليًا

ورغم الأجواء الهادئة التي تسبق الجمعية، إلا أن مصادر مطلعة تحدثت عن خلافات مكتومة بين بعض أعضاء المجلس المنتهية ولايته، تتعلق بآليات اتخاذ القرار وتوزيع الصلاحيات داخل المجلس

بعض التعيينات الإدارية التي تمت دون توافق كامل

هذه الخلافات – وإن لم تظهر للعلن بشكل مباشر – إلا أنها تلقي بظلالها على أجواء الجمعية، وقد تنعكس على شكل التحالفات داخل الانتخابات المقبلة.

### الهلال بين قرار التجديد

#### واختيار المستقبل

#### الجزء الاول

#### خالد كتاب

كيف يحدد الهلال المدرب المناسب لمرحلته القادمة؟

مع اقتراب نهاية عقد المدرب الروماني لورينت ريجيكامب مع نادي الهلال، ووجود مفاوضات مستمرة بشأن تجديد التعاقد، يبرز سؤال مهم داخل البيت الهلالي وبين جماهيره: هل الأفضل الاستمرار مع المدرب الحالي أم البحث عن مدرب جديد يناسب المرحلة القادمة؟

هذا السؤال لا يجب أن يُجاب عليه بالعاطفة أو بردة فعل مرتبطة بنتيجة مباراة، بل وفق معايير فنية وإدارية واضحة ترتبط مباشرة بأهداف النادي وخطته المستقبلية. فالمدرب ليس مجرد اسم كبير أو سيرة ذاتية مليئة بالبطولات، بل هو جزء أساسي من مشروع متكامل، واختياره يجب أن يكون مبنيًا على احتياجات الفريق الحقيقية وظروف النادي الحالية.

ظروف التعاقد عامل لا يمكن تجاهله

عندما تعاقد الهلال مع المدرب الروماني لورينت ريجيكامب، واجه النادي صعوبات كبيرة في إقناع العديد من المدربين الأجانب بالإشراف على الفريق بسبب الحرب الدائرة في السودان وعدم استقرار النشاط الرياضي المحلي. وكان من أكبر أسباب التعاقد مع ريجيكامب هو قبوله العمل في هذه الظروف الاستثنائية التي يعرفها الجميع، وهو أمر لم يكن سهلاً في ظل تحفظ كثير من المدربين على خوض هذه التجربة.

اليوم، ومع الحديث عن الموسم القادم، تبرز نقطة مهمة للغاية: إذا عاد النشاط الرياضي المحلي وأقيمت المنافسات الوطنية داخل السودان، فقد يشكل ذلك عائقًا كبيراً أمام إقناع بعض المدربين الأجانب أو اللاعبين المحترفين بالاقدم إلى الهلال، خاصة في ظل استمرار بعض المخاوف المرتبطة بالاستقرار والبيئة التنافسية. وفي المقابل، فإن استمرار الهلال في المشاركة خارج السودان سواء عبر الدوري الموريتاني أو الدوري الرواندي أو أي تجربة مشابهة في دولة أخرى قد يزيد من فرص النادي في استقطاب مدربين ولاعبين أجانب على مستوى أعلى. لكن مع وجود احتمال كبير بأن يلعب الهلال الموسم القادم داخل السودان، ستكون الإدارة مطالبة بحسم هذا الملف مبكرًا، لأن قرار مكان المنافسة قد يؤثر مباشرة على قرار المدرب القادم، بل وعلى ملف التعاقدات بالكامل.

انقسام واضح حول تقييم ريجيكامب

تقييم تجربة المدرب لورينت ريجيكامب مع الهلال يشهد انقساماً واضحاً بين المؤيدين والمعارضين، ولكل طرف مبرراته الفنية والمنطقية. فالمؤيدون يرون أن المدرب قدم عملاً جيداً جداً خلال مشوار الفريق في دوري أبطال أفريقيا الموسم الماضي، حيث ظهر الهلال بصورة قوية أمام فرق كبيرة، وكان قريباً من الوصول إلى مراحل متقدمة، كما نجح في الحفاظ على صدارة الدوري الموريتاني حتى الآن، وهو ما يعكس استقراراً فنياً واضحاً. كما يرون أن ريجيكامب أصبح يعرف الفريق جيداً ويفهم طبيعة اللاعبين والمنافسين الأفارقة، وأن الاستمرار معه قد يكون الخيار الأفضل، خاصة إذا تم دعمه بإضافات نوعية في بعض المراكز تمكنه من بناء فريق أكثر قدرة على المنافسة على البطولة الأفريقية الموسم القادم.

في المقابل، يرى منتقدوه أن المدرب لم يستطع استغلال العناصر المميزة الموجودة في كشف الهلال بالشكل الأمثل، ولم ينجح في توظيفها توظيفاً فنياً صحيحاً، رغم وفرة الأسماء الجيدة داخل الفريق. كما يحمله البعض مسؤولية الخروج من المنافسة، معتبرين أنه فشل في إدارة ما يُعرف بـ«شوط المدربين» خاصة في المباريات الحاسمة، وأن الهلال فقد فرصة المنافسة على اللقب بسبب أخطاء فنية وتكتيكية كان يمكن تفاديها. ويرى هذا الاتجاه أن ريجيكامب ليس المدرب القادر على تحقيق الطموح الأكبر للهلال، والمتمثل في الفوز بالبطولة الأفريقية وتمثيل القارة في كأس العالم للأندية، خاصة في ظل وجود مجلس إدارة قوي بقيادة هشام السوبات والعلقي، قادر على استجلاب أفضل اللاعبين والتعاقد مع المدرب الذي يواكب طموحات هذا النادي الكبير.

