صحيفة الكترونية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مجموعة هلالاب حول العالم (العدد الرابع 30 مايو 2026) اراء الكاتب ليس بالضرورة أن تعبر عن توجه الصحيفة

هلالاب حول العالم

نبض المساطب صوت الجماهير

المدير العام
بروفيسير عماد الدين كنوزى
المشرف العام
هيثم عبدالرازق محجوب
منسق عام
عطا عثمان بلال

هيئة التحرير
محمد عبدالله ابورداد
عمار الطيب حسن
ياسر منصور عثمان
طارق سيد أحمد

كل عام والهلالاب فى كل ارجاء المعمورة بخير . وهلالنا يواصل سجل الانجازات القارية

ارسنال بطلاً للدورى الانجليزى منهياً دوامة انتظار 22 عاما ..... ويطمع فى ثنائية دورى ابطال اوروبا اليوم

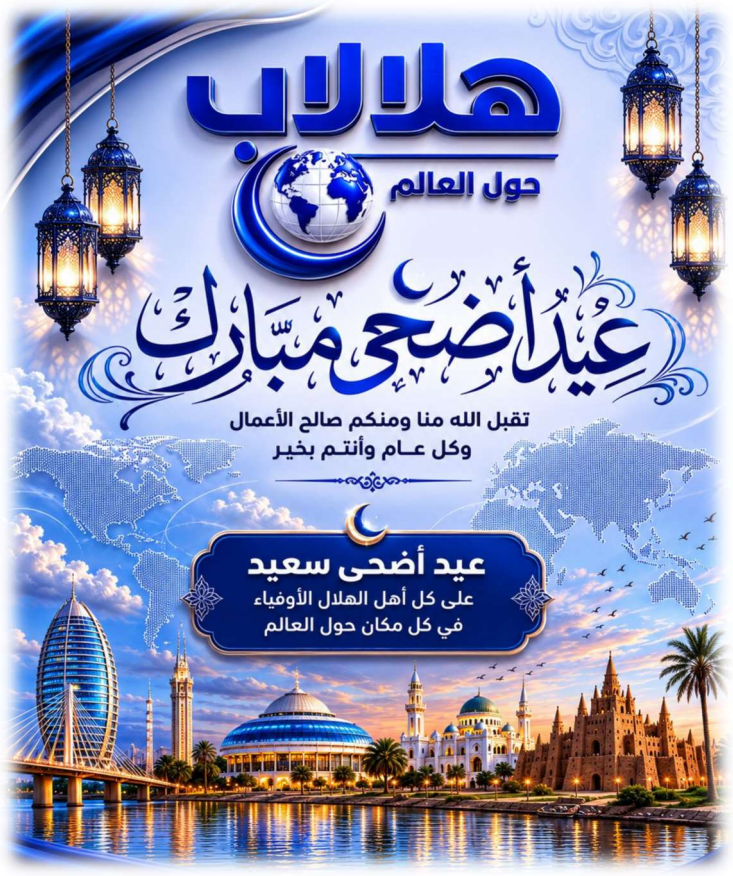
نهاية هيمنة عرب شمال افريقيا.. ..صن داونز بطل دوري أبطال إفريقيا موسم 2025 / 2026

توج ماميلودي صن داونز الجنوب أفريقي بلقب دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخه، بعدما فرض التعادل 1-1 على مضيفه الجيش الملكي المغربي، الأحد، في إياب نهائي البطولة على ملعب مولاي عبدالله في الرباط.

واستفاد الفريق الجنوب أفريقي من فوزه ذهابا في بريتوريا بهدف دون رد، ليحسم اللقب بنتيجة 2-1 في مجموع المباراتين، ويضيف النجمة الثانية إلى خزائنه بعد تتويجه الأول عام 2016.

نهاية الهيمنة العربية

وأنهى صن داونز سيطرة الأندية العربية على لقب دوري الأبطال، والتي استمرت 9 نسخ متتالية، ليصبح أول فريق غير عربي يرفع الكأس منذ تتويجه السابق قبل نحو عقد.



صراع الهيمنة والإنجاز التاريخي في أوروبا

اليوم فى ملعب بوشكاش ارينا بالعاصمة المجرية بودابست يقترب باريس سان جيرمان من ترسيخ هيمنته الأوروبية بقيادة لويس إنريكي، بينما يدخل أرسنال النهائي وسط مخاوف متزايدة من الإرهاق البدني وضغط المباريات قبل كأس العالم المقبلة.

على مدى أكثر من عقد، كان سعي باريس سان جيرمن إلى المجد الأوروبي ينتهي كل ربيع بخيبة مألوفة، بعدما تحولت الطموحات الكبرى إلى إخفاقات متكررة في الأدوار الإقصائية.

وتكبد الفريق هزائم مؤلمة أمام برشلونة واليونايتد الانجليزى، وأنفق بسخاء في سوق الانتقالات، لكن الشعور بالاضطراب ظل حاضراً كلما اقتربت مرحلة الحسم، لكن اليوم وبعد أعوام من محاولة شراء الهيبة القارية، يقف باريس سان جيرمان على أعتاب ترسيخ مكانته بين كبار أوروبا، وهو يطمح إلى تكرار إنجاز العام الماضي في دوري أبطال أوروبا

بتروس من الدكة للإبهار

تألّق مؤخراً منذ بدايات دوري النخبة اللاعب الناميبي أبروكيوس بيتروس، حيث وجد الفرصة كاملة للظهور وإبراز موهبته، وعضد بذلك العين الفاحصة لكشّافو الهلال. تألق اللاعب جعل الدكة الفنية للهلال تتنفس الصعداء، خاصة بعد إصابة السنغالي حاج ماديكي وانشغال صلاح عادل بإكمال نصف دينه.

تألّق بيتروس في المباريات، بإحراز الأهداف أو في المساهمة في إحرازها، ولم يكن هذا بالأمر المستغرب على اللاعب الدولي الناميبي. وتتوقع الجماهير منه المزيد، خاصة وأنه بدا متأقلمًا مع أسلوب لعب ريجيكامب واندماجه الكامل في المجموعة.

عريس الهلال

تتقدم صحيفة هلالاب حول العالم بأحر التهاني للاعب خط الوسط المقاتل صلاح عادل بمناسبة عقد قرانه وزواجه الميمون، مع أطيب الأمنيات أن يسهم هذا الاستقرار في المزيد من التألق والعطاء رفقة الأزرق. ألف مبروك كابتن، وبيت مال وعيال.

صمتٌ الكاف يثير الشكوك... واللجوء إلى كاس يقترب

يواصل الهلال انتظار رد لجنة الاستئنافات بالكاف بشأن قضية مشاركة لاعب نهضة بركان حمزة الموساوي الموقوف بسبب المنشطات، وسط صمت يثير التساؤلات حول شفافية الإجراءات . ورغم تقديم الهلال استئنافًا مكتمل المستندات، لم يصدر أي قرار حتى الآن، ما يدفع النادي للتجهيز لخيار اللجوء إلى محكمة التحكيم الرياضية (كاس) بسبب "غياب القرار"، وهو مسار قانوني معتمد يسمح بالطعن في الصمت الإداري للكاف.

هلالاب حول العالم

أبو مرين

رمز من رموز الهلال وعلم على راسه نار عرف بالكثير من الالقاب الجنرال، الوريف، جابر عثرات الكرام . عاصر مجالس ادارات عدة كان فاعلاً ومؤثراً طوال اربعة عقود نلتقي معه في هذه الدردشة التلقائية.

اولاً البطاقة الشخصية والحالة الاجتماعية ؟

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وكل عام وأنتم بخير. حفظ الله البلاد والعباد.

اسمي عبد الرحمن عوض عبد الرحمن أبو مرين، وأسرتي الصغيرة تتكون من زوجة وأربعة أولاد وثلاثة بنات، و ثمانية أحفاد، والحمد لله كثيرًا.

حدثنا قليلاً عن بداياتك مع نادى الهلال؟

بدأنا تشجيع نادي الهلال منذ الطفولة، فالإنسان يولد على الفطرة، وكما يُقال: الواحد يولد مسلمًا وسودانيًا وهلاليًا، وبعد ذلك قد يتأثر بتشجيع فرق أخرى، لكن الحمد لله، البيت كله هلالي، رغم أن الأسرة الكبيرة فيها بعض المريخاب نظرًا لإقامتهم في المسالمة.

التزمنا بالهلال منذ صغرنا، وحتى قبل أن نولد كان معروفًا أن الهلال عندما يأتي إلى مدينة كوستي، يجب أن نستضيفه في منزلنا ونحتفل بوجوده أيامًا مليئة بالفرح. وكانت ضيافته بمثابة شرف كبير للعائلة. وقد أشار إلى ذلك الراحل كابتن سبت دودو، رحمه الله، عندما التقينا في منزل صلاح ادريس فى جدة قال لى انه زار منزلنا في كوستي ذلك عند حضورهم الي كوستى لاداء مباراة افتتاح دار الرياضة كوستي. فقلت له: " صوركم موجودة لى الليلة تملأ جدران المنزل"،

ذكريات ومحطات من مشوارك فى نادى الهلال.

الحمد لله، لقد دعمنا صلاح إدريس في تكوين تنظيم الأصالة، واسست صحيفة الملاعب الرياضية خصيصا لدعم التنظيم وكان لنا دور كبير في ترشيح بعض الشخصيات للمجلس الرئاسي للتنظيم، وساندناه ودعمناه حتى نجح التنظيم في الوصول إلى رئاسة نادي الهلال. و بعدها قدمنا له دعمنا بالقدر المتاح، رغم أننا لم نكن نملك إمكانيات كبيرة، دعمناه ماديا حتى لو كان ذلك على حساب أسرتنا، والحمد لله. وصلاح إدريس لم ينسى ذلك ، وذكر لنا في إحدى المرات أثناء جلستنا معه في منزله في جدة: "أنتم من القلة الذين وقفوا ودعموا المجلس ماديًا."

وكان لي مع الطيب عبد الله، رحمه الله، موقف شهير حين قال لي: (لماذا لا تدخل معنا هذا المجلس، يقصد مجلس ماسمى لاحقا بمجلس الفقراء). فأجبته أنني غير مستعد ماليا لدخول المجلس فقال لي كثيرين بخشو المجلس البدفعو باليمين بيشيلوه بالشمال (دى قصة طويلة لا مجال لذكرها الان) وقال لي: ما تخاف اغلب اعضاء المجلس ماعندهم الامكانيات لكن بتتدبرلكن اعتذرت ورشحت له الأمين البرير كعضو في المجلس، وتم اختياره في مجلس الفقراء كما هو معلوم هذه هى بداياته مع العمل الادارى فى نادى الهلال.

ما هى ابرز اللجان التى عملت بها والدور الذى لعبته من خلالها؟

وعندما انتقلنا من مرحلة المشجعين اقتربنا من النادي كفاعلين، شاركنا في لجانه المختلفة. بدأت أول خطواتى في لجنة الاستاد برئاسة معتصم الحاتي، واستمررت في العمل فيها حتى توليت رئاستها في آخر أيام مجلس الطيب عبد الله، ثم في مجلس صلاح إدريس الاول توليت لجنة المنشآت والاستثمار وفى مجلس شيخ العرب يوسف أحمد يوسف كنت مسئولا من ملف المنشئات والاستثمار مرة اخرى كعضو مجلس، مرة اخرى كنت مسئولاً عن المنشئات والاستثمارفى مجلس الامين البرير بالضافة لمهام نائب رئيس المجلس والحمد لله كانت تجربة جيدة، وحاولنا ترك بصمة واضحة في العمل بالمنشآت والاستاد.

الحمد لله طوال رئاستى لجنة المنشئات والاستثمار لم نكلف خزينة النادي شيئًا في صيانة الملعب أو تحديثه، بل كنا نعمل بجهدنا الخاص مع بعض الإخوة في لجنة الاستاد. ومن مشروعاتنا في مجلس صلاح إدريس الأول كان لنا الفضل بعد الله في عقد رعاية نادي الهلال من شركة أريبا للاتصالات، وكانوا سعداء جدًا بهذه الرعاية، وتم لاحقًا إضافة فريق المريخ للرعاية، لكننا كنا سباقين بعقد الرعاية للهلال والحمد لله وفقنا في ذلك. كما قدمنا العديد من المشاريع الاستثمارية لنادي الهلال في أيام مجلس صلاح إدريس، وكان لدينا مشروع صالة اجتماعات وأفراح، حيث وصلنا التصميم من الخارج. كانت الفكرة قبل أن يفكر أحد في إنشاء صالات الأفراح المنتشرة الان، وكان استثماراً يمكن أن يدر دخلًا جيدًا للنادي من إيجارات الصالة للاجتماعات والمؤتمرات والمناسبات. ومن المشاريع التى قدمناها في تلك الفترة مشروع اللوحات الاعلانية المتحركة حول الاستاد وكانت في تلك الفترة تعتبر طفرة فى مجال الاعلانات حول الملعب وايضا كان هناك مشروع اذاعة الهلال FM وقناة الهلال الفضائية التى وصلنا فيها لمراحل متقدمة لدرجة الاتفاق المبدائى مع قناة LBC البنانية كشريك بالتمويل والاجهزة والكادر الفنى لكن لم يتم اعتمادها من مجلس الادارة لذلك تم نسيانها. وكان هناك أيضًا مشروع مع منظمة الشهيد في منطقة المقرن، وكان من المفترض إنشاء فندق خمسة نجوم باسم الهلال مقابل الاسم والشهرة، بالإضافة إلى نسبة من الأرباح. كما شمل المشروع أن تكون معسكرات الهلال والأندية المنافسة في المناسبات الأفريقية مجانية مقابل الاسم. وكان هناك مشروع آخر يتعلق بأرض منظمة الشهيد، حيث كان لديهم تصديق لإنشاء مدينة ملاهي في جنوب الخرطوم، وكان من المفترض أن تُنشأ باسم الهلال. هذه كانت بعض المشاريع القائمة، والحمد لله.

ماهو المشروع الذى كنت تعتقد انه كان من الممكن ان يحدث تغيراً جذريا ؟

طبعا هو مشروع صكوك الهلال، الذي اجتهدت فيه كثيرًا مع بنك الاستثمار. وقد رحبوا بالفكرة، وقال المدير العام للبنك عبارة لا أنساها: "الهلال دا عايم في بركة من الدولارات". خصصوا لي اثنين من مسؤولين الاستثمار لدراسة المشروع، وكان الهدف في المرحلة الأولى جمع خمسة ملايين دولار كوديعة، يتم الصرف من أرباحها فقط. وكان من السهل بيع خمسة ملايين صك بسعر دولار واحد للصك، لكن واجهتنا بعض التعقيدات الشرعية، وتم حلها في أيام مجلس شيخ العرب، بتحويل الصك من بنك الاستثمار إلى صندوق مالي كويتي، كان رئيسه في السودان الأخ شوقي عزمي. وفق الفتوى، يمكن للشخص أن يصدر صك وقف باسم الهلال وصك ثانى باسمه، ويستفاد من الصك الثانى فى المضاربة في البورصة، وتقسم الأرباح بين صاحب الصك والهلال. وكان المشروع جاهزًا للتنفيذ، وكان من الممكن أن يشكل مدخلًا جيدًا لموضوع العضوية الإلكترونية، بحيث يستفيد الهلال وصاحب الصك، مع إمكانية تطويرها إلى عضوية كاملة يحق لصاحبها الترشح أو التصويت لمجلس إدارة النادي.

كما تواصلنا مع الفنان الراحل وردي والفنان جمال حسن سعيد للترويج للمشروع ورحبوا بالمشاركة بل تحمسو لها . وهذه جزء من مشروعات عديدة قُدمت في مجالس مختلفة ولم تجد حظها من التنفيذ، وكان من الممكن أن تنفع الهلال كثيرًا. ومن المشاريع الأخرى أيضًا تسجيل القطعة الشرقية والغربية من نادي واستاد الهلال، وهما حتى اليوم لم يتم تسجيلهما. وقد قابلنا المسؤولين في ولاية الخرطوم، وكان بالإمكان إنجاز ذلك منذ زمن بعيد. كما تفاوضنا مع المسئولين في محلية أمدرمان بشأن نقل موقف المواصلات من مكانه شرق الاستاد، للاستفادة من الموقع في بناء أبراج سكنية واستثمارية باسم الهلال، بتمويل من بيوت التمويل والبنوك، بنسب تبدأ من 20٪ وتتصاعد حتى يتملك الهلال المباني بالكامل بعد عدة سنوات.