في الجزء الثاني نجيب عن الاسئلة التالية

اختيار المدرب و ماذا يريد الهلال؟

هل يحتاج الهلال إلى مدرب لبناء فريق جديد وإعادة تأسيس المنظومة الفنية؟

أم يحتاج إلى مدرب بطولات قادر على المنافسة المباشرة على دوري أبطال أفريقيا؟

هل الأولوية للاستقرار الفني أم لتحقيق نتائج سريعة؟

هل النادي يسعى لمشروع طويل المدى أم لحلول قصيرة المدى؟

أي مدرسة تدريبية تناسب الهلال؟

هل ريجيكامب مدرب بطولات؟

هل هناك مدربين أفضل لمشروع الهلال؟



## صراع الجبابرة 2001 – 2005

## (حرب العضوية الجزء الثاني)

### هيثم عبدالرازق محجوب

#### صراع التنظيمات

بدأ تنظيم الأصالة، في مرحلة مبكرة من نشاطه، العملَ على استقطاب العضوية، إلى

جانب استمالة بعض قيادات تنظيم الصدارة وقطاع الشباب على وجه الخصوص. وقد تولّى

السيد صلاح أحمد إدريس هذه المهمة بنفسه، متنقلاً بين المناطق للوصول إلى المستهدفين.

وكانت منطقة شرق النيل الأكثر جذباً للعضوية وفقاً للكشوفات، مما دفع التنظيم لإقامة

عدد من الاحتفالات والمهرجانات فيها بمشاركة مباشرة من السيد صلاح إدريس.

أما معرفتي الأولى بالسيد صلاح إدريس فقد جاءت عبر اتصال من الأخ الرائد – في ذلك الوقت – طارق محمد نور، الذي أبلغني بانسلاخه هو وإبراهيم النيل وصبحي صباح الخير وعدد من أعضاء لجنة محور العضوية، وانضمامهم إلى تنظيم الأصالة. وقد استغربتُ الأمر، إذ كنت خارج البلاد لفترة وابتعدت عن تفاصيل المشهد الهلالي. وعندما سألتُه عن الأسباب، قال إن مستقبل الهلال يكمن في تنظيم الأصالة، وطلب مني مقابلة السيد صلاح برفقة الأخ سيف اليزل بشير. رفضتُ في البداية، مؤكداً أنني لا أسعى إلى أحد ولا أرغب في الانسلاخ، وأعتقد أن السيد طه علي البشير رمز هلالي له مساهماته التي لا تخطئها العين، لكنه أصّرَ على أن أستمع أولاً إلى وجهة نظر السيد صلاح إدريس ثم أقرر.

بعد ساعة من الزمن عاد واتصل، قائلاً إن السيد صلاح يرغب في الحضور إلينا في أي مكان نحدده. وبعد التشاور مع الأخ سيف اليزل، اتفقنا على لقائه في منزل الأخير بحلة كوكو قبل صلاة المغرب، وتم تحديد الموعد بعد أسبوع بسبب سفر السيد صلاح إلى الخارج.

وفي الموعد المحدد حضر السيد صلاح إدريس برفقة طارق محمد نور وهاشم الترمذي وصبحي صباح الخير. بدأ النقاش بعد أن أوضح السيد صلاح أن هدفه الأساسي ليس زيادة العضوية، بل إقناع أكبر قاعدة هلالية بأهداف التنظيم، مؤكداً أن عضوية الأصالة كافية من حيث العدد. أوضحْتُ له أن ما يعينني هو أن يقود الهلال من يملك رؤية تخرجه من دائرة المحلية الضيقة إلى آفاق العالمية، وأن فريقاً بتاريخ الهلال وجماهيره لا يملك بطولة قارية واحدة، وهذا تقصير لا يليق بسمعته. كما أكدت أن إدارة نادٍ بحجم الهلال يجب أن تقوم على العلمية والمنهجية والمؤسسية.

فأجاب بأن هذا هو جوهر ما يدعو إليه التنظيم. واستمرت النقاشات بمشاركة كل من هاشم الترمذي وطارق وصبحي، وتقاطعت الرؤى، وعندها وصلْتُ إلى قناعة بأن التغيير الحقيقي يمكن أن يأتي عبر هذه المجموعة، فأعلنت انضمامي إلى تنظيم الأصالة والصدارة، ومنذ ذلك اليوم أصبحت عضواً فيه. ثم تم تعييني عضواً في المجلس الرئاسي للتنظيم، الذي كان يضم عدداً كبيراً من الأقطاب، من بينهم: السيد عبد المجيد منصور، الفريق الطاش رئيس المكتب التنفيذي، ومحمد أحمد ميرغني، والأستاذ الطيب العباسي الأمين العام، واللواء م. عثمان محمد الحسن، وعبد الرحمن أبو مرين، والمهندس التجاني أبو سن، وصلاح دهب، وصلاح خوجلي، ومعتصم محمود، وهاشم الترمذي، وبدر التمام المبارك، واللواء م. نور الدين المبارك، والمهندس عبد الله السمانى، والعم مصطفى أبشر، والزaki التجاني، وعقاد عبد الغني، وآخرون لم تسعفني الذاكرة. ومع نهاية فترة مجلس عبد الرحمن سر الختم الأول اكتمل المجلس بانضمام كل من أحمد عبد القادر، عبد العاطي هاشم، والعفيد – وقتها – ميرغني إدريس، ومالك جعفر، والأمين البرير، وأبو القاسم علي.