هذه جزء من مشاريع كبيرة كان من الممكن أن تغني الهلال. الهلال ليس سهلاً؛ الهلال دولة، ويجب التعامل معه على هذا الأساس. هذه كانت اجتهاداتنا في لجنة الاستثمار، وكان من الممكن لو تم تنفيذها من المجالس السابقة أن يكون وضع الهلال المالي مستقرًا، وأن تريح المجالس التي تلتها.

أنا مؤمن بان الهلال لديه ثروة من العقول الشابة، وثروة بشرية داخليًا وخارجيًا، مثل الروابط في الخارج، وقام شباب الهلال بابتكارات كبيرة، خاصة في مجال الكمبيوتر والمواقع الإلكترونية. الهلال لديه رصيد وجيش من المحبين، للأسف لم يستغل الاستغلال الأمثل حتى الآن. أبسط مثال، صحيفتكم الإلكترونية "هلالاب حول العالم"، جميع القائمين عليها شباب، وليسوا صحفيين محترفين، وهذه تجربة جديده وفريدة. أذكر زمان كان هناك مجموعة رود منتدى الهلال منهم الأخ "أبورداد" تم منحهم غرفًه داخل النادي في الاستاد لمباشرة نشاطهم. الهلال يمتلك طاقة شبابية في كل مكان، وقوة هائلة، و كل مكان تذهب اليه تجد شباب الهلال حاضرين ومستعدين لخدمة الهلال.

واعتقد لو كانت العضوية عضوية مؤسسات بدل العضوية المستجلبة، بان يتم تسجيل العضوية عبر روابط مع البنوك ومؤسسات الدولة مثل الشرطة والجيش والأمن، و الفكرة ان تذهب لجنة العضوية الي الروابط في مكانها بكامل اجهزتها وايصالاتها ويتم تسجيل العضوية واكمال اجراءات العضوية واستخراج بطاقة العضوية وقتيا، وذلك لضمان فعالية العضوية واستدامتها.

كيف تلخص تجربتك كعضو ونائب رئيس مجلس ادارة ؟

اما تجربتى كعضو او نائب رئيس في مجلس الادارة كانت مفيدة، رغم أن الدور أو المنصب في حد ذاته لم يكن ذو أهمية بالنسبة لي، إذ كنا نتحرك بحرية أكبر خارج المجلس. وأعتقد أن أفضل فترة كعضو كانت مع مجلس يوسف أحمد يوسف، حيث منحنا رئيس المجلس الحرية لتنفيذ برامجنا كل قطاع برائسة عضو و يقوم القطاع بتنفيذ مشاريعه بحرية كبيرة دون تدخل من الرئيس، وكان هناك انسجام كبير بين الأعضاء مثل كرارالتهامى، مالك جحفر، وطارق حمزة واخريين، مما شكل مجموعة متفاهمة وناجحة. اعتقد لو كان هذا المجلس قد استمر لفترة أطول، لكان بإمكانه تغيير الكثير في نادي الهلال. اذكر في أول اجتماع، فُرض يوسف احمد يوسف على كل عضو دفع مبلغ خمسون مليون، وكانت مبلغًا صعبًا في ذلك الوقت، لكن سددناها والحمد لله.

كيف ترئ الوضع الادارى في نادى الهلال الان؟

أما الموقف الإداري الحالي في الهلال، فالحمد لله، لم يقصر االسوباط والعليقى وبقية مجلس الادارة فى حمل المسؤلية على الرغم من الصعوبات الاقتصادية التي تمر بها البلاد، قبل و بعد الحرب. رغم ذلك، عليهم أن ينتبهوا ويستغلوا الفرص الحالية بحكمة، فالظروف الحالية متاحة لهم بما لم يكن متاحًا للمجالس السابقة، ولا توجد معارضة حقيقية كما يحاول ان يصورها لهم البعض، على عكس ما كان عليه الحال مع مجالس صلاح إدريس أو البرير. او مجلس الكاردينال على سبيل المثال فالمعارضة كانت موجودة وفاعلة. ولو كان هناك اى اختلاف فى وجهات النظر بين السوباط والعليقى وفى الغالب هى محاولة شق صفهم كما هو معتاد من اصحاب المصالح الخاصة والمطبلاتية وحارقى البخور واعتقد انهما بحكمتهما يستطيعوا حل اى مشكلة بينهم لو وجدت بجلسة خاصة بينهم فالهلال يحتاجهم ليكملو مشروعهم الذى لولا سوء الطالع وبعض الهنات الطفيفة كان الفريق موهلاً فى السنتين الماضيتين للظفر بالبطولة الافريقية لكن قدر الله ما شاء فعل.

ماهى نصيحتك لمجلس ادارة نادى الهلال من خلال تجربتك الطويلة ؟

نصيحتى لهم ، عليهم التركيز على المهم ثم الاهم مثل تاسيس النادي و تجهيز الاستاد بالمواصفات المطلوبة للاتحاد الأفريقي والفيفا، وتنفيذ المشاريع المؤسسية المفيدة للهلال دون الانشغال بالآراء السطحية والمصالح الشخصية من بعض الاصوات، واستثمار الفرص الحالية لتطوير العضوية الإلكترونية وصكوك الهلال. هذا المشروع جاهز، ويمكن أن يكون مصدر دخل مستدام ويعزز عضوية النادي.

ما رئيك في اقامة جمعية عمومية وانتخابات فى ظل الظروف الحالية ؟

وانا رائى فى فى موضوع الانتخابات حاليا لا داعى لها لماذا لا يتم التمديد لهم لمدة سنة اخرى نسبة للظروف التى تمر بها البلاد ويمكن تشكيل لجنة قانونية واستشارية تضم خبراء مثل علي أحمد عباس، ومحمد أحمد بلولة، وعبد الله مسعود وهاشم الترمذى وكثيرون غيرهم من الاهلة اعلام فى المجال القانونى، لصياغة المسودة القانونية وتنفيذ مشروع التعديلات فى النظام الاساسى بطريقة منظمة واحترافية. كما اقتراح تشكيل برلمان من 200 إلى 300 عضو من الضباط وأعضاء المجالس السابقة والشخصيات الهلالية البارزة، ليختار مجلس تسير برئاسة السوباط ونائبه العليقى إلى أن تُحل مشكلة العضوية وتقام انتخابات تشرف نادى الهلال والهلالاب. الهلال ليس مجرد نادي، إنه دولة، ويجب التعامل معه على هذا الأساس.

كلمة اخيرة :

واخراً وليس اخيراً ارجو من مجلس الادارة ان يهتم بقدامى لاعبيى الفريق الذين افنو زهرة شبابهم فى هذا الصرح العملاق ومن كانو جزء من السلسلة العظيمة من لاعبي الهلال الذين حملوه في اكتافهم جيلا بعد جيل يستحقون الرعاية والاهتمام مثلا النادى يصرف ملايين الدولاؤات لاستجلاب لاعبين واطقم فنية للفريق سنويا لماذا لا تخصص نسبة 2.5% من كل صفقة لصندوق رعاية اللاعبين السابقين اعتبروها صدقة جارية او زكاة تجلب البركة لكم وللهلال .

وشكرا لصحيفة هلالاب حول العالم وكل عام وانتم بخير،،،

بلو لاين

ياسر ابومنصور

(في حب رواد الرياض..2)

كما ذكرنا في الحلقة الماضية ..كان التجمع لمشاهدة مباريات الهلال نقطة الانطلاق لقيام تجمع رواد منتدى الهلال بالرياض..حيث بدا بعدد قليل من الرواد وبعد ازدياد العدد تمددت الفكرة لتشمل المناسبات الإجتماعية المختلفة واستقبال ضيوف الرياض من الاهلة وكافة الاطياف بجانب دعم النادي بالمعينات خصوصا الاطقم الرياضية (هذا الملف سنخصص له مساحة خاصة) وصولا للمساهمة في ترشيح اللاعبين الاجانب لتسجيلهم في النادي .

في الجانب الاجتماعي والاعداد لتجمعات ولقاءات الرواد ، في البدء شكل الثلاثي الجميل (مشاوي..مرسي...برهان) راس الرمح في التنظيم والإعداد لقيام التجمعات وكان لهم القدح المعلى والدور الاكبر في قيامها واستمرارها ، من حجز الاستراحات وتوفير المعينات التي تسهم في إنجاح هذه التجمعات، وظلوا رغم مشغولياتهم العديدة يقومون بهذه المهمة بكل رحابة صدر دون كلل او ملل ويسعون إلى توفير كل اسباب الراحة لاخوانهم ، وبعد فترة توقف الحبيب مرسي لظروف عمله بينما واصل الاخوان مشاوي وبرهان وبعد ان انتقل الحبيب مشاوي للعمل في جنوب المملكة انضم آخرون للحبيب برهان وتواصل العطاء ..

كانت هذه اللقاءات تمثل فرصة للرواد لقضاء اوقات ترفيهية تخفف ضغوط الغربة بجانب مشاهدة مباريات الفريق والتي عادة ما تصاحبها الكثير من الأحداث والطرائف (سنعود لها في مقالات منفصلة) ، وكانت ايضا تشكل (منصة) للتفاكر حول الشأن الهلالي تطرح فيها افكار ومقترحات لخدمة وتطور الكيان الازرق ، وكان الرواد يحرصون على مشاركة بعضهم في المناسبات الإجتماعية من أفراح واتراح وغيرها مما جعلهم مثل الأسرة الواحده في تعاضدها وتلاحمها..

وامتدت علاقات رواد الرياض لتجمعات رواد المنتدى داخل وخارج السعودية فكانت هناك زيارات للدمام وجدة والإمارات وقطر وسلطنة عمان حيث كانوا يحرصون على الالتقاء برواد المنتدى في تلك المناطق ويحتفون بزوار المدينة من رواد المنتدى من كل انحاء العالم مما خلق ارتباطا وثيقا بينهم..

واكثر ما ميز التجمع انه لم يكن يتحرك ك (جسم) له هيئة قيادية او مكتب تنفيذي فقد كان الجميع يشاركون في الإعداد والتنفيذ، الامر الذي جعله أقرب ل (التنظيم الافقي) وكان هذا سببا في استمرار التجمع وبقائه دون أن تصيبه فيروسات التشظي والانشقاقات التي أصابت كل الأجسام الأخرى ومنحته ميزه تفضيلية عن غيره ، وشكلت العلاقة بين رواد التجمع والتي امتدت للأسر والعوائل من الرياض الى السودان حصانة ساهمت في استمراره قويا كما كان في بداياته..

وللتوثيق اذكر هنا رواد التجمع الذين شكلوا علامة فارقة في الذاكرة ستبقى الى ابد الدهر (الأسماء بدون ترتيب مقصود):

سيف سعيد..سيف كلي..

ابو الهل..سفيان.. التجاني..فرفر..المعز... وحيد..

ابو مبين..احمد عابدين..ابراهيم عمر..هيثم المتصوف..كمبس..جمال نافورة..

عمر الفاروق..سعادتو عباس ..

ابو سمر...مجاهد جيها..

ناصر الزبير..عادل جاويش..محمد خليل..فتحي زول (عليه رحمة الله)..احمد ود الأحمر...ناصر ود الاحمر..الجزولي.. حافظ توسكا (لفترة قصيرة)...

وان سقط اسم احد أقمار تجمع منتدى الهلال بالرياض فالعتبى على الذاكرة فكلهم على العين والراس...

نواصل بإذن الله ،،،

yasser.elamin@gmail.com

هلالاب حول العالم

سفيانيات

سفيان عبدالرحيم

كرة المال

مراحل التحول (1) مدارس خصخصة اندية كرة القدم

في المقال السابق تناولنا مدخل خصخصة الأندية الرياضية وبالأخص كرة القدم ، وإمكانية تطبيق ذلك في محطينا بنادي الهلال للتربية البدنية ولإكمال الصورة وتقديم صورة عملية سنتناول في سلسلة المقالات القادمة الواقع العملي لعملية الانتقال من الشكل الحالي الى نهاية الطريق في عملية خصخصة اندية كرة القدم وتناول مراحل التحول بصورة تفصيلية .في أولى المقالات حول المراحل العملية لعملية الانتقال من الاشكال التقليدية الحالية لأندية كرة القدم هي التعرف على مدارس الخصخصة وكيفية انتقال العالم الخارجي من اشكال تقليدية الى الشكل الحالي في مختلف دول العالم وحيث توجد مدرستين رئيسية في خصخصة اندية كرة القدم وهما المدرسة الامريكية والمدرسة الاوربية ونتناول كل منها في فقرات منفصلة .المدرسة الامريكية والمعروفة بالـ Franchise حيث تم اعتماد نظام الامتياز التجاري في الخصخصة وهو نظام لا يسمح بهبوط او صعود النادي في حال شراء الامتياز التجاري لنادي معين وذلك من اجل حماية المستثمرين على المدى الطويل وعدم تاثر الاستثمار واستقرار مالي كبير للأندية وحيث تكون الأندية في دوري MLS الأمريكي للأندية المحترفة محدودة وثابتة في دوري المحترفين ولكن تستعيض أمريكا بنظام دوري الهواة في كرة القدم لسد الفجوة في محدودية الأندية واحتكار كرة القدم بين مجموعة اندية معينة وربما يعود السبب لكون كرة القدم ليست اللعبة الاولي ولا ذات شعبية كبيرة في أمريكا فالهدف الأولى من عملية الخصخصة هو هدف تجاري واستثماري في المقام الأولى الغرض منه صناعة منظمة في مجال كرة القدم ويتم توزيع العوائد والجوائز المالية بشكل متساوي بين الأندية مما يجعل الاستثمار نفسه هناك منخفض المخاطر .المدرسة الاوربية وهي المدرسة الواقعية الأقرب لعالم كرة القدم وما عرف لاحقا بالشغف الجماهيري في مواجهة طوفان المال حيث بداء عالم كرة القدم من أوروبا وانجلترا فهنالك كرة القدم لها طابع خاص وحياة بين الشعوب ، والأندية في أوروبا شكلها التقليدي هي كيانات مجتمعية نشالات على روابط محلية بين سكان في نطاق معين واعتماد على الاشتراكات بين الأعضاء ودعم شركات ورجال اعمال محليين في تلك المجتمعات ولكن يعود الأساس الى الروابط المحلية ، ومع انفتاح الأندية على المستثمرين والشركات العملاقة ومستثمرين من خارج الحدود هنا اتجهت المنظمون والمشرعون للعبة الى احكام عملية الخصخصة الى قيود صارمة ربطت بين القانون والثقافة حاولت المحافظة على هوية اللعبة والثقافة المحلية مع متطلبات الاستثمار والمستثمرين الساعين لفرض القواعد المالية والاستثمارية الهادفة للربح دون النظر لمراعاة الهوية الثقافية والمجتمعية لتلك الأندية ، وهنا برزت عدة اشكال للخصخصة في أوروبا منها ما تم تطبيقه في المانيا بما يعرف بقاعدة 50+1 بحيث تكون (51%) من ملكية الأندية في حوزة الأعضاء وهو النموذج المحافظ والهادف الى الحد من السيطرة الكاملة للمستثمرين على الأندية ، ويبرز النموذج الثاني والفريد من إنجلترا وهو ما يسمى بالاستثمار المفتوح والذي لا يمانع من سيطرة رجال اعمال او تكتل مستثمرون او صناديق سيادية على الأندية ، وحافظ المشرعون في المدرسة الاوربية على هوية اللعبة من صعود وهبوط للأندية عكس المدرسة الامريكية. من خلال الفقرتين أعلاه بين المقارنة بين المدرسة الامريكية والمدرسة الاوربية نجد ان ملخص المقارنة تكمن في جوانب عدة منها "طبيعة الدوري" أوروبا حافظت على النظام التقليدي المفتوح بينما أمريكا اغلفت الدوري لحماية المستثمرين وفي ناحية "اهداف الخصخصة " اتجهت أوروبا للموازنة بين الخصخصة وهوية اللعبة بينما اتجهت أمريكا لتعظيم الأرباح دون النظر للنجاح الرياضي وفي ناحية "قوة الجمهور" يمتلك الجمهور في أوروبا تأثيرا شرفيا وقوة قانونية بينما أمريكا يعامل الجمهور كمستهلك .ختاماً ، نصل الى ان تأثير المدرسة الاوبية على كرة القدم هو الانجح والاقرب لواقعنا يصبح الاتجاه الى دراسة النموذج الأوربي هو المناسب لمجتمعنا مع البدء بعملية تهيئة النادي للخصخصة الجزئية والاتجاه لعملية التحول في نادي الهلال سيكون بمثابة خلق فرص استثمارية عظيمة مع تنظيم الأندية والمحافظة على استدامة تلك الأندية من نواحي عدة مالية وإدارية ورياضية وتلافي الجوانب السلبية الحالية من سيطرة الافراد على الإدارات والقرارات وعدم وجود رؤى وخطط استراتيجية .