واصل التنظيم نشاطه بقيادة رئيسه، الذي كان يطوف أطراف العاصمة لحشد العضوية، مما أدى إلى ظهور ظاهرة "مناذيب العضوية" الذين مارس بعضهم الكذب والعش والارتزاق، واستمرت هذه الظاهرة حتى انتخابات 2005م.

كما واصل تنظيما الأصالة والصدارة استقطاب العضوية وتنشيط التواصل معها عبر الدورات والمهرجانات في أطراف العاصمة. وقدّم تنظيم الأصالة برنامجاً طموحاً لقيادة نادي الهلال، بينما قدّم تنظيم الصدارة محاوره الاثني عشر في كتيب فخم. ولو طبّقت تلك البرامج لأحدثت نقلة نوعية في النادي، لكنها بقيت – للأسف – حبراً على ورق.

وعندما علم السيد طه بانسلاخنا أنا والأخ سيف اليزل، أرسل إلينا السيد علي أحمد عباس لمحاولة ثنيّنا. جلس معنا طويلاً في مكتبي بالمحطة الوسطى بحري، وسأل عن أسباب انسلاخنا. أوضحنا له أننا نرى في تنظيم الأصالة الخيار الأنسب في الوقت الراهن، وأن السيد صلاح هو رجل المرحلة. رفض حديثنا جملة وتفصيلاً، وأبلغنا برغبة السيد طه في مقابلتنا لمناقشتنا في هذا الموضوع، لكننا لم نر جدوى من ذلك رغم إصراره. وعندما ينس من محاولة ثنيّنا عن الانسلاخ، استفسر عن العضوية التي معنا الخاصة بالصدارة، فسألته كشف العضوية التي بحوزتي ورقم هاتف مشرف العضوية، وعددها لم يتجاوز التسعين عضواً، ثم انصرف.

كان أول اجتماع للمجلس الرئاسي أحضره في منزل الأخ عقاد عبد الغني، وتعرّفت فيه على بقية الأعضاء. وكان نائب رئيس التنظيم هو السيد عبد المجيد منصور. كما تمت إضافة سبعة أعضاء من المنسلخين عن الصدارة: هاشم الترمذي، هاشم ملاح، صلاح خوجلي، صبحي صباح الخير، الرائد طارق محمد نور، إبراهيم النيل، وشخصي الضعيف.

واصل السيد صلاح إدريس دعمه لمجلس عبد الرحمن سر الختم المعيّن، حتى لُقّب مجازاً بـ"العضو السادس عشر"، مما أكسبه تأييد غالبية أعضاء المجلس الذين انحازوا لاحقاً إلى تنظيم الأصالة.

أما إعلامياً، فقد انقسمت الصحف بين التنظيمين: الكابتن ناطقة باسم الصدارة، والملاعب والقمة والنخبة داعمة للأصالة، بينما بقيت المشاهد – رغم ملكيتها للسيد صلاح – محايدة نسبياً. وانقسم الصحفيون بدورهم بين الطرفين، ودارت معارك صحفية عديدة بسبب هذا الانقسام.

وفي ظل تسجيل عضوية قاربت خمسة وثلاثين ألف عضو بطريقة عشوائية، ظهرت تجاوزات كبيرة في تكوين العضوية، من تسجيل عمال اليومية إلى عمال تركيب الأبراج الموسميّين، وصولاً إلى عضويات وهمية ضخمة لم يُسدّد منها إلا جزء يسير، بينما استلّمت مبالغ طائلة باسمها.

ومع اقتراب انتخابات 2004م، تسارعت الأحداث. كان تنظيم الصدارة قد عقد مؤتمره العام، بينما ظلت لجنة مؤتمر الأصالة في حالة جمود. ومع تبقي أقل من عشرة أيام، اجتمع الفريق الطاش ومحمد أحمد ميرغني وشخصي الضعيف، وقررنا البدء فوراً في ترتيبات المؤتمر: تحديد المكان، تجهيز القاعة، وطباعة الدعوات. وتم تحديد يوم الجمعة الساعة العاشرة صباحاً لانعقاد المؤتمر بحضور ألف عضو.

وفي اليوم السابق للمؤتمر، حضرت إلى منزل السيد صلاح في السابعة صباحاً كما طلب، لإكمال قائمة الدعوات للشخصيات العامة. وبينما نعدّ القائمة، ورد اتصال من السيد أسامة عبد الله، وزير الدولة بالري آنذاك، ودعا السيد صلاح وتنظيمه لاجتماع حضره أيضاً السيد عبد القادر محمد زين، وكذلك الفريق الطاش وطارق محمد نور وشخصي عن التنظيم. دار النقاش حول ضرورة الوفاق بين الجناحين المتصارعين، وتكوين مجلس توافقي يفوز بالتزكية. لكن السيد صلاح رد عليه بأن هناك جروحاً يجب معالجتها أولاً، وأن لدينا شروطاً قبل الحديث عن الوفاق. واتفّق على لقاء آخر بعد اجتماع الوزير بالطرف الآخر. وكما هو معروف، فشلت تلك المحاولة.

وانعقد مؤتمر الأصالة في موعده في نادي الشرطة ببِرّي – الصالة الرئيسة – وسارت فعاليات المؤتمر بسلاسة. وقدّم اللواء م. عثمان محمد الحسن برنامج التنظيم، ثم طرّحت مقترحات بشأن المجلس الرئاسي، بين الحل والتجديد. وشرف المؤتمر عدد من الشخصيات الوطنية، من بينهم الدكتور كمال شداد، والسيد الصادق المهدي، ومنذوب عن السيد محمد عثمان الميرغني.

وبعد انتهاء المؤتمر، اجتمع المجلس الرئاسي، ووجّه لنا – كلجنة تنظيم – الشكر على الجهد المبذول في تنظيم الفعالية، ثم قرر تشكيل لجنة من ستة أعضاء لاختيار ممثلي تنظيم الأصالة لعضوية مجلس إدارة نادي الهلال.

... ونواصل في الجزء التالي سرد تفاصيل ترشيح أعضاء مجلس إدارة نادي الهلال عن تنظيم الأصالة، ولماذا فشل إكمال النصاب في الجولتين.



## رؤى هلالية

#### خالد عبد الماجد أحمد

ماذا يحتاج فريق الكرة بالهلال ليحقق ما نصبو إليه في دوري أبطال أفريقيا؟

طوال السنوات الماضية من عمر مجلس إدارة نادي الهلال الحالي، ظلت الإدارة تنتهج نهجًا واحدًا وثابتًا لبناء فريق كرة القدم المشارك في دوري أبطال أفريقيا بشكله الجديد، وتطمح الإدارة كل عام إلى تحقيق ما عجزنا عنه خلال مشاركات النادي في البطولة لسنوات عديدة، لكنها تصطدم في كل مرة بحائط جديد من الفشل.

من غير المقبول أن تعمل بنهج ثابت مع تكرار سياسات الأعوام السابقة، وتطمح في تحقيق نتائج مختلفة؛ فالمنطق والعقل يقولان إن الفشل في تحقيق النتائج المرجوة خلال السنوات الماضية يدعو إلى إجراء بعض التغييرات في السياسات الإدارية والفنية، مع تقييم التجارب السابقة لاستخلاص العبر والدروس التي توصلنا إلى الغايات المنشودة.

الهلال الذي وصل إلى النهائي مرتين بعناصر محلية، فشل في تحقيق نجاحات شبيهة طوال أربعة وثلاثين عامًا منذ عام 1992، وهو العام الذي وصل فيه إلى النهائي للمرة الأخيرة، رغم إدخال عناصر أجنبية جديدة في توليفة الفريق. وهنا يتبادر إلى ذهن سؤال: هل استفاد الفريق بالقدر الكافي من هذه الإضافة الفنية وهؤلاء اللاعبين الأجانب؟

مخطئ من يعتقد أن الهلال تمكن من تحقيق أفضل ما يمكن تحقيقه، فالفشل في بلوغ ما تحقق سابقًا بعناصر محلية يقف شاهدًا على ذلك. لذلك، ينبغي البحث عن أوجه القصور في تجربة اللاعب الأجنبي بالهلال لتحقيق أكبر فائدة ممكنة.

من وجهة نظري، فإن النهج الذي تتبعه إدارة النادي بتسجيل عدد كبير من اللاعبين الأفارقة بقيمة مالية منخفضة، وانتظار نجاح اثنين أو ثلاثة منهم واعتبار ذلك مكسبًا، يُعد نهجًا مناسبًا في مراحل البناء الأولى للفريق، ويجعل النادي يعمل في حدود قدراته المالية. ولكن بعد أن يأخذ الفريق شكله العام، يجب الانتقال إلى المرحلة الثانية من البناء، والتخلي عن سياسة التسجيل بالكم لصالح التسجيل بالنوع، لسد الفراغات الفنية في الفريق. وهذا، للأسف، ما لم يحدث، إذ ظل المجلس يسجل أعدادًا كبيرة من اللاعبين الأجانب، حتى وصلنا إلى مرحلة أصبح فيها مستوى اللاعب المحلي، في أحيان كثيرة، أفضل من الأجنبي، مع استمرار السعي لسد الثغرات بعناصر لا تحقق إضافة فنية حقيقية، فتضيع الجهود هدرًا ويتكرر الفشل.

الأمر الثاني الذي أعتقد أنه من أسباب الإخفاق في تحقيق النجاحات أو الفوز بالبطولة، هو التوجه نحو دول معينة في التسجيل؛ مما أفقد تشكيلة الفريق التنوع الذي يمكن أن يخدم طموحاتنا في البطولة. فالتوجه، مثلاً، إلى دول كالمغرب ومصر في مركزي الدفاع والوسط، وكذلك الاتجاه إلى أمريكا اللاتينية في صناعة اللعب، قد يحقق التنوع المنشود لما عُرفت به هذه المدارس الكروية من تميز في تلك المراكز.

نأمل أن نشهد في فترات التسجيل القادمة توجهًا مختلفًا، يقوم فيه الهلال بضم لاعبين أو ثلاثة فقط بجودة عالية، لتحقيق الإضافة الفنية المطلوبة، لتكون محاولة جديدة في سعينا الدؤوب نحو الحلم المنشود، وأن يعمل المجلس على مراجعة سياساته التي لم تحقق المطلوب رغم ما يُبذل من جهود.