صراع الجبابرة 2001 – 2005

(حرب العضوية - الجزء الرابع)

هيثم عبدالرازق محجوب

كان اليوم الذي يسبق الانتخابات يومًا مثيرًا، ولم تكن ساعات اليوم كافيه لإكمال كل المتطلبات.

وكعادة السودانيين، يتم شراء ملابس العيد يوم الوقفة، رغم أنهم يعلمون أن العيد في اليوم الفلاني، أي يمكنهم شراء مستلزمات العيد قبل وقت كافٍ... ولكن!!!

المهم، وعند الساعة العاشرة مساءً، اقترحنا تنفيذ خيام في مراكز الاقتراع الخمسة، مجهّزة بكل وسائل الراحة، بالإضافة إلى الماء البارد والسندوتشات والمياه الغازية، وكان المسؤول عن الوجبات والمياه الغازية الزاكي التجاني.

واتفقنا مع أحد محلات الأفراح على نصب الخيام بعد الثانية عشرة ليلًا، حتى يتفاجأ الطرف الثاني بالخيام عند حضورهم صباحًا، ولتكون إحدى وسائل الجذب للعضوية، وذات تأثير معنوي سيئ على قيادات تنظيم الصدارة، مع كتابة الكثير من اللافتات المميزة بشعارات التنظيم. ونجحت هذه الخطة في زعزعة ثقة الطرف الثاني، مما أدى إلى تقديم شكوى إلى الضباط الإداريين المشرفين على الانتخابات لإزالة هذه الخيام من المراكز الخمسة.

وعند إخطارنا بواسطة الضباط الإداريين، قلنا لهم إن الجو شديد الحرارة، فكيف ينتظر الناخبون بدون هذه الخيام والماء البارد الذي يحتاجه الناس؟ المهم، اقتنع الضابط الإداري وطلب منهم أن ينصبوا خيمة إن أرادوا. فاحتجّوا قليلًا وانصرفوا، ولم تكن لهم خيمة إلا أمام منزل الكابتن فوزي المرضي قرب مدرسة المؤتمر. وحاولوا إحضار ونصب خيام تخصهم، لكن لم تنجح مساعيهم إلا بعد صلاة الظهر، ثم توقفوا قبل إكمالها بعد صلاة العصر بتوجيه من قيادة تنظيم الصدارة.

وبدأت أفواج العضوية في التوافد إلى مراكز الاقتراع الخمسة :المركز الأول: نادي الهلال .المركز الثاني: مركز شباب الربيع .المركز الثالث: مركز شباب أم درمان .المركز الرابع: دار الرياضة أم درمان .المركز الخامس: مدرسة المؤتمر الثانوية.

وبدأ اليوم الموعود، وكان النصاب يساوي النصف + واحد، أي تقريبًا حوالي سبعة عشر ألفًا وستمائة عضو — إن لم تخنّي الذاكرة. بدأ حضور العضوية بصورة رتيبة، ثم تزايد العدد بعد الساعة العاشرة صباحًا. وكان التنظيم قد قام بتأجير حافلات لنقل العضوية من كل أطراف العاصمة، بدءًا من الريف الشمالي وواوسي وما جاورها، انتهاءً بجبل أولياء وأطرافها... ومن أمبدة حتى القرى الطرفية في شرق النيل.

بدأ اليوم وانتصف، والآمال تتسع لإكمال النصاب. ولكن بعد صلاة العصر، وبعد معرفة العدد الذي صوّت، بدأت الآمال تتلاشى شيئًا فشيئًا. وظهر تلاعب المناديب بعضوية وهمية كانت في الأوراق وعلى الشفاه فقط. وبدأ المناديب بحشد الحافلات بأناس لا علاقة لهم بالانتخابات، وفي اعتقادهم أن الحساب سيكون بعدد الحافلات التي ستأتي مليئة من مناطقهم.

وكنا في اللجنة المسئولة من تلك الخيام قد وضعنا في كل خيمة شخصين لا عمل لهما إلا مراقبة الحافلات الواصلة، ومعرفة مكان وصولها، وتحديد نسبة المصوّتين من هذه الحافلات، وذلك بمراقبة العدد الذي يدخل إلى مراكز الانتخابات، والعدد الذي يدخل الخيم للاستفادة من الخدمات الموجودة داخلها فقط. وكانت النتائج مفزعة: بعض الحافلات لم يصوّت من ركابها أحد!

وعند الساعة الخامسة مساءً، اتصل عليّ السيد رئيس التنظيم يسأل عن الأحوال وهل النصاب سيكتمل. فقلت له: لو مدّوا الانتخابات يوم تاني برضو ما حتتم. قال لي: ليه بتقول كدا؟ قلت ليهو: أكبر عضويتين نعتمد عليهما يبدو أنهما فشلا في تفويج عضويتهما لأسباب غير معلومة. والتقيت بعدد من مسؤولي العضويات بعد صلاة الظهر في شارع العرضة، وعندما سألتهم *:إنتو بتسوّوا هنا شنو؟* قالوا: كملنا ترحيل عضويتنا وحضرنا.

وعضويتهم — كما يقولون — تقريبًا بين 4000 إلى 8000 عضو. بالحساب كدا، لو رحّلوا 4000 بس، محتاجين أقل شي إلى عشر ساعات لإكمال تفويجهم. ثاني حاجة: النصاب لحدي الوقت الذي التقيتهم فيه لم يتجاوز الثلاثة آلاف وخمسمائة عضو. إلا إذا كانت عضويتهم التي يتحدثون عنها قد "طشت" ولم تصل حتى الآن. فصمت واقفل الخط.

وعند الساعة الثانية عشرة ليلًا، وبعد إغلاق الصناديق، اجتمع المجلس الرئاسي لمناقشة أسباب عدم اكتمال النصاب. فعزاها البعض إلى أن اليوم إجازة رأس السنة، والناس كلها مشت رحلات وكدا. وأكد أغلب مسؤولي العضوية أنهم أحضروا عضويتهم... وهذا كلام غير صحيح، لأنه لو كلهم أحضروا عضويتهم لاكتمل النصاب!

لكن الحقيقة أن تنظيم الصدارة — الطرف الآخر في الانتخابات — بدأ جادًا في إحضار عضويته، وعند شعوره بعدم اكتمال النصاب، أوقف نقل العضوية بعد صلاة العصر.

وبعد فشل اكتمال النصاب في اليوم الاول قرر المجلس الرئاسي لتنظيم الأصالة والصدارة تجميع المناديب ورؤساء العضوية في اليوم الثاني من الانتخابات في مخازن غناوة بالمنطقة الصناعية الخرطوم بحري. وعند سؤال المناديب في مواجهة مباشرة داخل تجمع غناوة عن عدد العضوية التي أحضروها، كانت إجاباتهم غريبة؛ فعند جمع الأعداد التي ذكرها كل مندوب، وصل العدد إلى 18 ألف عضو، رغم أن من وصلوا إلى الصناديق لم يتجاوزوا السبعة آلاف عضو.

وطلب مني السيد رئيس التنظيم همسًا أن يحضر رؤساء قطاعات العضوية فقط لاجتماع خاص في مكتب عبدالله البشير صباح اليوم الثاني الساعة الثامنة صباحا ، مؤكدًا أن الدعوة مخصصة لرؤساء قطاعات العضوية فقط، ولا تشمل حتى أعضاء المجلس الرئاسي، وأن المدعوين لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة. وحضرت إلى مكتب عبدالله البشير فوجدت الكثيرين ممن لا علاقة لهم بالعضوية، رغم تأكيدي لرؤساء العضوية أن الاجتماع خاص بهم فقط.

وكنت متواجدًا مع السيد رئيس التنظيم لتسجيل الاجتماع مع رؤساء قطاعات العضوية، وتم إدخال رؤساء القطاعات كلٌّ على حدة. وطرح عليهم السيد رئيس التنظيم سؤالين فقط:

1. **إذا أُعيدت الانتخابات بعد 48 ساعة كما تقول اللائحة، كم تستطيع أن تحضر من عضويتك، رغم أن اليوم سيكون يوم عمل عاديًا؟**
2. **و إذا أُجّلت إلى يوم الجمعة القادم، أي بعد خمسة أيام كم تستطيع ان تحضر من عضويتك؟**

وقد أكد جميع رؤساء القطاعات أنهم سيحضرون عضويتهم كاملة حتى لو كانت الانتخابات بعد 48 ساعة، إلا الكابتن عزالدين الدحيش وبدر التمام المبارك، اللذين قالا إنهما لا يستطيعان الوعد بإحضار أكثر من ربع العضوية في كلا الحالتين.

الجميل أزرقنا

السر جميل

من الخرطوم إلى غينيس

الهلال يكتب تاريخاً عابراً للقارات في سجلات الكرة السودانية

ظل نادي الهلال حافل بالقصص والمحطات التاريخية التي تجسد شغفاً لا ينطفئ رغم كل الظروف. فمنذ انطلاقة بطولة الدوري السوداني بمختلف مسمياتها، بدءاً من دوري السودان العام في عام 1965 وصولاً إلى الدوري السوداني الممتاز الذي دشن عام 1996، فرض الهلال العاصمي الهيمنة شبه الكاملة على منصات التتويج، تاركا ومضات تاريخية عابرة لبقية الفرق.

اليوم، لا يقتصر الحديث عن السيطرة المحلية فحسب، بل امتد ليدخل صراع الأرقام القياسية العالمية من بوابة الأحداث الاستثنائية.

خارطة الأبطال يعتبر الهلال البطل القياسي والتاريخي للمسابقة المحلية برصيد 31 لقباً رسمياً في سجلات الدوري العام والممتاز، محققاً أول ألقابه عام 1965 وآخرها في موسمي 2021 و2022. في المقابل، يأتي الغريم التقليدي المريخ العاصمي في المرتبة الثانية برصيد 19 لقباً، بدأت عام 1971، أما بقية الأندية، فقد عاشت في ظل هذا التنافس الثنائي، باستثناء لقطات تاريخية محدودة فالموردة أم الضلع الثالث للكرة العاصمية، وحققت اللقب مرتين 1968 و1988

، بري الخرطوم انتزعت اللقب مرة واحدة عام 1969.

وهلال الساحل بورتسودان حقق مفاجأة مدوية عام 1992، كفريق وحيد من خارج ولاية الخرطوم يتوج باللقب.

أما الأزرق المتوهج هلال الملايين في رحلة كروية وتحدي الحرب، وبعد توقف النشاط الرياضي تماماً في الخرطوم، رفض نادي الهلال الاستسلام للركود. ومن أجل الحفاظ على الجاهزية الفنية للاعبيه والمشاركة في البطولات الأفريقية، خاض النادي رحلة نوعية وإستثنائية خارج حدوده، حيث شارك في الموسم الماضي بالدوري الموريتاني وتُوج بلقبه.

ولم تقف الطموحات عند هذا الحد، إذ انتقل الهلال هذا الموسم لخوض غمار الدوري الرواندي. وهناك، قدم الفريق مستويات مذهلة حسم من خلالها الصدارة والتتويج باللقب قبل ثلاث جولات من النهاية وبفارق 13 نقطة كاملة عن المريخ الذي رافقه في تلك التجربة. ورغم أن الاتحاد الرواندي لكرة القدم ورابطة الدوري أوضحا أن التتويج يُعد فخرياً، إلا أنه تم تسليم الكأس والميداليات رسمياً للفريق احتفاءً بمسيرته المميزة.

بهذا بكون الهلال في الطريق إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بعد الإنجاز الفريد مما يجعل الهلال أول نادٍ في تاريخ كرة القدم يحرز لقب الدوري في ثلاث دول مختلفة السودان، موريتانيا، رواندا. وبناءً عليه، شرعت الأمانة العامة للنادي في اتخاذ الإجراءات الرسمية لتسجيل هذا السبق التاريخي في موسوعة غينيس.

أشعل هذا الإنجاز منصات التواصل الاجتماعي، حيث احتفلت جماهير الهلال بهتافها الشهير مع تعديل يناسب الحدث - سيد البلد- وأي بلد، بينما تداول البعض تعليقات مازحة تشير إلى أن الوجهة القادمة للزعيم السوداني قد تكون الدوري الإنجليزي الممتاز، في تعبير عن الفخر بنادٍ حوّل أزمة الحرب إلى ملحمة تاريخية غير مسبوقة.

تاريخياً، هناك حالات نادرة لفرق توجت في دوريات دول أخرى، مثل نادي موناكو الفرنسي 8 ألقاب، ونادي رابيد فيينا النمساوي الذي فاز بالدوري الألماني عام 1941 إبان الحقبة النازية، لكن تجربة الهلال تظل الأفرى والأغرب بعبورها ثلاثة اتحاد كروية مختلفة في قارة إفريقيا.

شعار وملحمة

الصورة المرفقة للكابتن طارق أحمد آدم، المعروف بلقب *وزير الدفاع*، ويمكن القول إنها تعبّر عن فترة زاهية في وجدان الأمة الهلالية، إذ كانت بمثابة النواة لفريق 1987التاريخي. وهي كذلك تجسّد مرحلة مشرقة في تاريخ السودان، وهي الفترة التي تلت ثورة أبريل المجيدة.

وفي ذلك الوقت كان حليب فورموست هو الماركة المسيطرة على سوق الحليب في السودان، فاقترنت الشركة بعلاقة رعاية موفّقة مع *سيد البلد* الهلال، في شعار أزرق زاهٍ ارتبط بذكرى فوز الهلال على غريمه المريخ في نهائي كأس السودان عام 1986، بهدفي المدافع الأنيق شمس الدين الناجي وغزال الهلال الأسمر وليد طاشين .كانت مباراة قدّم فيها الفريق بأكمله سيمفونية كروية رائعة، إلا أن ما قدّمه اللاعب محيي الدين الديبة في تلك المواجهة كان أقرب إلى السحر والجنون؛ وكأنه أراد يومها أن يودّع جمهور الهلال، إذ جاءت المفاجأة بعدها بتوقيعه للأهلي مدني في حدث هزّ الوسط الرياضي بأكمله.

كما كانت تلك المباراة وداعية للكابتن مصطفى النقر، الذي أشركه المدرب في الدقائق الأخيرة من اللقاء ليتم تكريمه باستلام الكأس من رئيس الوزراء الراحل الصادق المهدي.

نشرة انتقالات الدوري الإنجليزي الممتاز – صيف 2026

أرسنال

يواصل المدرب ميكيل أرتيتا سياسة التدعيم الذكي بعد التتويج بلقب الدوري، حيث اقترب النادي من التعاقد مع المهاجم الإنجليزي مورغان روجرز من أستون فيلا مقابل مبلغ قد يصل إلى 100 مليون جنيه إسترليني .وفي المقابل، وافق النادي على رحيل المدافع البولندي ياكوب كيويور إلى بورتو البرتغالي مقابل 14.7مليون جنيه.

مانشستر يونايتد

بدأ النادي مرحلة إعادة البناء تحت قيادة المدرب مايكل كاريك، حيث أتم صفقة المهاجم الدنماركي راسموس هويلوند قادمًا من نابولي مقابل 38مليون جنيه .كما يستعد الثنائي كاسيميرو وتايريل مالاسيا لمغادرة الفريق مع نهاية عقديهما.

ليفربول

يشهد الفريق تغييرات كبيرة بعد رحيل النجم المصري محمد صلاح والظهير الأسكتلندي أندي روبرتسون .وتعاقد النادي مع الجناح الفرنسي الواعد جيريمي جاكيت من رين، بينما تبحث الإدارة عن جناح بديل لصلاح بقيمة قد تصل إلى 100مليون يورو.

تشيلسي

يقود المدرب الجديد تشابي ألونسو ثورة شاملة في صفوف الفريق، حيث ضم النادي البرتغالي جيوفاني كويندا من سبورتنغ لشبونة مقابل 43مليون جنيه، والمهاجم النيجيري إيمانويل إيميغا من ستراسبورغ مقابل 22مليون جنيه .وفي المقابل، طلب الأرجنتيني إنزو فيرنانديز الرحيل عن الفريق.

أستون فيلا

يستعد النادي للمشاركة في دوري أبطال أوروبا، ويسعى للتعاقد مع المدافع الإسباني أوسكار مينغويزا من سيلتا فيغو في صفقة انتقال حر .كما وافق على بيع الهولندي دونييل مالين إلى روما مقابل 21.6مليون جنيه

سَلَامَات

محمد أحمد سلامة

الهلال السوداني.. رحلة صناعة المجد بين الحرب والسلام

في خطوة ستُكتب بأحرفٍ من نور في تاريخ الكرة السودانية عموماً، وتاريخ النادي خصوصاً، نجح الهلال السوداني في كتابة فصلٍ استثنائي في تاريخ كرة القدم الأفريقية، بعد أن فاز بلقب الدوري الرواندي لعام 2026م، ليضيف بذلك إنجازاً جديداً إلى سجله الحافل بالألقاب والبطولات، حيث سبق ذلك فوزه بالدوري الموريتاني، إلى جانب تتويجه بدوري النخبة السوداني، في سابقة تُعد الأولى من نوعها عالمياً لنادٍ يحقق ألقاباً محلية في ثلاث دول مختلفة خلال فترة زمنية متقاربة، ليؤكد بذلك نادي الهلال قدرته على التكيف مع أصعب الظروف وأحلكها.

ولنبدأ القصة من بدايتها، حيث توقّف النشاط الرياضي المحلي عقب اندلاع الحرب في السودان عام 2023، وهو الأمر الذي وضع الأندية السودانية جميعها أمام تحديات غير مسبوقة. لكن بالنسبة لنادي الهلال، الذي عوّدنا دوماً على الابتكار وعدم الركون إلى الظروف، فقد كانت الأزمة فرصةً للبحث عن حلول جديدة. فسعى النادي لإيجاد طريقة للعب في أحد الدوريات الأفريقية حفاظاً على لياقة لاعبيه، وتفضّل الاتحاد الموريتاني مشكوراً بقبول طلب الهلال، فشارك الفريق في الدوري الموريتاني موسم 2025، واستطاع أن ينال اللقب بمجهود عظيم يُشكر عليه جميع اللاعبين الذين خاضوا المنافسة في مناخ مختلف، وملاعب غريبة عليهم، وجمهور ليس جمهورهم.

هذه الانطلاقة كان لا بد أن تُستكمل بخطوة تضمن للهلال مواصلة حضوره في البطولات الأفريقية، فعاد الفريق إلى السودان للمشاركة في ما تمّت تسميته بدوري النخبة 2025م، وكالعادة استطاع أن يحقق اللقب بعد الفوز على غريمه المريخ برباعية منحته "صك" المشاركة في بطولته المحببة، التي صال وجال فيها، وتمكن من الوصول إلى دور الثمانية، بينما لم تبخل إدارة النادي بالجهد ولا المال بحثاً عمّا يمكن أن يفيد الهلال.

ولمواصلة الجزء الثاني من القصة، واصل الهلال مغامرته الاحترافية بالمشاركة في الدوري الرواندي، ليكرر الإنجاز ويتوَّج بالبطولة بعد موسم قوي أظهر خلاله شخصية البطل وروح الفريق الكبير، خاصة وأنه كرر إنجاز الصعود إلى دور الثمانية مرة أخرى في بطولة الأندية الأبطال. ولولا الحظ وبعض الظروف الأخرى التي شاهدنا فيها عجباً من قبل الاتحاد الأفريقي، لكان للهلال فيها كلمة ورأي.

هذا النجاح لم يكن وليد الصدفة، بل جاء نتيجة لاستقرار إداري وفني واضح، إضافة إلى امتلاك الهلال مجموعة من اللاعبين أصحاب الخبرة والقدرة على التأقلم مع مختلف البيئات الكروية. كما لعبت شخصية النادي التاريخية دوراً مهماً في الحفاظ على الروح التنافسية رغم الظروف الصعبة التي عاشها السودان خلال السنوات الأخيرة.

إنجاز الهلال يحمل أبعاداً تتجاوز حدود البطولات المحلية، لأنه يعكس قوة المؤسسة الرياضية وقدرتها على الاستمرار حتى خارج حدود الوطن. فالفريق لم يكتفِ بالمشاركة الرمزية في الدوريات الخارجية، بل فرض نفسه منافساً شرساً وحصد الألقاب، ليصبح نموذجاً نادراً في كرة القدم العالمية.

وقد تفتح هذه النجاحات أمام الهلال آفاقاً أوسع على الصعيدين القاري والاستثماري، يجب أن تُستغل من جانب إدارة النادي (التي لا أظن أن ذلك قد فات عليها). فالهلال بات يحظى باهتمام إعلامي وجماهيري كبير خارج السودان، كما أن التجربة منحت لاعبيه خبرات احتكاك متنوعة ستنعكس إيجابياً على مشاركاته المقبلة في البطولات الأفريقية، خاصة دوري أبطال أفريقيا. كذلك يعزز هذا الإنجاز من القيمة التسويقية للنادي، سواء فيما يتعلق بالرعاة أو التعاقدات أو استقطاب المواهب، لأن الهلال أثبت أنه مؤسسة قادرة على النجاح في مختلف الظروف.

هذا التاريخ الجديد سيمنح الأجيال القادمة من لاعبي الفريق دافعاً قوياً للحفاظ على إرث النادي والسير على خطى هذا الجيل الاستثنائي، كما سيضع على عاتقهم مسؤولية السعي نحو تحقيق "ودّ" المتمنعة السمراء التي دقّت أبواب النادي مراراً دون أن تجد الإجابة المنتظرة، وهو ما نأمل أن يتحقق مع الجيل الجديد، بعد امتزاجه بخبرة اللاعبين القدامى، وتزايد خبرة مجلس الإدارة في فك خفايا ودهاليز الاتحاد الأفريقي والتعامل مع تعقيداته.

ويبقى الأهم أن الهلال السوداني لم يحقق البطولات فقط، بل قدّم رسالة قوية مفادها أن كرة القدم يمكن أن تكون رمزاً للصمود والأمل حتى في أصعب الأوقات. فقد تحوّل النادي من مجرد فريق ينافس على الألقاب المحلية إلى قصة نجاح ملهمة تجمع بين التاريخ والطموح، ربما على صعيد العالم كله، بعدما صنع إنجازاً يصعب تكراره في تاريخ كرة القدم الحديثة، وصار حديث وكالات الأنباء العالمية والعربية، ومطلب أغلب الدوريات الأفريقية.

رحل الغمام

ببالغ الحزن والأسى ودّع أبناءُ الجالية السودانية بمدينة الرياض، وفي يوم جمعة من الأيام العشر، الفقيدَ الغالي المهندس/ عبدالمنعم عمر، رئيس الرابطة الرياضية (الصالحية). ودّعنا رجلاً آمن بأن الرياضة ليست مجرد مباراة تُربَح أو تُخسَر، بل رسالة سامية تُهذِّب النفس وتجمع الناس على الخير.

لقد شيَّع جموعٌ من الرياضيين وأقطاب المجتمع المدني بمدينة الرياض الفقيدَ في مقبرة العود، في يومٍ لانت فيه القلوب وخشعت فيه الجوارح، ليكون المشهد شاهداً على مكانة الفقيد في قلوب الناس، لا في سجل المناصب فقط.

وفي مساء اليوم ذاته، اصطفت الجموع في استراحة درّة المناخ يتقدمهم سعادة القنصل العام للسفارة السودانية بالرياض الأستاذ/ مصطفى الشريف. تلك الجموع لم تكن مجاملة، بل كانت اعترافاً من الجميع بأن الفقيد كان حضوراً مميزاً ومؤثراً كإنسان قبل أن يكون اسماً.

عرفه الناس برصانة العقل وصدق النية ورحابة الصدر قبل أن يعرفوه في الملعب. كان الفقيد من طراز الرجال الذين يرون في خدمة المجتمع واجباً لا ترفاً؛ فقد تدرّج في العمل العام حتى أصبح عموداً وركناً من أركان التواصل بين أفراد الجالية. لم يكن يكتفي بالكلام، بل يضع يده في العمل، ويقود المبادرات، ويصنع نظاماً من الرحمة والانضباط. لم يكن همه أن يُقال عنه "رئيس"، بل أن تُدار المؤسسات بضمير، وأن تُصان الحقوق، وأن تُقدَّم خدمة حقيقية للمحتاجين، وأن تبقى روح الجماعة حيّة بين أبناء الوطن.

وكذلك في المجال الرياضي، فقد شهد له الجميع، ومن خلال رئاسته للرابطة الرياضية (الصالحية)، كيف تتحول الهواية إلى منهج، وكيف تصبح الروابط الرياضية مساحة للانتماء والترابط. لقد قاد الفقيد الصالحية بروح مسؤولة؛ فكان يحرص على إقامة الفعاليات، ويعمل على جمع الشباب، ويؤمن بأن الرياضة تُبني شخصية الفرد وتُربي الأخلاق، وأن اللاعب الحقيقي هو من يلتزم ويؤدي ويصون القيم. وفي كل مرة تتعثر فيها المبادرات، كان الفقيد أول من يمد يد العون، وأول من يطلب حلولاً لا أعذاراً. وحين نتحدث عن الرياضة داخل الجالية السودانية بالرياض، فلا يمكن أن نتجاوز الصالحية رقماً صعباً في هذه المعادلة، ولا يمكن أن نتجاوز أثر الفقيد، لأن بصمته ليست في بطولات عابرة، بل في بناء منظومة أخلاق وثقافة وانتماء.

تبارى الخطباء في ليلة التأبين في تعديد مآثر الفقيد، وأجمعوا على أخلاقه وكرم صفاته وتفانيه في مجال العمل العام. وإذا كان بعض الرجال يُعرَفون بالعطاء حين تكون الأضواء حولهم، فإن الفقيد كان يُعرَف بالعطاء في الخفاء؛ فقد كان يعين المحتاج، ويواسي المتعثر، ويقف إلى جانب الأسر، ويؤثر في من حوله دون ضجيج. كان كرمه كرماً ممنهجاً، من حيث الاهتمام بتفاصيل الناس، لذلك جاء الحزن عليه عميقاً، لأن فقده ليس خسارة شخص فحسب، بل خسارة قيم كانت حاضرة في حياته اليومية.

لم يقتصر دوره على الصالحية فقط، بل كان منخرطاً في خدمة المجتمع المدني عبر رابطة أبناء الحلاوين بالرياض، وأيضاً من خلال أمانة شؤون الأنصار. وفي هذه المواقع جميعها كان الفقيد مصدر ثقة؛ رجلاً يُسنَد إليه الأمر فينجزه، ويُطلَب منه التوجيه فيقدمه، ويُستشار فيُطمئن، ويُذكَر فيُرفَع بالثناء. وهكذا حين نقول "دوره في المجتمع المدني" فإننا نقصد منظومة كاملة: رياضة تُجمع، وروابط تُؤنس، وأمانة تحفظ الحقوق وتلملم الجراح.

إن موت الإنسان يغيّر المكان، لكنه لا يغيّر الأثر. سيظل الفقيد حاضراً في ذاكرة الرياضيين والشباب وأبناء الجالية السودانية بمدينة الرياض؛ حاضراً في أسلوبه، وفي أخلاقه، وفي طريقته في صناعة روح الجماعة قبل صناعة النتيجة.

السلام على روحك الطيبة، والسلام على إرثك الأخلاقي. ورغم ألم الفقد نقولها بثقة: إن من ترك الناس بخير لن يرحل أثره أبداً، بل تبقى سيرته دافعاً للأجيال في أن تتقن العمل، وأن تصون الأخلاق، وأن تجعل خدمة المجتمع جزءاً من الحياة لا مجرد شعار.

رحمك الله يا أبا عبدالرحمن، يا مهندس القلوب قبل هندسة العمل. رحمك الله رحمة واسعة، وغفر لك، وأسكنك فسيح جناته.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

الفاضل حسن (سقراط)

الرياض – المملكة العربية السعودية

في لحظة موجعة وحزينة، فقدت الرابطة الرياضية للسودانيين بالخارج (الصالحية) واحدًا من أبرز رجالها وأكثرهم حضورًا ومحبة، الريس عبدالمنعم عمر، الذي رحل تاركًا حزنًا كبيرًا في قلوب كل من عرفه واقترب منه.

كان عبدالمنعم عمر إنسانًا مختلفًا في حضوره وأخلاقه وعلاقته بالناس. رجلًا بسيطًا بقلب كبير، يحمل همَّ الجميع، ويحرص دائمًا على جمع الناس بالمحبة والاحترام. لم يكن مجرد رئيس رابطة، بل كان أخًا وصديقًا وسندًا للكثيرين، وواحدًا من الوجوه التي ارتبطت بها الصالحية سنوات طويلة.

خبر رحيله نزل على الناس كالصاعقة؛ كثيرون لم يصدقوا أن ذلك الوجه البشوش، والصوت الهادئ، والروح القريبة من الجميع، قد غاب بهذه السرعة. كان الحزن واضحًا في كل مكان، والدموع سبقت الكلمات.

وفي مشهد مهيب ومؤثر، شيّعته جموع كبيرة من مختلف أطياف المجتمع، في صورة جسّدت حجم المحبة التي كان يحظى بها الراحل. حضر الجميع وهم يحملون وجعًا حقيقيًا، وكأن كل شخص كان يودّع فردًا من أسرته.

ذلك التشييع لم يكن مجرد وداع عابر، بل كان شهادة صادقة على سيرة رجل عاش محترمًا بين الناس، ولم يترك خلفه إلا الذكر الطيب والمواقف النبيلة.

رحل عبدالمنعم عمر، لكن صوته سيبقى في الذاكرة، وستظل سيرته حاضرة في قلوب من عرفوه. فالرجال الحقيقيون لا يغيبون تمامًا، بل يتركون أثرًا لا يمحوه الزمن.

نسأل الله أن يرحمه رحمة واسعة، ويغفر له، ويجعل الجنة داره ومستقره، ويلهم أهله وأحبابه الصبر والسلوان.

تنعى الصحيفة إلى الشعب السوداني وفاة الفنان **مجذوب أونسة**، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى اليوم الاثنين الموافق **25مايو 2026** إثر حادث حركة أليم. وتتقدم الصحيفة بخالص التعازي والمواساة إلى أسرته الكريمة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم ذويه الصبر وحسن العزاء. إنا لله وإنا إليه راجعون.

تشاطر صحيفة هلالاب حول العالم الأخ الشيخ دوليب أحزانه في وفاة والده المرحوم بإذن الله

مُحمَّل بِبشَائِر ذَوليب

الذي انتقل إلى جوار ربه الأسبوع الماضي. نسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر وحسن العزاء. إنا لله وإنا إليه راجعون.

رحل عن دنيانا إخوةٌ أعزاء، غابوا بأجسادهم لكن بقيت أرواحهم ترفرف حولنا كنسيمٍ طيب لا ينقطع. عرفناهم في منتدى الهلال الإلكتروني، عشرةَ أيامٍ وشهورٍ وسنين، شاركونا الفكرة والكلمة والضحكة والاختلاف الجميل. مضوا سريعاً، لكن أثرهم لم يمضِ، وظلّت ذكراهم العطرة تسكن في القلوب، حاضرةً في كل مساحة تجمعنا، وكأنهم ما زالوا بيننا حتى اليوم.