المدينة المنورة



## اتجاهات الصحافة العالمية بعد مباراتي ذهاب

### نصف نهائي ابطال اوروبا

هيمنت الدراما التحكيمية على مواجهة أتلتيكو مدريد وأرسنال، بينما خطفَت الإثارة الهجومية الأنظار في مباراة باريس سان جيرمان وبايرن ميونخ. الصحافة العالمية انقسمت بين تحليل الصراع التكتيكي في مدريد، والإشادة بالعرض الهجومي المجنون في باريس. وبينما تبدو بطاقة النهائي مفتوحة بين أتلتيكو وأرسنال، أن كان باريس يقترّب خطوة من النهائي رغم مقاومة بايرن.

# هلااب

حول العالم



HiH2  
هاي كورة



## سَلَامَات

### محمد أحمد سلامة

#### شكوى الهلال السوداني

#### ضد نهضة بركان أزمة

#### مؤجلة وقرارات منتظرة

لا تزال قضية الشكوى التي تقدّم بها الهلال السوداني ضد نهضة بركان المغربي تراوح مكانها، في ظل عدم صدور قرار رسمي حتى الآن من الجهات المختصة داخل الاتحاد الإفريقي لكرة القدم. وقد أثار هذا التأخير حالة من الغضب وسط جماهير الهلال، إذ يش بعضهم من إمكانية استرداد الحق بعد أن أُعبت المباريات وتحدّدت أطراف النهائي، بينما لا يزال آخرون ينتظرون معجزة قد لا تأتي أبداً.

تعلّل الاتحاد الإفريقي كثيراً بأن تأخر البت في القضية يعود إلى تعقيد الإجراءات القانونية المرتبطة بمثل هذه الملفات، خاصة تلك المتعلقة بالأهلية أو قضايا المنشطات، والتي تتطلب مراجعات دقيقة ووثائق رسمية من عدة أطراف قبل إصدار أي قرار نهائي. إلا أن موقف اللاعب موساوي يبدو واضحاً، بعد أن عاقبه الكاف نفسه بالإيقاف لمدة عامين عقب الشكوى، ولكن بعد مشاركته في مباراة الهلال، وهو ما ينفي – إلى حد كبير – تعقيد الإجراءات الذي يتشكّك به الاتحاد الإفريقي.

إدارة نادي الهلال عبّرت مراراً عن استيائها من بطء الإجراءات، معتبرة أن التأخير أثر على مبدأ تكافؤ الفرص. كما أثّرت تساؤلات حول وجود تضارب مصالح وتداخلات في هذه القضية، خاصة وأن نائب رئيس الاتحاد الإفريقي – "صاحب السطوة داخل أروقة الاتحاد" – كان إدارياً سابقاً في نادي نهضة بركان المغربي. وربط كثير من المراقبين بين تأخر ردود الاتحاد الإفريقي رغم تعدد المراسلات من جانب الهلال، وبين عدم الحسم في الوقت المناسب، وإطالة أمد الأزمة، مع الأخذ في الاعتبار تصريحات المسؤول السابق في «الكاف» المعروف باسم قرن شطة.

وبين شدّ وجذب، تبقى الشكوى معلقة دون حسم، وتظل إدارة نادي الهلال في انتظار قرار لجنة الاستئنافات حتى تتمكن من رفع القضية إلى محكمة التحكيم الرياضية (كاس) في لوزان. يأتي ذلك في وقت اقترب فيه تحديد بطل إفريقيا لهذا العام، وهو ما يجعل الأمر أقرب إلى تحصيل حاصل، ويعزز الشعور بأن الوقت قد فات لاستعادة حقوق الهلال التي ضاعت داخل أروقة الاتحاد الإفريقي، في ظل غياب السند الحقيقي من قادة الاتحاد السوداني لكرة القدم، وضعف حصافة مجلس إدارة الهلال في إدارة ملف الشكوى.

إن ما حدث في قضية الهلال ضد نهضة بركان يوضح بجلاء حجم التحديات الإدارية والقانونية داخل الكرة الإفريقية، ويطرح تساؤلات مشروعة حول ضرورة تسريع آليات الفصل في النزاعات، حفاظاً على مصداقية المنافسات وعدالتها.



## كورة عالمية - الميركاتو الصيفي 2026

### أرسنال يضغط لضم إندريك

يواصل أرسنال مراقبة مستقبل المهاجم البرازيلي إندريك المعار من ريال مدريد إلى ليون، بينما يتمسك النادي الملكي ببقائه.

### غودتس... الموهبة التي أشعلت أوروبا

أصبح البلجيكي ميكا غودتس لاعب اجاكس امستردام هدفاً لخمسـة من أكبر أندية أوروبا بعد موسمه الاستثنائي مع أجاكس، حيث سجل 16 هدفاً وقدم 11 تمريرة حاسمة.

### مانشستر يونايتد يبدأ إعادة البناء

يستعد مانشستر يونايتد لتقديم عرض لضم لاعب برايتون كارلوس باليا، وسط منافسة من تشيلسي.

### بريمر... صفقة دفاعية جاهزة للانفجار

مدافع يوفنتوس غليسون بريمر يدخل دائرة اهتمام أندية الدوري الإنجليزي، مع وجود بند يسمح برحيله مقابل 58 مليون يورو.

### ألفاريز... حلم برشلونة الجديد

برشلونة يضع جوليان ألفاريز ضمن أولوياته الهجومية، بينما يراقب أرسنال الوضع عن قرب.

### رناردو سيلفا... صيف ساخن ينتظر البرتغالي

مانشستر سيتي منفتح على رحيل رناردو سيلفا إذا وصل عرض مناسب، وسط اهتمام من برشلونة وباريس سان جيرمان.

### شائعات أخرى بارزة

- ريال مدريد يخطط لاستعادة نيكو باز من كومو.
- ميلان يقترّب من ليون غورييتسكا.
- تشيلسي يفكر في إعادة أنطونيو كوتني.
- بايرن ميونيخ وليفربول يراقبان آرثشي



## فنجريات

### المنجري



### أتاخوانا على الإطلاق (كنا نفتش عن رقرق لو في زقاق)

قدر الله ومشاء الله فعل ، خرج الهلال من غمار المنافسة وكم من فريق غادر دون ضجة وهدم وضوضاء ، عن نفسي متقبل تماماً مسألة الخروج رغم أنها مُرة وصعبة ولا تبتلع لما صاحبها من ألم في التوقيت والكيفية ولكن هذه هي الحقيقة أن الفريق خرج وعلينا التسليم والدعم وعدم الهدم

بعد أن أمتصت صدمة الخروج ولحظة الغضب الأولى دعوني انتفس قليلاً عبر هذه المساحة حتى أخرج الهواء الساخن الذي بصدري من بعدها نصبح واقعيين

-في إحدى الأغنيات للشاعر سفله والتي تغنى بها الفنان جعفر السعيد كانت تتحدث عن اتفاق أهل قرية وتوحدهم لإيصال صوتهم من أجل الحفاظ على منطقتهم من الهدم والإزالة فجاء في أبياتها (اتلملنا كم عتالى وكم سواق كمين عامل حالن ضاق

كم إيجار والسمسار وجمر العيشة وكيف حراق  
اتلملنا مسيحي ومسلم واتاخوانا على الإطلاق  
لافي سياسة ولا في نفاق لافي مكابسه لافي خناق  
همنا واحد كان الضل حزبنا واحد هو الأرزاق  
كنا نفتش عن رقرق لوفي زقاق  
قمنا مشينا محل الموت بالعين ينشاف  
ويوم بطعيمو الممر ينضاق  
لافي مدارس لا اسواق لا مستشفى ولا كافيتيريا  
ولا في حصادنا مولع باق

صن الراس من الصناية وحفت اقدامنا جرى الساساق  
حتى الشجر الفى الخيران معلم الله من الاوراق

كل الدنيا حمير ونياق وكان الحى افراق افراق

-هولاء القوم تجمعوا وتوحدوا من أجل حياة كريمة ، بخ صوتهم كما هو حالنا ونحن نستجدي الاميرة السمرء، كل ما أقتربنا خطوة إبتعدت خطوات

-وفارقنا البطولة كما فارق أهل سفله قريتهم التي لم تسلم من الإزالة...

( -وما قابلين أقدارنا تجى بيناتنا تسوى فراق وفجأة يزن في القرية قرار إزالة إزالة العشوائي ولا فدارى نحن بكينا ولا هماهو نحن شكينا ولا هماهو واحتجيناولا هماهو فجأة تكون القرية دمار واتشردنا مع الحجار اتبهلنا مع الامطار الفى كرقه والفي غار

الفي ضل مضاري جناهو والفي بطنو مولع نار

اتقسمنا الوجع الواحد واتشردنا

على الحجار (وهذا ما لا أتمنه أن يحدث).

-اهي البقت علينا اتقسمنا الوجع الواحد والفي بطنو مولع نار ،،،

-بس ضاقوا ليشن وليش سبقوا المطر والسيل

طفلا طبيعetto هبيش جمرا بقالو عويش

بيتاً ضرا الكرتون ضلوا السعف والخيش

واسوبوا مجري السيل خلونا من غير ريش (شارك الكاف في نتف ريشينا مع الخصوم!!)

يا رب هل يمكن حاسب جناى في الطيش

أم في العطش والجوع والهملى والطرطيش؟؟؟؟

خارج النص

لو قلنا نتحاسب ونعمل جرد حساب ستكون النتيجة هي أن الفريق قد أدى ما عليه حسب المعطيات والظروف المحيطة ، نعم كنا نأمل في الذهاب بعيداً ولكن كرة القدم تخضع للمنطق وتأبى في أن نواصل أحلامنا الوردية ، خروج الفريق من ربع النهائي وتأهل بركان لم يكن منطقي من واقع المعطيات ولكن ينبغي أن نتقبله بصدر رحب وأن نشكر مجهودات المجلس واللاعبين وجهازهم الفني على ما قدموه في هذا الموسم الشاق.

علينا أن نسلم وندعم ونعلم بأنه لن يصيب المجد كف واحد ، نبليغ المجد إذا ضمت كفوف علينا أن نعمل جميعاً على المحافظة على هذه المرحلة التي وصلها الفريق ولنعمل على التجويد بغرض الذهاب لمحطات قادمة في الموسم القادم ، البطولات تتحقق بالدراسة والخطط المدروسة وليست بالرغبات والتطلعات وما وصلنا اليه في هذه النسخة يعتبر جيد جداً إذ أصبح رصيد الفريق التراكمي من النقاط 39 في المركز التاسع إفريقياً.