- عوض الكريم البشير (دبى)
- المهندس عبدالقادر النعيم
- عصام احمد
- المهندس كامل عبد الوهاب
- معتز محمد علي (الحوت)
- عبدالرحمن الامين (انا امدرمان)
- حسام بشير
- علي همشري
- محمد عيدابى
- ظافر حامد (بوب)
- اللواء الصادق يوسف
- استاذ فتحي (زول)

مداد أزرق

بدرالدين عبداللطيف

(أبوالتيمان)

رجع البلد وعيوننا ما سَهِرن هَجَدًا

عاد الحبيب المنتظر عودًا حميدًا مستطابًا

رجع الهلال أخيرًا إلى حضن الوطن، وهو الوحيد الذي يستحق حضن الوطن. عاد الهلال، فحنّت الطرقات والشوارع والميادين، وسالت دموع الملاعب. عاد الهلال، وعادت الروح إلى الضلوع، وعاد الفرح والسرور الذي انتظرته جماهير سيد البلد كثيرًا. عاد الهلال، فعادت الطمأنينة إلى القلوب، وعاد البريق إلى العيون؛ لأنه ليس مجرد فريق لكرة القدم يا سادة، بل هو روح وريحان وتاريخ ضارب في الجذور.

عاد سيد الحيشان الثلاثة، عملاق السودان، فعاد الحراك الرياضي الجميل، وعادت الكورة السمحة، وعاد التشجيع الراقي.

إن شاء الله يفوز الهلال ببطولة النخبة كعادته، ويذهب إلى بطولته المحببة، دوري الأبطال، لا غيرها؛ فهي مصيرها أن تعانق الهلال مهما تمنّعت، فسوف تعود طائعة مختارة.

لعب الهلال أولى مبارياته في النخبة ضد فريق الفلاح، وفاز بسهولة بأربعة أهداف كاملة، وتعرّض فيها الفريق لعنف مبالغ فيه، خصوصًا ضد الكابتن روفا، الذي تدخل معه مدافع الفلاح بكل حقد قاصدًا إصابته، لولا لطف الله. وكذلك فاز الهلال على حي الوادي بكل سهولة وعلى الواقف، وتعرّض الفريق أيضًا لعنف شديد، خصوصًا ضد الفتى الحريف روفا. فهل هي حملة ممنهجة يُقصد بها إصابته وإبعاده عن الفريق؟

يا ناس الفلاح والوادي، ليس من مصلحتكم الدخول في عداوة مع فريق الهلال، إدارةً ولاعبين وجمهورًا، فأنتم الخاسرون. اتركوا ترصّد لاعبي الهلال.

والله من وراء القصد،،

الدوحة 2026/05/20

صمت الكاف... هل هو تجاهل أم عجز؟

ما الذي يجب أن يفعله الهلال إذا استمرت المماطلة فى لجنة الاستئنافات ؟

1- توثيق المماطلة

قبل أي خطوة، يجب على الهلال أن يُثبت أنه:

- قدّم استئنافًا رسميًا مكتمل المستندات
- راسل الكاف أكثر من مرة
- لم يتلق أي رد خلال مدة معقولة

هذه الخطوة ضرورية لأنها تُظهر أن الهلال استنفد كل الطرق الداخلية.

2- اللجوء إلى محكمة كاس بسبب "غياب القرار"

لوائح محكمة التحكيم الرياضية (CAS) تمنح الهلال حقًا واضحًا في الطعن حتى بدون صدور قرار من الكاف .هذا النوع من الطعون يُعرف بـ:

"الاستئناف ضد الامتناع عن اتخاذ قرار"

وهو مسار قانوني استخدمته أندية واتحادات عديدة عندما تجاهل الكاف أو تأخر في إصدار أحكام.

كاس تعتبر أن:

الصمت الإداري قرار ضمني قابل للطعن.

وبالتالي، الهلال لا يحتاج انتظار أشهر، ولا يحتاج قرارًا مكتوبًا من الكاف.

الهلال يحافظ على تصنيفه الإفريقي... لكن ؟

الهلال في تصنيف 2026... قوة ثابتة تعوقها تحديات داخلية وخارجية

حافظ نادي الهلال السوداني على موقعه ضمن قائمة أفضل الأندية الإفريقية في تصنيف عام 2026، مستندًا إلى مشروع فني متطور ونتائج إيجابية في البطولات القارية خلال السنوات الأخيرة. ورغم هذا الاستقرار النسبي، إلا أن قراءة دقيقة للتصنيف تكشف عن مزيج من نقاط القوة التي عززت مكانة النادي، مقابل نقاط ضعف حدّت من تقدمه نحو المراكز الأولى في القارة.

نقاط القوة: مشروع فني واضح ونتائج مؤثرة

أبرز ما يدعم الهلال في تصنيف 2026 هو الاستقرار الفني النسبي وتطوير المواهب الشابة، حيث برزت أسماء مثل جان كلود وياسر مزمل ووليد الشعلة، مما منح الفريق طاقة هجومية متجددة .كما حقق الهلال نتائج قوية في دوري أبطال إفريقيا، خصوصًا في مرحلة المجموعات، ونجح في فرض نفسه أمام أندية كبيرة، وهو ما انعكس مباشرة على نقاطه في التصنيف.

نقاط الضعف: غياب الاستقرار الإداري وضعف المنافسة المحلية

ورغم هذه الإيجابيات، إلا أن الهلال لم يتمكن من تحقيق قفزة أكبر في التصنيف بسبب عدة عوامل، أبرزها عدم الوصول إلى نصف النهائي أو النهائي القاري خلال السنوات الأخيرة، وهو العامل الأكثر تأثيرًا في ترتيب الأندية الإفريقية.

كما عانى النادي من عدم الاستقرار الحرب وتنقله المستمر بحثا عن التنافس فى دوريات افريقية بعيدا عن قاعدته الجماهيرية فى معقله فى امدرمان، ما مما أفقده نقاطًا مهمة في مباريات حاسمة .ويضاف إلى ذلك ضعف المنافسة المحلية في الدوري السوداني، الذي لا يوفر مستوى احتكاك قويًا يوازي ما يحصل عليه منافسو الهلال في مصر والمغرب وجنوب إفريقيا.

وتبرز أيضًا مشكلة العنف غير القانوني داخل الملاعب السودانية، والذي يتعرض له اللاعبون الموهوبون—ومنهم جان كلود—في عدد من المباريات، مما يؤثر على جاهزيتهم الفنية ويهدد سلامتهم، وهو عامل غير مباشر لكنه مؤثر في الأداء القاري.

خلاصة: الهلال قادر على القفز في التصنيف... بشرط

يمتلك الهلال كل المقومات التي تؤهله للتقدم نحو المراكز الخمسة الأولى في إفريقيا، لكنه يحتاج إلى:

1-استقرار إداري وفني طويل المدى

2-حماية المواهب من العنف داخل الملاعب

3-تطوير المنافسة المحلية

4-الوصول إلى الأدوار النهائية في دوري الأبطال

إن مستقبل الهلال في التصنيف الإفريقي مرهون بقدرته على تحويل نقاط القوة إلى إنجازات ملموسة، ومعالجة نقاط الضعف بقرارات حاسمة تليق بتاريخ النادي وطموح جماهيره.

شتل وفتل وسائط

هلال المستحيل

ياسر على عبدالرازق

في زمن تتكسر فيه المواعيد وتضطرب فيه الجغرافيا، نهض الهلال السوداني كحالة استثنائية تتجاوز حدود المستطيل الأخضر، وتعيد تعريف معنى البطولة خارج شروطها التقليدية. لم تكن الحكاية مجرد ألقاب تضاف إلى سجل عريق، بل كانت سردية مقاومة ناعمة، كتبها نادٍ وجد نفسه منفياً قسراً عن أرضه، فاختار أن يحول المنفى إلى منصة إنتصار.

حين اطفأت الحرب في السودان أنوار الملاعب، وبدأ المشهد الرياضي وكأنه يدخل في سُبات قسري، لم يقبل الهلال أن يكون ضحية للظرف، ولا أن يكتفي بدور المتفرج على تاريخه. شد رحاله إلى موريتانيا، وهناك لم يتعامل مع التجربة كحالة لجوء رياضي، بل كمشروع إثبات جديد. في بيئة مختلفة وثقافة كروية مغايرة، نجح الفريق في فرض إيقاعه، ليعتلي منصة التتويج بطلاً للدوري الموريتاني، في إنجاز لم يكن وليد الصدفة، بل ثمرة عقلية مؤسسية تعرف كيف تتكيف وتنتصر.

وإذا كان ذلك التتويج قد حمل بعض المفاجأة، فإن عودة الهلال ليحسم لقب الدوري السوداني في ذات العام كانت بمثابة تثبيت للهوية، وإعلان صريح بأن الكبار لا تفقدهم العواصف ملامحهم. لقد أعاد الهلال التأكيد على زعامته التاريخية، ليس فقط بوصفه فريقاً ينافس، بل ككيان قادر على الصمود حين تتهاوى الظروف من حوله.

غير أن القصة لم تقف عند هذا الحد . فبعزيمة لا تعرف الاكتفاء، واصل الهلال رحلته هذا الموسم نحو رواندا، حيث كتب فصلاً ثالثاً من هذه الملحمة، متوجاً بلقب الدوري الرواندي . هناك، في كيغالي، لم يكن مجرد فريق يؤدي مبارياته، بل كان سفيراً لوطن جريح، يحمل في ادائه ونتائجه رسالة أمل، مفادها أن الحياة يمكن أن تستمر، وأن الجمال يمكن أن يولد حتى في أكثر اللحظات قسوة.

ما حققه الهلال خلال موسمين متتاليين يتجاوز بكثير حدود الأرقام والبطولات؛ إنه درس في كيفية تحويل الأزمات إلى فرص، وفي قدرة الرياضة على أن تكون مساحة للتماسك حين تتفكك الأشياء. لقد أثبت أن كرة القدم ليست فقط لعبة، بل لغة قادرة على التعبير عن الصمود، وأن الأندية الكبرى لا تُقاس فقط بما تحققه من ألقاب، بل بكيفية مواجهتها للانكسارات.

هكذا، من نواكشوط إلى الخرطوم ثم إلى كيغالي، رسم الهلال السوداني مساراً غير مسبوق، عنوانه أن البطولة الحقيقية لا تصنع في الظروف المثالية، بل تولد من قلب المعاناة، حين يقرر الإصرار أن يكون أقوى من الحرب.

مباريات الهلال المتبقية في مرحلة النخبة من الدوري الممتاز:

الجولة 5 : الهلال X أهلي مدني

الجولة 6 : الهلال X المريخ

الجولة 7 : الهلال X هلال الفاشر

ضربة حُرّة

هيثم عبدالرازق محجوب

استهداف المواهب بالعنف... ظاهرة تتصاعد وجان كلود نموذج صارخ

تشهد الملاعب السودانية في الآونة الأخيرة تصاعدًا مقلقًا في العنف غير القانوني الموجّه نحو اللاعبين الموهوبين، في محاولات مكشوفة لتعطيلهم وإخراجهم من أجواء المباريات. هذا السلوك لا يسيء فقط للعبة، بل يهدد مستقبل كرة القدم السودانية بأكملها، ويضع المواهب الشابة تحت خطر الإصابة والإحباط وربما الاعتزال المبكر.

وتبرز حالة لاعب الهلال جان كلود مثالًا صارخًا لهذا الواقع؛ إذ يتعرض اللاعب في مباريات عديدة لتدخلات عنيفة، بعضها متعمد بشكل واضح، دون أن يقابل ذلك بحزمٍ كافٍ من الحكام أو الجهات المنظمة. إن استمرار هذا الوضع يطرح سؤالًا جوهريًا : أين هي حماية المواهب؟ وأين هو تطبيق القانون؟

القانون واضح... لكن التطبيق غائب

تنص لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) بوضوح على أن:

*أي تدخل يهدف إلى إيذاء اللاعب وليس الكرة يُعد سلوكًا عنيفًا يستوجب الطرد المباشر.

*استهداف لاعب بعينه بشكل متكرر يدخل ضمن "السلوك المشين" ويستوجب عقوبات إضافية.

*سلامة اللاعب مسؤولية مشتركة بين الحكم والاتحاد المحلي والمنظمين.

كما تؤكد لوائح الانضباط أن حماية اللاعبين—خصوصًا المواهب الصاعدة—ليست خيارًا، بل التزام قانوني على الاتحادات الوطنية.

لكن الواقع في الملاعب السودانية يشير إلى فجوة واضحة بين النص والتطبيق، حيث تمر كثير من حالات العنف دون عقوبات رادعة، مما يشجع على تكرارها.

جان كلود... نموذج لموهبة تُستهدف لأنها موهوبة

لا يختلف اثنان على أن اللاعب جان كلود يمثل أحد أبرز المواهب في الدوري السوداني، بقدرات فنية وسرعة ومهارة تجعله عنصرًا حاسمًا في أي مباراة .لكن هذه الموهبة أصبحت هدفًا مباشرًا لبعض لاعبي الفرق المنافسة، الذين يلجأون إلى العنف لإيقافه بدلًا من مواجهته بالمهارة.

هذا الاستهداف المتكرر لا يمكن اعتباره "خشونة عادية"، بل هو عنف غير قانوني يهدد سلامة اللاعب ويقوّض مبدأ تكافؤ الفرص داخل الملعب.

رسالة مباشرة للاتحاد السوداني لكرة القدم

إن حماية المواهب ليست مسؤولية الأندية وحدها، بل هي واجب أصيل على الاتحاد السوداني لكرة القدم، الذي يجب أن يتحرك فورًا عبر:

*توجيه الحكام بضرورة تطبيق القانون بحزم دون تردد.

*مراجعة تسجيلات المباريات ومعاقبة أي لاعب يتعمد إيذاء لاعب آخر.

*إصدار تعميم رسمي يؤكد أن استهداف المواهب سيواجه بعقوبات مشددة.

*تدريب الحكام على قراءة أنماط العنف الموجه وليس فقط المخالفات الفردية.

*حماية اللاعبين الموهوبين من الاستهداف المتكرر الذي قد يهدد مسيرتهم.

إن صمت الاتحاد أو تهاونه في مواجهة هذه الظاهرة سيُفهم على أنه قبول ضمني بها، وهو ما سيؤدي إلى مزيد من الفوضى والعنف داخل الملاعب.

خاتمة: كرة القدم لا تتطور بالعنف... بل بحماية من يصنعون جمالها

إن مستقبل كرة القدم السودانية مرتبط بقدرتها على حماية لاعبيها، خصوصًا المواهب التي تمثل رأس مال اللعبة .وإذا لم يتم التصدي للعنف غير القانوني بحزم، فإن الملاعب ستتحول إلى ساحات صراع بدلاً من ساحات إبداع.

حماية جان كلود، وحماية كل موهبة سودانية، ليست دفاعًا عن نادٍ بعينه، بل دفاعًا عن كرة القدم نفسها.

أزمة الثقة في التحكيم السوداني... بين الاتهامات والواقع

الحديث عن "استهداف" الهلال السوداني من التحكيم في الدوري يظل – في الغالب – جزءاً من الجدل التقليدي بين جماهير الهلال والمريخ، وهو جدل ممتد منذ عقود. لكن إذا أردنا قراءة الموضوع بعقلانية، فالمسألة أعقد من اختزالها في أن كل الحكام "مريخاب" أو أن هناك مؤامرة مباشرة.

هناك عدة عوامل تتداخل في تشكيل هذا الانطباع:

- الضغط الإعلامي الكبير الذي تمارسه الصحف والبرامج والمنصات الرياضية المؤيدة للهلال أو المريخ، وهو ضغط يؤثر أحياناً على المناخ العام المحيط بالحكام. وقد رأينا عبر سنوات طويلة أن كلا الناديين اشتكى من التحكيم واتهم الاتحاد بالانحياز. حتى المريخ نفسه طالب أكثر من مرة بتحكيم أجنبي بحجة تضرره من الحكام المحليين.
- لجوء بعض الإدارات إلى التصعيد الإعلامي لكسب ضغط نفسي على الحكام قبل المباريات الكبيرة، خاصة مباريات القمة. وهذا أسلوب شائع في كثير من الدوريات العربية والأفريقية، وليس في السودان فقط.
- ضعف البنية التحكيمية في السودان؛ فالأخطاء الكثيرة لا تعني دائماً وجود انتماء أو تحيز، بل قد تكون نتيجة ضعف التأهيل، غياب تقنية الـVAR، والضغوط الجماهيرية والإدارية.
- في المقابل، تستند جماهير الهلال إلى وقائع محددة تعتبرها دليلاً على الانحياز أو المجاملة، خصوصاً في المباريات الحاسمة أو في بعض القرارات الإدارية والقانونية التي أثارت الجدل عبر السنوات.

لكن القول إن كل ما يحدث سببه "ولاء الحكام للمريخ" هو تعميم كبير، لأن الاتهامات نفسها وُجهت أحياناً بالعكس، عندما شعر أنصار المريخ أن الهلال مستفيد من الاتحاد أو من النفوذ الإداري.

والأقرب للواقع أن الأزمة الأساسية تتمثل في:

- ضعف الثقة في المؤسسات الرياضية،
- الاستقطاب الإعلامي الحاد،
- وغياب الاحتراف الكامل في إدارة التحكيم والدوري.

ولهذا تتحول أي صافرة مثيرة للجدل إلى معركة جماهيرية وسياسية وإعلامية، خصوصاً بين الهلال والمريخ، باعتبارهما أكبر ناديين وأكثرهما تأثيراً في الكرة السودانية.

من سيحسم لقب بطولة فرنسا المفتوحة للتنس 2026؟

تستمر منافسات بطولة فرنسا المفتوحة للتنس 2026 (رولان غاروس) على الملاعب الترابية في باريس وسط صراع قوي على الألقاب. في الرجال، غياب كارلوس ألكاراز بعد إصابته فتح المجال أمام نوفاك ديوكوفيتش وألكسندر زفيريف وفيليكس أوغر ألياسيم للتنافس على اللقب.

أما السيدات، فتظل آرينا سابالينكا وإيغا سفيونتيك وكوكو غووف أبرز المرشحات للفوز. البطولة تجذب اهتمام جماهيري واسع مع متابعة نشطة لجميع البطولات المحلية والدولية. لمتابعة التصنيفات والجداول يمكن زيارة الموقع الرسمي لاتحاد التنس الدولي.

فنجريات

الفنجري

"زوبعة في فنجان"

تعبير مجازي شهير يُستخدم لوصف مشكلة أو أزمة تبدو كبيرة ومثيرة للجدل، لكنها في الحقيقة تافهة أو صغيرة ومحدودة الأثر، ولا تستحق كل هذا الاهتمام ،المعنى المجازي يُقال هذا التعبير عندما تقوم الدنيا وتقعد من أجل حدث بسيط، أو عند تهويل أمر لا يشكل خطراً حقيقياً أو مشكلة دائمة ،الأصل يشير إلى التناقض بين قوة الزوبعة (الإعصار أو العاصفة) وبين صغر حجم الوعاء (الفنجان). فرغم أن تقليب الشاي أو القهوة يُحدث حركة دائرية تشبه الزوبعة، إلا أنها حركة ضعيفة، داخل مساحة ضيقة، وتنتهي في ثوانٍ معدودة

هذا الأمر ينطبق تماماً على قمة كيجالي التي جاءت باهتة بسبب (الإنشقاقات) التي حدثت في صفوف الفريقين إثر المشاركة في بطولة النخبة بالخرطوم وبعد أن حسم صاحب المقام الرفيع الدوري الرواندي مبكراً وتُوج بكأسه بعيداً عما ستفسر عنه متبقي الإستحقاقات

أقيم الديربي في أجواء غير معهودة بعيداً عن الندية الأذليه والخصوصية التي تتمتع بها مواجهات الفريقين

خاض الفريقان الدريبي بلاعبي الصف الثاني نعم إلا أن المريخ كان يعلق آماله بالفوز في المباراة والذي لو حدث لكان صداه سيكون بعيد التأثير فأخوانا في العرضة جنوب لاهم لهم ببطولة محلية أو قارية بقدرما يعتبرون أن فوزهم على سيد البلد بطولة قائمة بذاتها لمكانة الهلال الرفيعة ولما في هزيمته من لذة وجرعة معنوية تساعدهم في دبّ الروح في أوصال فريقهم المتهالك، كما أنهم يجيدون خلق (الزوابع) ولولا لطف الله من ثم نجاعة ياسر مزمل في إحراز هدف العتادل الذي كفانا شر القتال لسبحنا في سخافات أولئك القوم لفترة ليست بالقصيرة ولربما يفلحوا في (تمسيخ) بطولة الدوري الرواندي على كثير من الأهلة ولأنشق المرق وإتدفق الرصاص.

ثمةِ لوم يقع على عاتق مجلس إدارة الفريق بإهماله مباراة الديربي ولم يعد هذا الإهمال سابقة فقد حدث في المباراة الأولى ولكنا وجدنا لهم العذر بسبب إستحقاقات الفريق الأفريقية، كشف الهلال يرزخ بعدد وافر من النجوم واللذين لايؤثرون على قوام تشكيل الفريق الأساسي كما أن النخبة ليست بالبطولة الأفريقية فكان بالإمكان إبتعاث عدد مقدر من اللاعبين بغرض إخماد ثورة الدلاقين التي لو حدثت لا قدر الله ما كانت ستمر دون أن تنال من إستقرار الفريق، كما أن المجلس أهمل وبصورة غير مبررة الكادر الفني الذي وكل بإدارة هذه المباراة، فأنىّ لعمار مرق بخبره تؤهله على إدارة مباراة بهذه الحساسية! لماذا كلما غرق المريخ في درك سحيق نكون نحن طوق النجاة ! ألم تعلموا بأن تأثير نتيجة هذه المباراة كانت ستنعكس ظلالها السالبة على إستحقاقات الفريق بدوري النخبة؟ وإن عملت الإدارة على إخراج اللاعبين من دائرة الإحباط فهل تستطيع من كبح جماح (الدلقون) جراء الجرعة المعنوية التي يكتسبها من الفوز علينا! ، كيف كنتم ستضمضون جراح الجمهور الذي كان سيقع فريسة في أنياب جمهور وإعلام الجماعة إياهم !

نحمد الله أن كفانا عدة شرور كنا سنجرها على أن أنفسنا وأتمنى أن يعمل المجلس وجهازه الفني ولاعبي الفريق على مصالحة الجمهور على هذا القصور الذي حدث بكيجالي بلقاءت دوري النخبة المرتقبة وأن تضعوا في الحسبان أن من الجراح لا يشفيها إلا الفوز على الوصيف (سابقاً) الحاضنة (حالياً) .

كانت لنا أيام يا ليتها دامت لنا

في أمان الله ،،،

صناعة فريق بطل لأفريقيا.... مشروع يُكتب بالتخطيط لا بالصدفة ..... واقرب مثال فريق صن دانز الجنوب أفريقى

محمد عبدالله أبورداد

صناعة فريق بطل لأفريقيا

مشروع يُكتب بالتخطيط لا بالصدفة

التتويج بلقب دوري أبطال أفريقيا ليس إنجازًا عابرًا، ولا نتيجةً لموسم استثنائي فحسب، بل هو حصيلة مشروع متكامل يبدأ من غرفة الإدارة وينتهي على منصة التتويج. وتُعد البطولة الأفريقية من أكثر البطولات صعوبةً على مستوى الأندية، لما تحمله من تنوع بيئي وثقافي وتنافسي، يجعلها اختبارًا حقيقيًا لقوة أي فريق.

الإدارة... حيث تبدأ الحكاية

كل فريق بطل يولد من رؤية واضحة. فالإدارة الناجحة لا تبحث عن ضربة حظ، بل عن بناء مستدام. وقد أثبتت التجارب القارية أن الأندية التي هيمنت على المشهد الأفريقي، مثل الأهلي والوداد الرياضي، لم تصل إلى المجد إلا عبر استقرار إداري، وتخطيط طويل الأمد، وثقة مطلقة في مشروعها الفني.

كما توفر الإدارة الناجحة بيئة احترافية، وميزانية منضبطة، وهيكلًا تنظيميًا واضحًا يضمن استمرار العمل بعيدًا عن العشوائية.

المدرب... عقل الفريق النابض

في أفريقيا، تصنع التفاصيل الصغيرة الفارق. فالمدرب لا يحتاج فقط إلى رؤية تكتيكية، بل إلى فهم عميق لطبيعة المنافسات القارية؛ من السفر الطويل إلى الملاعب الصعبة والأجواء الجماهيرية الضاغطة. كما أن القدرة على قراءة المباراة وإدارتها خارج الأرض قد تكون مفتاح العبور إلى الأدوار النهائية.

التوازن في التشكيلة

الفريق البطل لا يُبنى على الأسماء الكبيرة فقط، ولا على المواهب الشابة وحدها، بل إن التوازن هو السر. خبرة تقود، وشباب يركض، ولاعبون يملكون شخصية تنافسية قادرة على تحمل ضغط اللحظة. كما أن عمق دكة البدلاء عنصر حاسم في بطولة طويلة ومرهقة.

اللياقة والجاهزية الذهنية

المنافسة الأفريقية اختبار بدني ونفسي في آنٍ واحد. فالظروف المناخية القاسية، واختلاف نوعية الملاعب، وضغط الجماهير، كلها عوامل تتطلب إعدادًا متكاملًا يشمل اللياقة العالية والدعم النفسي المستمر.

ثقافة الفوز

الأهم من كل ما سبق هو عقلية الفريق. فاللاعب الذي يدخل البطولة وهو مؤمن بأنه مرشح للقب يختلف عن لاعب يطمح فقط إلى المشاركة. وثقافة الفوز تُصنع داخل النادي، عبر تاريخ يُحترم، وجماهير تؤمن، وإدارة لا تقبل إلا بالقمة.

إن صناعة فريق بطل لأفريقيا ليست مهمة موسم، بل مهمة مؤسسة كاملة. إنها رحلة تبدأ بحلم، ثم تتحول إلى خطة، فإلى عمل يومي منظم، حتى يأتي اليوم الذي يُرفع فيه الكأس ويُكتب اسم النادي في سجل الأبطال.

لأن أفريقيا لا تمنح مجدها إلا لمن استعد له جيدًا.

لماذا لا تتطور الكرة السودانية؟

رغم الشعبية الكبيرة لكرة القدم في السودان، ما تزال اللعبة بعيدة عن التطور الحقيقي. فالأزمة ليست في النتائج وحدها، بل في منظومة كاملة تعاني من خلل مزمن.

أولى المشكلات تبدأ من ضعف الإدارة الرياضية وغياب التخطيط طويل المدى، إذ تعمل الأندية والاتحاد بعقلية ردّ الفعل، دون برامج واضحة لتطوير المنتخبات أو الفئات العمرية. ويزيد الأمر تعقيداً ضعف البنية التحتية، من ملاعب متهالكة ومراكز تدريب غير مؤهلة، ما يجعل البيئة غير صالحة لصناعة لاعب محترف.

الدوري السوداني نفسه يعاني من توقفات متكررة وضعف في التنظيم والتسويق، مما ينعكس مباشرة على مستوى اللاعبين والمنتخب. أما التحكيم، فيواجه أزمة تأهيل وثقة، في ظل غياب تقنية الـ VARوضغوط الجماهير والإعلام.

الإعلام الرياضي يلعب دوراً سلبياً في كثير من الأحيان، إذ يغلب عليه الانحياز والصراع بدلاً من النقد البنّاء، بينما يعاني اللاعب السوداني من ضعف الثقافة الاحترافية وغياب برامج الإعداد الحديثة.

ولا يمكن تجاهل تأثير السياسة والقبليات على المؤسسات الرياضية، إضافة إلى هجرة المواهب وغياب الاستثمار الحقيقي في اللعبة. كما أن الصراع الدائم بين الهلال والمريخ يستهلك طاقة الكرة السودانية بدلاً من أن يكون دافعاً للتطور.

الخلاصة :لن تتقدم الكرة السودانية ما لم يحدث إصلاح شامل يبدأ من الإدارة والبنية التحتية، ويمتد إلى الاحتراف والإعلام والتحكيم والاستثمار. فالتغيير الحقيقي يحتاج رؤية واضحة وإرادة جادة، لا مجرد ردود أفعال موسمية.

سوف نعود لهذا الموضوع بطورة موسعة فى اعدادنا القادمة بإذن الله مع عمل استبيان عام لكل قراء هذه الصحيفة .

أحمد سالم يتألق ويعوض غياب كوليبالي

تألّق بشكل مبهر نجم الهلال الموريتاني أحمد سالم أمبارك في مباريات دوري النخبة، حيث لعب دوراً محورياً بعد غياب المالي أداما كوليبالي الذي خضع مؤخراً لجراحة علي مستوي الركبة.

وسجل سالم أمبارك هدفه الأول في مواجهة هلال الساحل بالدقيقة 25، مساهماً في فوز الهلال بنتيجة 3-1، كما حصل على جائزة أفضل لاعب في

مباراة أمغد الكاملين بعد أن صنع هدفين، مؤكداً مكانته كلاعب أساسي في خط هجوم الفريق بفضل سرعته ومهاراته العالية بالقدم اليسرى.

هلالاب حول العالم

تأمُلات

كمال الهِدَي

الرياضة التي تجمع الآخرين... تفرقنا نحن ..

ذات مرة، وفي أعقاب فوز لمنتخبنا الوطني، وهو فوز أثلج صدور الكثيرين وقتها، كتبت ما معناه " كم عدد أصحاب الوجوه الغريبة" – بحسب تعريف العنصريين – في ذلك المنتخب؟ وتساءلت: ما الذي يجعل كل أهل السودان، بمختلف ألوانهم وأعراقهم ومناطقهم، يقفون خلف منتخب يمثل السودان كله، ويشيدون بلاعبيه دون تمييز، بينما يؤمن بعض هؤلاء المنتشين بفوزه بطرح العنصريين، ويقبلون بفكرة اعتبار بعض الوجوه غريبة في وطنها؟

وطرحت أيضاً السؤال: ألم يحن الوقت، بعد كل هذا الدمار والخراب لأن نعود إلى رشدنا ونفهم أن قوتنا في وحدتنا، بدل هذا الانقسام الذي يفرضه علينا بعض الساسة لتحقيق مكاسب تخصهم وحدهم. فلماذا لا نناهض أفكارهم الظلامية، عوضاً عن أن ينساق بعضنا وراءهم، كما تُساق الخراف إلى حتفها؟

كثيراً ما نتباهى نظرياً بتآلف المجتمع الرياضي، ونتغنى بشعارات مثل: " الرياضة تجمعنا" ، لكننا في الواقع نمارس درجاتٍ عالية من النفاق، بشعور منا أو بدونه؛ فأثناء مباراةٍ لكرة القدم قد يصفق ابن الشمال للاعبٍ من الغرب، أو يحمل مشجع من الغرب لاعباً من الوسط أو الشرق على كتفيه، لكن ما أن تذهب "السكرة" - كما يقولون - يعود كثيرون منا إلى التمييز بين الناس على أساس العرق أو اللون أو المنطقة.

وهذا بالضبط ما يريده بعض السياسيين وثلة من الإعلاميين والنشطاء العنصريين، فما الذي يمنعنا من إنزال الشعارات التي نرفعها على أرض الواقع، لنصبح أكثر اتساقاً؟ فبلدنا يفلت من بين أيدينا بسبب مواقفنا المهزوزة دوماً، وعدم توافق ما نقوله مع ما نسلكه.

ما الذي يمنع من تفعيل شعارات مثل: " الرياضة والموسيقى تجمعان"؟ على أرض الواقع، فهما تفعلان ذلك بالفعل في معظم بلدان العالم.

ولكي نجعل من الرياضة جسراً حقيقياً للتواصل وتعميق أواصر المحبة والتآلف بين مختلف أبناء الوطن، لابد أن يفهم كل منا دوره ويؤمن به حقيقة، فالأمر لا يقتصر على فئة دون أخرى، ولا على أفراد دون غيرهم.

ومالم نبدأ من رأس الهرم في هذا المسعى، فلن ننجح إطلاقاً. ورأيي الشخصي أن رأس الهرم في هذا الجانب هو الإعلام الرياضي. ولهذا ظللت منذ سنوات سبقت هذه الحرب اللعينة، أفند فكرة البعض القائلة بأن التعصب والعزف على أوتار عاطفة جمهور الناديين هو ملح التنافس الكروي؛ وذلك نظراً لهشاشة تركيبة مجتمعنا وضعف الوعي، الأمر الذي يتطلب خفض نزعة التعصب، لا اذكاءها تحت دعاوى باطلة، لا يرمي أصحابها من ورائها سوى إشعال مانشيتات الصحف وتوسيع قاعدة قراء الأعمدة، حتى ولو كان ذلك على حساب سلمنا المجتمعي.