الأصوات التي ترمي اللوم على مجلس الإدارة أقول لها عليكم أولاً بالتفكير في كيفية دعم الفريق مادياً حتى نلوم الرجال في قادم المواعيد إذ لايمكن أن نكيل لهم السباب ونطالبهم بالإنفاق ونجلس مكتوفي الأيدي إذا أردت أن تطاع فأمر بالمستطاع

كانت لنا ياليتها دامت لنا

شكراً مجلس الهلال

شكراً الجهاز الفني والإداري

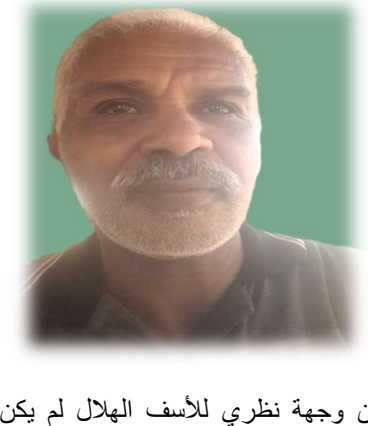
شكراً لاعبي الهلال

شكراً جمهور الهلال الوفي المحب



## منتدي الهلال

### استطلاع حول هل كان الهلال مؤهلاً للفوز بلقب دوري أبطال أفريقيا 2026؟؟وما هو سبب الخروج المرير؟؟



الهلال – من ناحية عملية وبعيداً عن العاطفة – لم يكن مؤهلاً للفوز بدوري الأبطال هذا العام.

فالحافز والحلم موجودان لدى الجميع، لكن الإمكانيات اللازمة لدعم هذا الحافز وتحويله إلى إنجاز لم تكن متوفرة، وأقصد هنا التكامل الفني والإداري والجهاد في الميدان. المدعوم بعوامل عملية تغطي الثغرات القائمة.

سبب الخروج – من وجهة نظري – يعود إلى القصور الفني والإداري:

أولاً: القصور الفني

عدم الاستفادة من التجارب المتكررة التي واجهت الفريق هذا الموسم، بدءاً من سيكافا مروراً بالدوري الرواندي، وتكرار الأخطاء نفسها في ربيع النهائي أمام نهضة بركان، وعلى رأسها تلقي الأهداف في الدقائق الأخيرة وعدم إجراء التبديلات المطلوبة لتفادي ذلك.

الاعتماد على فعالية الأطراف فقط دون وضع خطط بديلة أو استخدام قراءات مختلفة للمباريات.

ثانياً: القصور الإداري

سلسلة طويلة من التجارب أثبتت ضرورة وجود مُعدّ نفسي يرافق اللاعبين، لكن هذا الجانب ظل مهملاً من الإدارات المتعاقبة.

حاجة الفريق إلى تدعيمات نوعية في بعض الخانات، خاصة الوسط المدافع والدفاع، بعناصر قوية وذات جودة عالية، وهو ما عجزت الإدارة عن تنفيذه.

نتمنى هذا العام أن تستحضر الإدارة تجربة باريس سان جيرمان، وأن تدرسها وتطبقها عملياً حتى نظفر بالأميرة السمراء.

الغالي محمد إدريس



الهلال لم يكن مؤهلاً للفوز بلقب دوري الأبطال...كثير من الاسباب ادت الى تعطيل مشروع الهلال نحو تحقيق الأبطال الحرب وتوقف الدوري في السودان وابتعاد الهلال عن جماهيره وبالتأكيد الظروف الاقتصادية التي ترتبت على ذلك من الصرف الاداره بزلت مجهود كبير حافظة على منظومة الفريق والمشاركه في الدوري الرواندي...الهلال يحتاج الى اضافات نوعية للصعود الى ادوار متقدمه للموسم القادم يجب ان نكون واقعيين ونشكر اللاعبين وجهازهم الفني والادار على ماتقدم ونسال الله ان يحفظ البلاد ويعود الهلال للعب في المقبره ووسط جماهيره.

شكري للقائمين على امر الصحيفة وامنياتي لهم بالتوفيق.

جمال محمد الحسن

بربر أحمد القریش

من وجهة نظري للأسف الهلال لم يكن مؤهلاً لحصد اللقب هذا العام لأسباب متعددة منها سوء ادارة المباريات من قبل المدرب

طريقة اللعب وفي لاعبين لا يستحقون اللعب

المدرب حرم الهلال من رؤية كثير من اللاعبين رغم امتلاء الكشف بمواهب جيدة اعتمد على لاعبين غير ثابتين في المستوى اغلبهم وطنيين.

بالإضافة لبعض القصور في الجانب الإداري.

أسامه ابو يزيد



اعتقد ان الهلال لم يكن مؤهلاً للفوز هذا العام ولكن كان متوقع ان يصل الى نصف النهائي على اقل تقدير نظرا لوجود نواقص بالفريق ( لاعب ارتكاز - مهاجم حاسم)

سبب الخروج يعود الى شرود اللاعبين ذهنيا في الدقائق الاخيرة من المباراة وفقدان التركيز.

التجاني محمود

الهلال سيد البلد، في هذا الموسم، كان الجميع يتوقع وصوله إلى النهائي على أقل تقدير، والبعض كان يتوقع تحقيق البطولة نفسها. وشخصياً كنت أتوقع الوصول إلى دور الأربعة قياساً بالمستوى الذي قدمه الفريق في مرحلة المجموعات.

لكن بالنظر إلى آخر مباريات المجموعات، نجد أن المستوى كان في تنازل عجيب وغير مفهوم، وعليه فإن الهلال لم يكن مؤهلاً هذا الموسم 2026، على أمل أن نحافظ على بعض اللاعبين، ومع إضافات نوعية يمكن أن نصل إلى مبتغانا.

أما بالنسبة لسبب الخروج المرّ وبهذا السيناريو غير المتوقع، فالسبب الأساسي – من وجهة نظري – هو اللاعبين، ويمكن القول إن الاستهتار والأنانية التي ظهرت للجميع كانتا من أبرز الأسباب. ونتمنى منهم التخلص من هذه العادة السيئة في المواسم المقبلة.