أما الآن، وقد رأينا كل ما تفعله بنا الحرب اللعينة، يصبح التركيز على تحريض جماهير الكرة ضد بعضها البعض جريمة مكتملة الأركان، ولابد من تحمل مسؤوليتنا تجاه أهلنا، والمساعدة في رفع مستويات الوعي؛ فهذا الوعي منقوص، وكفانا تخديراً لأنفسنا ومغالطة للحقائق. وبعد الإعلام يأتي دور الاتحادات والمؤسسات الرياضية، التي لم نرها يوماً تقوم بعملٍ جاد يُسهم في رفع وعي الجماهير أو تعميق الروابط بينها؛ فكل ما يهمهم هو تنظيم المنافسات التي تدر عليهم الأموال، وليتهم كانوا ينظمون كما ينظم الآخرون، فكل شيء عندهم يتم بأدنى المستويات. وبعد ما جرى في بلدنا، يُفترض أن يصبح هم هذه الاتحادات وجميع الأندية استغلال كافة المنافسات الرياضية والتعامل معها بوصفها جزءاً من حملات توعوية، بحيث تصاحبها ندوات ومحاضرات واسكتشات درامية قصيرة تعبر عن فكرة أن التنوع والتباين وسط الشعوب مصدر قوة، لا العكس كما نفترض نحن. فلماذا لا نقتدي ببلدانٍ تفوقنا تنوعاً، لكنها جعلت من هذا التنوع مصدراً للقوة، لا سبباً للفرقة والضعف؟

❖حب الهلال❖

الهلال يا ناس
حبو ما بتوصّف
و اليقول دا هيام
ليهو ما قد أنصف
تتوارثو الاجيال
الصف وراهو الصف
حب الهلال يا ناس
بى قلوبنا عصف

الهلال يا ناس
حبو ما معقول
و مهما عنو نقول
ما بكفّي القول
مستحيل ننساك
بالنا بيك مشغول
يا هلال الكل
في القلوب مصقول

حب الهلال يا ناس
البلسم الشافي
ما بِجيد وصفو
لا نثر لا قوافي
الهلال زيو
في الوجود مافي
يا هلال ننهل
من نبعك الصافي

بى هواك يا هلال
القلوب مسكونة
بيك تنام تصحى
و انت جوة عيونها
لا بتعيش دونك
لا بتعيش دونها
يا هلال الكل
و انت ضي كونها

يحفظك مولاي
يا هلالنا دوام
يا بطل يا عظيم
ارمي لقدام
يا عظمة التاريخ
وبهجة الايام
مني برسل ليك
ألف ألف سلام

بروفيسير عبدو هاشم
يوليو ٢٠٢٤

ملحق كاس العالم 2026

كأس العالم 2026: انطلاق الحدث الأكبر في كرة القدم

يستعد العالم لانطلاق كأس العالم الشهر القادم، البطولة التي تجمع أفضل المنتخبات على مستوى العالم في حدث استثنائي يجمع بين الإثارة والتنافس الرياضي الراقي. هذه النسخة من البطولة تعد مميزة بعدة جوانب، حيث يشهد الحدث مشاركة فرق جديدة لأول مرة، إلى جانب غياب بعض الفرق العريقة التي اعتاد الجمهور على متابعتها.

لعل ما يميز هذه النسخة التوسيع في عدد الفرق المشاركة، مما يعزز التنوع ويزيد من الإثارة في المجموعات المختلفة. كما تتسم المنافسة بقوة المنتخبات المرشحة، والتي تعد بعروض قوية ومباريات لا تُنسى.

شهدت القرعة مجموعات متوازنة، بعضها يُعتبر الأقوى لما يحويه من منتخبات عريقة، بينما هناك مجموعات صعبة تضم فرقاً تأهلت لأول مرة، ما يضيف عنصر المفاجأة والإثارة. من بين الفرق التي تأهلت لأول مرة في حين أن بعض الفرق العريقة غابت عن المنافسة هذه النسخة.

يبقى دائمًا الحديث عن أقوى المرشحين للقب، وتشير التوقعات إلى أن المنتخبات التقليدية تمتلك الحظوظ الأكبر للتتويج. مبارياتهم ستكون محط أنظار الجماهير ووسائل الإعلام، مع توقع مواجهات حاسمة ومباريات دراماتيكية.

خصصنا في هلالاب حول العالم جل هذه الصفحة لتكون المصدر الأول لكل ما يخص كأس العالم: أخبار الاستعدادات، تشكيلات الفرق، تحليل المباريات، وكل جديد يتعلق بالبطولة الكبرى. ورغم تركيزنا الأكبر على كرة القدم، فإن الصفحة لن تغفل متابعة أخبار الرياضات الأخرى، لتبقى مصدركم المتكامل لأحدث الأحداث الرياضية العالمية.

المنتخبات المرشحة للفوز بكأس العالم 2026

الأقوى: إسبانيا، فرنسا، إنجلترا، الأرجنتين، البرازيل.

الثانويون: البرتغال، ألمانيا، هولندا.

الحصان الأسود: المغرب، النرويج، اليابان، كولومبيا، تركيا، الإكوادور، الولايات المتحدة.

الأرجح للقب: إسبانيا أو فرنسا، والمفاجأة قد تأتي من المغرب أو النرويج.

كأس العالم 2026 – متوسط أعمار لاعبيى المنتخبات

أصغر متوسط اعمار منتخبات: ساحل العاج، الإكوادور، الجزائر.

أكبر متوسط اعمار منتخبات: مصر، إيران، بنما، كولومبيا، والأرجنتين حامل اللقب.

إستدعاء نيمار بين التأييد والرفض

استدعاء نيمار للمنتخب البرازيلي في كأس العالم 2026 أثار جدلاً واسعاً بسبب إصاباته السابقة وعدم مشاركته الدولية منذ 2023. رغم ذلك، قرر المدرب كارلو أنشيلوتي ضمه للاعتماد على خبرته وقيادته داخل الملعب وخارجه، خاصة لدعم اللاعبين الشباب ورفع الروح المعنوية. الجمهور منقسم بين مؤيد يرى أنه إضافة قوية للفريق، ومعارض يعتقد أن المخاطر البدنية قد تعرقل الأداء. بالنسبة للكثيرين، قد تكون البطولة الأخيرة لنيمار لتحقيق حلم التتويج بالمونديال، بينما يرى آخرون أن المنتخب بحاجة لتجديد يعتمد على السرعة والضغط البدني بعيداً عن الأسماء التاريخية.

روبيرتو كارلوس إستبعاد جواو بيدرو كان ظالم

انتقد روبرتو كارلوس بشدة استبعاد جواو بيدرو من منتخب البرازيل، متسائلاً عن جدوى استدعاء نيمار المصاب ومارتينيلي بدل لاعبين في أفضل مستوياتهم مثل جواو بيدرو وجواو بيكسوتو، والذين يمكن أن يقدموا أكثر على أرض الملعب

نيمار المصاب قد يغيب عن افتتاح مباراة البرازيل في كأس العالم

المهاجم البرازيلي نيمار لن يشارك في مباريات بلاده الودية القادمة وقد يغيب أيضا عن افتتاح مباراتهم في كأس العالم.

الملاعب التي ستُقام فيها مباريات المجموعات

المجموعة A

- **إستاديو مكسيكو سيتي** –مكسيكو سيتي، المكسيك
- **إستاديو غوادالاخارا** –غوادالاخارا، المكسيك

المجموعة B

تورونتو ستاديوم –تورونتو، كندا
سان فرانسيسكو باي إيريا ستاديوم –الولايات المتحدة

المجموعة C

- **بوسطن ستاديوم** –بوسطن، الولايات المتحدة
- **نيويورك/نيو جيرسي ستاديوم** –نيوجيرسي، الولايات المتحدة

المجموعة D

- **لوس أنجلوس ستاديوم** –لوس أنجلوس، الولايات المتحدة
- **بي سي بليس فانكوفر** –فانكوفر، كندا

المجموعة E

- **لوس أنجلوس ستاديوم** –لوس أنجلوس، الولايات المتحدة
- **بي سي بليس فانكوفر** –فانكوفر، كندا

المجموعة F

- **دالاس ستاديوم** –دالاس، الولايات المتحدة
- **إستاديو مونتيري** –مونتيري، المكسيك

المجموعة G

- **سوفّي ستاديوم** –لوس أنجلوس، الولايات المتحدة
- **لومين فيلد** –سياتل، الولايات المتحدة
- **بي سي بليس فانكوفر** –فانكوفر، كندا

المجموعة H

- **إستاديو غوادالاخارا** –غوادالاخارا، المكسيك
- **هيوستن ستاديوم** –هيوستن، الولايات المتحدة

المجموعة J

- **كانساس سيتي ستاديوم** –كانساس سيتي، الولايات المتحدة
- **دالاس ستاديوم** –دالاس، الولايات المتحدة

المجموعة K

- **ميامي ستاديوم** –ميامي، الولايات المتحدة
- **أتلانتا ستاديوم** –أتلانتا، الولايات المتحدة

المجموعة L

- **نيويورك/نيو جيرسي ستاديوم** –نيوجيرسي، الولايات المتحدة
- **فيلادلفيا ستاديوم** –فيلادلفيا، الولايات المتحدة

أبرز المدربين في المونديال :

* ليونيل سكالوني – الأرجنتين
* ديدييه ديشان – فرنسا
* كارلو أنشيلوتي – البرازيل
* روبرتو مارتينيز – البرتغال
* توماس توخيل – إنجلترا
* جيسيه مارش – كندا
* كارلوس كيروش – غانا
* فابيو كانافارو – أوزبكستان

صحيفة الكترونية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مجموعة هلالاب حول العالم (العدد الرابع 30 مايو 2026) اراء الكاتب ليس بالضرورة أن تعبر عن توجه الصحيفة

نهاية حقبة ذهبية : بيب غواردیولا يرحل عن مانشستر سيتي

أعلن بيب غواردیولا رحيله عن مانشستر سيتي بعد عشر سنوات حافلة بالإنجازات، وكانت مباراة الفريق ضد أستون فيلا الأخيرة له بالدوري الإنجليزي. قاد النادي في 591 مباراة، فاز في 416 منها، محققًا ثمانية ألقاب دوري، ثلاثة في كأس الاتحاد، خمسة في كأس الرابطة، ولقب دوري أبطال أوروبا، بأسلوب لعب هجومي مميز.

عينت إدارة النادي إنزو ماريسكا خليفة له بعقد حتى 2028 مع خيار التمديد لعام 2029، لضمان استمرار النهج الفني لغواردیولا، مع بقاء تساؤلات حول مستقبل السيتي بعد رحيله.

حقق أرسنال بقيادة ميكيل أرتيتا أرقامًا قياسية هذا الموسم:(2025/2026)

42 فوزًا في جميع البطولات، رقم قياسي للنادي .

9 مباريات نظيفة في دوري أبطال أوروبا، أول مرة منذ تشيلسي 21/2020.

14 مباراة متتالية دون هزيمة في دوري الأبطال، معادلة لأطول سلسلة في تاريخه.

التأهل لنهائي دوري الأبطال للمرة الثانية والأولى منذ 2006.

18 هدفًا من الركلات الركنية بالدوري الإنجليزي، رقم قياسي للنادي.

فوضى ريال مدريد تطيح به من البطولات

أنهى ريال مدريد موسم 2025-2026 صفريًا وسط فوضى داخلية حادة:

●شجار فالفيردي وتشواميني: إصابة وغرامات وسحب شارة القيادة.

●غياب القيادة والانقسام: الأنانية وسيطرة السلوك الفردي على الفريق.

●تسريبات وصراع إداري: بيريز غاضب من خروج الأخبار والتهديدات الانتخابية.

●ضعف الأداء: صعوبة كسر دفاعات الفرق المحصنة وفشل الموسم تحت أي مدرب.

●أزمة الهوية: اعتماد كامل على الصفقات وعدم تطوير المواهب الشابة.

صيف 2026 سيكون حاسماً لإعادة بناء النادي أو الدخول في مرحلة مظلمة جديدة.

مقعد المدرب الأقل أماناً في البريميرليغ 2025-2026

شهد هذا الموسم إقالات قياسية لعشرة مدربين في الدورى الانجليزى أبرزهم :

* نوتنغهام فورست: ثلاثة مدربين في موسم واحد.

* توتنهام وتشيلسي: أقالا مدربين اثنين لكل منهما.

* مانشستر يونايتد ووست هام وولفرهامبتون: مدرب واحد لكل نادي.

الموسم يبرز سرعة الإقالات حتى للأندية الكبرى، مؤكداً أن مقعد المدرب أصبح الأقل أماناً في البريميرليغ.

اتحاد العاصمة يحتفل باللقب الإفريقي

●احتفل نادي اتحاد العاصمة بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية وسط استقبال شعبي ورسمي تاريخي في الجزائر العاصمة. الفريق فاز بلقب البطولة بعد ماراثون ركلات الترجيح (8-7) أمام الزمالك، وتلقى تهنئة من الرئيس عبد المجيد تبون.

●هذا الإنجاز المزدوج مع فوز كأس الجزائر يعزز خزينة النادي بمنحة 4-ملايين دولار، ويؤمن مقعده في كأس السوبر الإفريقي، مع التأكيد على الاحترافية والثبات النفسي للاعبين ومدربهم لامين نداي.

هاتريك كين يهدي بايرن كأس ألمانيا بعد غياب خمسة أعوام

قاد النجم الإنجليزي هاري كين فريقه بايرن ميونيخ للتتويج بلقب كأس ألمانيا لكرة القدم، بعدما سجل ثلاثية "هاتريك" في الفوز على شتوتغارت بنتيجة 3-صفر، في المباراة النهائية التي أُقيمت مساء اليوم السبت (23 مايو/ أيار 2026) على الملعب الأولمبي في برلين.

برشلونة يستعد لرحيل ليفاندوفسكي

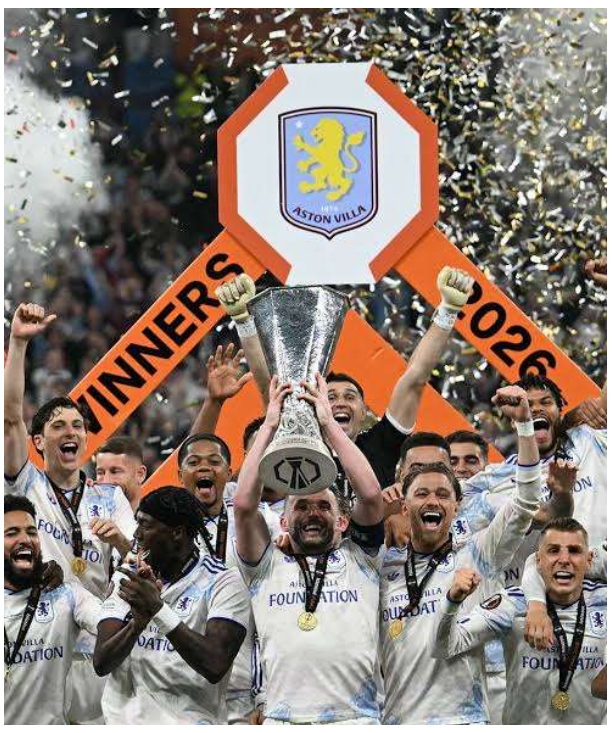
ليفاندوفسكي أعلن رسميًا رحيله عن برشلونة بانتهاء عقده في نهاية الموسم. وعليه من المتوقع أن يكون الصيف القادم حافلًا بتغييرات كبيرة في تشكيلة الفريق. جواو بيدرو من تشيلسي أصبح أحد الأهدف لاستبدال ليفاندوفسكي، في ظل تزايد صعوبة التعاقد مع جوليان ألفاريز. ومع ذلك. و كبدائل محتملة، تم ربط فيكتور أوسيمين لاعب فنربخشه التركي كخيار بارز لتعزيز صفوف الفريق.

مانشستر يونايتد يسعى لتعزيز خط الوسط بالتعاقد مع إيدرسون

يعمل مانشستر يونايتد بجد للتعاقد مع لاعب وسط أتالانتا، إيدرسون، ضمن خطة لتعزيز مركز خط الوسط، إلى جانب أسماء أخرى مثل ماتيوس فرنانديز وكارلوس باليبا. يسعى النادي لإعادة بناء خط الوسط بالكامل، خاصة مع رحيل كاسيميرو وطرح مانويل أوجارتي للبيع لتمويل صفقات إضافية، بهدف إتمام تعزيزات الوسط في وقت مبكر من فترة الانتقالات.

أستون فيلا يتوّج بلقب دوري أوروبا لأول في تاريخه

حقق النادي الإنجليزي العريق أستون فيلا بالأمس لقب دوري أوروبا 2026-2025 لأول مرة في تاريخه، بعد فوزه على فرايبورغ الألماني 3-0 في المباراة النهائية التي أقيمت في إسطنبول. سجل الأهداف كل من يوري تيليمانس وإيميليانو بوينديا ومورغان روجرز، ليضمن الفريق مقعده في دوري أبطال أوروبا لموسم 2027-2026 تحت قيادة مدربه الأسباني أوناي إيمري.



بعد جولة أخيرة حبست الأنفاس: الزمالك يعود لعرش الدوري المصري

أسدل الستار على واحد من أكثر مواسم الدوري المصري إثارة، وبعد صراع ثلاثي شرس امتد حتى صافرة النهاية، عاد درع الدوري إلى ميت عقبة. توج فريق الزمالك بطلاً للدوري المصري الممتاز لموسم 2025-2026 للمرة الخامسة عشرة في تاريخه، في ليلة حسم دراماتيكية شهدت تحديد مصير القمة والمقاعد الأفريقية.

نبوءة نهائي دوري أبطال أوروبا تطارد باريس وأرسنال

منذ نهائي الملعب الأولمبي في العاصمة الألمانية برلين الذي جمع بين برشلونة ويوفنتوس، ظهرت نوع من النبوءة – حسب وصف صحيفة "ماركا" الإسبانية يمكن أن تتكرر في نهائي باريس سان جيرمان وأرسنال، وهي أن الفريق الذي يسجل الهدف الأول في نهائي دوري أبطال أوروبا هو من يتوج بالكأس.

أنتوني غوردون لبرشلونة

اقترب برشلونة من ضم جناح نيوكاسل، أنطوني غوردون مقابل 70 مليون يورو. من المتوقع أن يجري الفحص الطبي والتوقيع قبل انطلاق موسم 2027/2026.

غوردون، 21 عامًا، يتميز بالسرعة والمهارة على الجناحين، وسيكون إضافة قوية لهجوم برشلونة!

توتنهام ينجو من الهبوط بأعجوبه

أفلت نادي توتنهام هوتسبير من الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى الإنجليزي في الجولة الأخيرة للبريميرليغ، بعد فوزه الثمين بهدف نظيف (1-0) على ملعبه أمام إيفرتون. هدف البقاء سجله اللاعب جواو بالينيا في الدقيقة الـ43 من الشوط الأول، ليحسم به مصير "السبيرز" ويُبقي الفريق في دوري الأضواء. هذا الانتصار جاء بمثابة طوق النجاة للفريق.

الهمرز يسقطون للشامبيوشب

هبط نادي وست هام يونايتد رسمياً من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في ختام موسم (2025-2026)، لتنتهي مسيرته التي استمرت 14 عاماً في دوري الأضواء. جاء هذا الهبوط رغم فوز الفريق في الجولة الأخيرة على "ليدز يونايتد" (3-0)، بسبب نجاح منافسه "توتنهام" في حسم صراع البقاء.

خلية الهلال

بروفسير.عماد الدين حسن كنوزي

جيل جديد يرفع راية الهلال بين رواندا و الخرطوم

*وضع الاتحاد السوداني لكرة القدم نادي الهلال وإدارته في موقف صعب ببرمجة نهائيات دوري النخبة بالخرطوم قبل نهاية الدوري الرواندي بثلاث جولات كاملة. أمام هذا التحدي، كان لا بد لمجلس الإدارة من اتخاذ قرار استراتيجي وحكيم، فاختار تقسيم لاعبي الكشف إلى قسمين: جزء يسافر إلى الخرطوم (الفريق أ) للمشاركة في نهائيات الدوري، والجزء الآخر (الفريق ب) يبقى في رواندا لاستكمال مباريات الدوري الرواندي.

*كانت المخاوف كبيرة بين جماهير الهلال والمتابعين، خاصةً لقلة خبرة الفريق الشاب المرابط في رواندا. حيث أن معظم هؤلاء اللاعبين تم تسريحهم بعد نهائيات تصفيات النخبة، حيث أظهروا مستوى جيدًا بتصدر مجموعتهم في بورتسودان تحت إشراف المعلم الكبير خالد بخيت. ورغم تصدرهم المجموعة، إلا أن الأداء لم يكن مقنعًا بالكامل في بعض المباريات، وهو أمر يمكن تبريره لصغر سن غالبية اللاعبين وكون بعضهم تم قيده في كشوف الهلال قبل بدء التصفيات بشهر أو أقل، وحتي المحترفين الذين تم إختيارهم لفرقة كيجالي لم يكن من مستمري المشاركة مع الفريق (أ)، ما حد من اكتسابهم الخبرة الكافية. والإستمراريه المطلوبة.

*بعد انتهاء التصفيات، ظل هؤلاء الشباب بلا برنامج تدريبي منتظم، حتى أعلن الاتحاد عن بدء نهائيات دوري النخبة. تم استدعاؤهم إلى كيجالي للتدريب لمدة شهر يزيد أو ينقص، شملت مباراتين وديتين، الأولى أمام أحد فرق مؤخرة الدوري، والثانية أمام أحد فرق الأكاديميات، ضمن تجهيزهم للمهمة الصعبة المقبلة.

*لحسن حظ الهلال كان الهلال قد حسم الدوري الرواندي قبل التوجه إلى الخرطوم، ولو لم يكن قد فعل ذلك لظل الأمر صعبًا على هؤلاء الشباب، أو هكذا كان يظن الجميع.

*المباراة ضد البوليس، أحد فرق المقدمة في الدوري الرواندي، كانت اختبارًا حقيقيًا لهؤلاء اللاعبين الشباب، الذين تدعموا ببعض لاعبي الصف الثاني المحترفين. توقع الجميع أن تكون المواجهة شاقة على الفريق الشاب قليل الخبرة، لكن المفاجأة جاءت حين قلب اللاعبون كل التوقعات، وأدوا أداءً قويًا ومتماسكًا، متقدمين على البوليس حتى ربع الساعة الأخير، قبل أن يدرك البوليس التعادل بصعوبة بالغة.

*خرج اللاعبون مرفوعي الرأس، ليؤكدوا للجميع أن مستقبل الهلال في أمان، وأن الجيل الجديد من اللاعبين قادر على حمل راية الفريق والمنافسة بجدارة. هذه التجربة تثبت أن مجلس الإدارة اتخذ قرارًا صائبًا منذ وقت مبكر، بقيد هؤلاء الشباب الواعدين ومنحهم الفرص للعب والتطور والاندماج داخل الفريق، وهو ما سيؤدي بلا شك إلى مستقبل مشرق لهم ولمستقبل الهلال بشكل عام.

*الهلال اليوم ليس مجرد فريق كرة قدم، بل مدرسة حقيقية لإعداد اللاعبين الشباب وقاعدة صلبة لمستقبل مشرق، حيث أثبتت هذه التجربة أن التخطيط المبكر، والصبر على الشباب، والعمل الجاد هو الطريق الأمثل للاستمرارية والنجاح.

❖ كبسولة علمية

*هل تعلم أن دماغ الإنسان يستهلك 20% من طاقتنا اليومية رغم أنه يمثل فقط 2% من وزن الجسم؟

*يحتاج الدماغ إلى إمداد مستمر من الأكسجين والجلوكوز ليعمل بكفاءة، وأي نقص قد يؤثر على التركيز والذاكرة.

*الأعصاب في الدماغ تنقل الإشارات الكهربائية بسرعة تصل إلى 120 مترًا في الثانية.
وعلى الرغم من التعقيد الهائل، يكوّن الدماغ حوالي 100 مليار خلية عصبية، كل منها متصلة بآلاف الخلايا الأخرى.

*هذه الشبكة المعقدة هي ما يجعلنا نفكر، نتذكر، ونبتكر.

*كما أن النوم الجيد يلعب دورًا أساسيًا في تنظيف الدماغ من السموم وإعادة تنظيم المعلومات.

*ممارسة التمارين الرياضية تساعد على تعزيز تدفق الدم وتطوير الخلايا العصبية الجديدة.

*حتى التفاعل الاجتماعي يمكن أن يحفز مناطق متعددة من الدماغ، ويعزز الإبداع والسعادة.

*باختصار، دماغك هو آلة مذهلة تحتاج إلى رعاية، تغذية، وتحديات مستمرة لتبقى في أفضل حال.

هلالاب حول العالم

رؤى هلالية

خالد عبدالماجد أحمد

قرار إقامة دوري النخبة السوداني المكمل لمنافسة الدوري الممتاز التي بدأت سابقاً بكل المقاييس هو قرار سليم يسهم في إعادة نشاط كرة القدم للحياة بعد فترة توقف طويل ، لكن تظل الميادين ، ومن بعدها الحكام ، وعقلية بعض لاعبي كرة القدم ببعض الاندية وغياب النقل التلفزيوني حلقات ضعف كبيرة تقلل من قيمة المنافسة ومن حجم متابعيها وجودتها..

كان بمقدور الاتحاد العام لكرة القدم السوداني أن يعمل على تجهيز ملاعبه لإقامة هذه المنافسة قبل وقت كافٍ من انطلاقتها ، فمن غير المقبول أن يبدأ العمل بتنجيل استاد الخرطوم بعد انطلاق المنافسة ، وأن يكون يستضيف ملعب الأسرة (الغيرلائق) مباريات في بطولة بهذا الحجم تجذب أنظار العالم الذي يريد أن يرى مايمكننا القيام به بعد الظروف التي مرت بها البلاد ، ولكننا للأسف لم نستطيع تقديم بطولتنا بالشكل اللائق.

الأمر الثاني الذي يقلل من قيمة المنافسة هو غياب النقل التلفزيوني لأسباب ظلت تتكرر في كل الأعوام التي أقيمت فيها منافسة الدوري الممتاز ، ولايكاد يمر عام إلا ونتابع عوائق البث التلفزيوني التي تتمثل في عدم الالتزام بسداد المبالغ المتفق عليها ، أو إشكالات في توزيع الحصص مابين الأندية والاتحاد.

تكرار هذه العوائق كل عام دليل على الهرجلة الكبيرة في التنظيم وعدم اتخاذ التدابير اللازمة قبل البطولة ، والأغرب أن الاتحاد السوداني أنشأ منصة خاصة به احتكرت بث مباريات دوري نخبة هذا العام وخصص مقابل مالي للاشتراك فيها ، وكأننا نعلن بذلك تشفير دوري نبحث له عن متابعين ومشاهدين ونأمل في انتشاره لنظهرقدرتنا وقوتنا لتجاوز فترات وتأثيرات الحرب ، الأمر الذي يؤكد غياب النظرة السليمة والتفكير الواقعي لدى القائمين على الأمر بالاتحاد السوداني.

الأمر الثالث هو التحكيم الذي قدّم مستوىً ضعيفاً جداً خلال المباريات السابقة ، وتابعنا في المرات البسيطة التي تمكنا فيها من المتابعة حالات عنف كبير تمر دون قرار من الحكام ، وكمثال لها ماتعرض له لاعب الهلال عبدالرؤوف على مرتين وفي مباراتين مختلفتين ، وماحدث في تلك الاحتكاكات استخداماً زائداً للقوة ولعب بتهور يستدعي قرارات تأديبية لحماية اللاعبين ولكن حكامنا يكتفون بالمتابعة وكأنهم يشجعون على مثل هذه الألعاب العنيفة التي تقلل من حجم متعة كرة القدم وتمنح المساحة لفاقدي الموهبة لتعويض الفروقات باستخدام مثل هذه الأساليب. كذلك شهدت مباراة الهلال الخرطوم والهلال بورتسودان احتساب ركلة جزاء من قبل حكم لم يكن لها تفسير سوى أن هذا الحكم لم يمارس كرة القدم ولايعلم تقديراتها أو أنه مترصد للهلال ويريد أن تستقبل شباكه هدف بأي شكل من الاشكال ، فمن غير الممكن أن تستحق تلك اللعبة احتساب ضربة جزاء ضد الهلال. فيجب على الأخوة في الاتحاد العام إن كانوا يبحثون عن الجودة لمنافساتهم أن يعملوا على علاج مشكلات التحكيم والملاعب ومشكلات البث التلفزيوني المتوقف قبل انطلاق المنافسات.

رؤية رابعة حول افتقاد عدد كبير من لاعبي بعض الاندية للعقلية المدركة أن لعبة كرة القدم وميادينها ساحات للإبداع الكروي تتكامل ادوراها لتقديم نماذج طيبة للمشاهد إمتاع وقوة وإثارة وحماس وإصرار ، ولم تكن يوماً ساحات للإيذاء وللعنف البعيد عن قواعد اللعبة ، ويبلغ بنا الغضب مبلغا ونحن نرى ملاعبنا مرتعاً لبعض فاقدي الادراك ومحدودي الذكاء والموهبة الذين ساقهم قصورنا الإداري ليكونوا من ضمن المشاركين في هذا النشاط الجميل ، فنتمنى أن تكون هناك حملات توعية داخل الأندية للارتقاء بالقدرات العقلية لبعض اللاعبين ليكون مؤهلين للعب كرة القدم في أندية تعتبر هي الأفضل ومن عليها إظهار الوجه الطيب لكرة القدم السودانية ، أما من يفتقد القدرة على الاستيعاب ويبحث عن الايذاء فليعلم أن ملاعب كرة القدم ليس المكان المناسب له.

توشك هذه المنافسة بعد اسابيع قليلة على النهاية ونتمنى أن نشاهد الأفضل في قادمها وفي قادم السنوات وأن تضطلع الأندية بمسؤولياتها الكبيرة في تقديم الوجه المشرف لكرة القدم السودانية.

وكل عام وأنتم بخير ،،

كيف جعلت الحرب الهلال السوداني بطلاً للدوري في رواندا؟

كتبت الكاتبة: منى عبد الفتاح من صحيفة: إندبندنت عربية تقريرا مطولا عن مشاركات الهلال في زمن الحرب:

توج الهلال السوداني بلقب الدوري الرواندي لموسم 2026، بعد فوزه على نادي غاسوجي بنتيجة 2-1، ليحقق إنجازاً نادراً بفوزه بألقاب الدوري في ثلاث دول مختلفة: السودان وموريتانيا ورواندا. جاء هذا النجاح رغم توقف النشاط المحلي في السودان بسبب الحرب، ما اضطر الفريق للعب خارج البلاد حفاظاً على حضوره القاري واستمرارية مشروعه الرياضي.

الهلال واجه تحديات كبيرة، منها اللعب بدون جماهير وغياب بعض المحترفين والمدربين، لكنه تمكن من الصمود والتفوق في المنافسات، ما جعله مرشحاً لدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية. كما تزامنت مشاركته في رواندا مع مشاركاته الأخرى في موريتانيا والدوري السوداني، ما عرض الفريق لضغط كبير على اللاعبين والإدارة، لكنه حافظ على الروح التنافسية والقدرة على التكيف مع الظروف الاستثنائية.

التقرير يؤكد أن مستقبل الكرة السودانية يعتمد على استقرار البلاد وإعادة تأهيل الملاعب، لتستعيد مكانتها التاريخية في أفريقيا.

INDEPENDENT عربية

قبل أيام من المونديال.. لاعبو إيران بانتظار "التأشيرات"

قال سفير إيران لدى المكسيك إن منتخب بلاده لكرة القدم لم يحصل حتى الآن على تأشيرات الدخول إلى الولايات المتحدة، للمشاركة في كأس العالم الذي ينطلق يوم 11 يونيو المقبل.

وزار السفير أبو الفضل بسنديده مدينة تيخوانا الحدودية شمال غربي المكسيك حيث نقل الإيرانيون مقر إقامتهم بدلا من مدينة توكسون بولاية أريزونا الأميركية.

وقال السفير في مؤتمر صحفي، الخميس، إن "الدولة الواقعة شمالا"، في إشارة إلى الولايات المتحدة لم تف بالتزاماتها باستضافة المنتخب الإيراني.

وأضاف: "لا نعلم ما إذا كانوا سيمنحون اللاعبين تأشيرات أم لا."