وبالتأكيد، المدرب أيضاً كان من أسباب الخروج، لكن السبب الرئيسي هو اللاعبون وقلة خبرة أغلبهم في مثل هذه الأدوار.

ونشكر مجلس الإدارة على تحملهم مسؤولية الفريق طوال فترة المعسكرات منذ 2023 وحتى اليوم، ونتمنى أن يفرحوا ويغنوا ثمرة جهدهم في القريب العاجل.

رامي مكي

نعم الهلال كان مؤهلاً خصوصاً بعد مشاهداتي لمباراتي نهضة بركان و الجيش و مباراة الترجي و صن داونز

السبب الرئيسي للخروج من ربيع النهائي امام نهضة بركان كان عناد المدرب في إشراك محمد عبد الرحمن كمهاجم علما ان مستواه في النازل و تغييراته المتأخرة و الشرود الذهني للاعبين في خواتيم المباريات.

د. خالد مختار



قليل من الاجتهاد لاعبين وجهاز فني ودرهم من الحظ الذي جافي الهلال كثيرا كان بالامكان افضل مما كان .. وعلي اقل تقدير كان للهلال ان يرتقي الي مباراة النهائي لفقد لعب الهلال امام بركان فى المباراة الاولى وكان الافضل وضيع العديد من الفرص مابين سوء التقدير والانانية مع ذلك عاد الهلال بتعادل ثمين الا انه فى مباراة الاياب لعب اسوأ مبارياته وشارك الجميع فى ذلك لاعبين وجهاز فني وحكم مباراة.

رغم الخروج المحزن الا انها كرة القدم يهزم الفريق الافضل بتفاصيل صغيرة يسعى الهلال جاهدا يوم بعد يوم بمشاركاته المتعددة فى السنوات الاخيرة لامتلاكها فالهلال يتقدم من متوسط الي جيد فقط يحتاج فى الموسم القادم الحفاظ علي لعبيته المحترفين مع التخلص من من لم يقدم المرتجي منه مع اضافة طفيفة لقلب الدفاع والوسط المتأخر والوسط صانع اللعب ومدير كرة محترف ( اجنبي ) مع توفر درهم الحظ بانن الله نصل الي المبتغي.

## عثمان الأحمر

### هلال يمشى علي قدمين



في مجتمع هلالى تظهر شخصيات لا تبحث عن الأضواء، لكنهم هم الضوء الذى يقود تصنع أثرًا لا يُنسى. ومن بين هذه الأسماء يبرز عثمان الأحمر... ابن الجزيرة الخضراء وود مدني، الذي تشرب قيم العطاء والانتماء منذ طفولته، فصار الهلال جزءًا من تكوينه لا يفارقه.

من مدني إلى الخرطوم، ثم إلى جدة، حمل عثمان الهلال في قلبه قبل أن يحمل حقائبه. وفي جدة، لم يكن مجرد مشجع، بل كان سفيرًا اجتماعيًا للهلال، يجمع حوله أبناء الجالية الرياضية بخلقه الرفيع، وتعامله الطيب، وروحه التي لا تعرف التعصب.

امتدت علاقاته لتشمل حتى مشجعي النادي التقليدي المنافس، لأن الأخلاق — قبل الألوان — هي ما يصنع الاحترام.

ومع تبدل محطات الحياة، استقر به المقام في القاهرة، حيث يعمل اليوم مديرًا للعلاقات العامة بشركة بدر للطيران. ورغم تغير المدن، بقي الهلال ثابتًا في حياته، وبقي عثمان نقطة التقاء للهلاليين أينما وجد.

عثمان الأحمر نموذج للمشجع الذي يخدم ناديه بالصمت، وبالعمل، وبحسن الخلق.

نموذج يستحق أن يُحتفى به، وأن يُروى اسمه بين أبناء الهلال، لأنه ببساطة...

رجلٌ يشبه الهلال في نقائه، ويشبه الجزيرة في عطائها.

## ترتيب أفضل 10 أندية أفريقية كرة القدم (2026)

النقاط

|    |                                                                                     |                   |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|
| 01 |  | ماميلودي صن داونز | 68 |
| 02 |  | الأهلي            | 66 |
| 03 |  | الترجي            | 58 |
| 04 |  | نهضة بركان        | 57 |
| 05 |  | الزمالك           | 49 |
| 06 |  | بيراميدز          | 48 |
| 07 |  | اتحاد العاصمة     | 47 |
| 08 |  | الجيش الملكي      | 41 |
| 09 |  | الهلال السوداني   | 39 |
| 10 |  | سيمبا             | 38 |





## صور حديثة لاستاد الهلال



تتقدم الصحيفة بكل الشكر والتقدير والامتنان لمجهودات الأخ الهلالي  
الجميل وداعة قرشي، الذي لبى طلب إخوته في الصحيفة، واستجاب  
لشوقهم لمحبوبهم أستاذ الهلال، ليكثّلوا أعينهم برؤيته كما يفعل كل  
العاشقين لهذا الصرح الكبير.

تعجز كلماتنا عن أن توفيك حقل، أخي وداعة، وشكرًا للإثرائك مشاعر  
القراء بهذه الصور التي تنطق روعة، رغم ما أصاب الاستاد وملحقاته من  
تخريب وأذى. إلا أن روح المكان تكاد تنطق شوقًا ولهفةً لأقدام وهتافات  
جماهير الهلال العظيمة





