

هلال

حول العالم

المدير العام

بروفيسر عماد الدين كلوزي

المشرف العام

ميثم عبدالرازق محجوب

منسق عام

عطا عثمان بلال

المستشار القانوني

أ. إيهاب عبدالواهاب بابكر

نبض المساطب

صوت الجماهير

هيئة التحرير

محمد عبدالله ابورداد

عمار الطيب حسن

ياسر منصور عثمان

طارق سيد أحمد

عمومية الهلال في موعدها يوم 23 يوليو و تعديلات مفاجئة في قائمة السوبات

مدشناً تسجيلاته الصيفية..... لاعب الملعب المالي هامان بانديجان لاعباً للهلال بثلاث مواسم

كندا تواصل الحلم و البرازيل تنجح في تخطي منتخب الساموراي والبارغواي تقصى الماكينات الالمانية



انتخابات الهلال .. عبقرية
الشغف في مواجهة قسوة
الواقع ومخاض الإستقرار
الإداري ص 2



فى حب رواد الرياض ص 3



صراع الجابرة 2005-2001

الجزء السادس ص 4



كاس العالم 2026 يشتعل

ص 9

بعد مباراة مارثونية انتهت بركلات الترجيح

البارغواي تقصى المانيا



السامبا البرازيلية تطيح بالساموراي الياباني



زرع المنتخب البرازيلي الشوك في قلوب جماهيره ومحبيه بفوز صعب في الأنفاس الأخيرة من لقاء دور ال ٣٢ ضد الساموراي الياباني والذي وقف الند للند في مواجهة صاحب الرقم القياسي للفوز بكأس العالم بل وتقدم في نتيجة المباراة بهدف لم يقوى المنتخب البرازيلي على معادلته و في الشوط الثاني ادرك التعادل عن طريق صاحب الراسيات الناريه كاسيميرو. لينجح جابرييل مارتينلي في خطف هدف الفوز والتأهل في الوقت المبدد بدل الضائع. لينتظر الفائز من لقاء ساحل العاج والنرويج في دور ال ١٦

كندا تتخطى جنوب إفريقيا وتواصل مغامرتها التاريخية في

المونديال



بات المنتخب الكندي أول المتأهلين إلى دور ال 16 في كأس العالم 2026، بعدما انتزع فوزاً قاتلاً على جنوب إفريقيا بهدف دون رد، في افتتاح منافسات الأدوار الإقصائية، مساء الأحد. وسجل ستيفن أوستاكيو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، بتسديدة من خارج منطقة الجزاء، ليمنح كندا بطاقة العبور في مباراة حبست الأنفاس حتى لحظاتها الأخيرة.

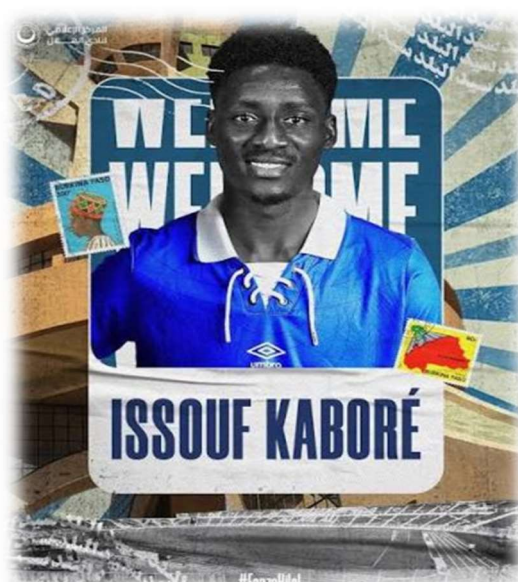


تحدث الاعلام المالي عن انتقال هامان إلى الهلال.السوداني بفخر واعتزاز. بأنه انضم إلى أكبر الفرق الأفريقية وأشار الاعلام إلى جماهيرية الهلال وما ظل يحققه الفريق في مشوار ابطال افريقيا رغم ظروف السودان. وعدم. وجود دورى منتظم ويلعب الفريق ف ملاعب افتراضية وأشارالاعلام إلى. أن عقد اللاعب. مع هلال السودان. يمتد. إلى 3 اعوام

اخبار هلالية

استعداداً للموسم الجديد الهلال يقرر التجمع منتصف يوليو في كيجالي مع ورود تقارير صحفية عن الاستمرار في منافسات الدورى الرواندى بالفريق الاساسى والمشاركة بالفريق الثانى فى منافسات الاتحاد السودانى الداخلية بطاقم تدريب وطنى.

ومن ناحية اخرى تفيد التقارير عن استهداف الهلال ثلاث لاعبين اجانب فى فترة التسجيلات الرئيسية فى يوليو مع الاستغناء عن بعض المحترفين الذين لم يشتو جداراتهم الموسم الماضى



انتخابات الهلال

عبقريّة الشغف في مواجهة قسوة الواقع ومخاض إستقرار الإداري

الاستقرار المشروط و استمرار الهلال كقوة ضاربة يتطلب تحجيم الخلافات وتقديم مصلحة الكيان، فالانسجام الإداري هو الدرع الواقي للنادي في ظل الظروف الحالية للسودان.

بعد حصاد 4 سنوات هل نواصل البناء أم نبدأ من الصفر؟

رغم كل الظروف المحيطة، عاش الهلال خلال السنوات الأربع الماضية تجربة قاسية لكنها ملهمة ، حيث كان الفريق "مسافراً إلى حد بعيد"، يتدرب ويلعب بعيداً عن دياره وقواعده. ورغم هذا الشتات، نجح الهلال في الحفاظ على بريقه، متقدماً بخطى ثابتة في دوري أبطال أفريقيا، ومحرزاً البطولات على المستوى المحلي والخارجي، وصولاً إلى التتويج بلقب الدوري التاسع لعام 2026 والذي يعكس مدى صلابة المشروع الرياضي الحالي.



السؤال الجوهرى الذي يطرح نفسه أمام الجمعية العمومية .. هل نقضي الانتخابات على ما تم إنجازه، وتأتي بمجلس يرفع شعار "النفس وإعادة البناء" كما هي العادة في كرتنا؟ أم نفرز إدارة تعي أهمية "المراكمة" وتبدأ من حيث انتهى الآخرون؟

الهلال اليوم يمتلك فريقاً متمرساً وعموداً فقرياً صلباً من اللاعبين. إن أي تغيير إداري قادم يجب أن يكون تغييراً في "آليات العمل" لزيادة الكفاءة، وليس تغييراً في "المشروع الرياضي" نفسه .

التحدي الأكبر ليس في الفوز بصناديق الاقتراع، بل في الحفاظ على بوصلة النادي موجهة نحو الأمام، لكي يظل الهلال، كما عهدته جماهيره منذ عام 1930، بدرأً ساطعاً لا تحجبه غيوم الأزمات.

أمنياتنا أن يواصل المجلس الحالي بكل قوته مع التدعيم بشخصيات (غير خلافية) وذات قدرة مالية مناسبة حتى تسهل على أضلاع المجلس الداعمة مهام التسيير.



خبر عن ضم اللاعب صاحب ال 29 عاماً إلى الهلال ؟؟



منذ تأسيسه في العام 1930، لم يكن نادي الهلال نادي لكرة القدم فقط ، بل كان متنفساً حقيقياً وروحاً تسري في جسد الشارع السوداني. واليوم، تقف انتخابات النادي المرتقبة على مفترق طرق معقد، تتجاذبه أزمات السودان الاقتصادية الطاحنة من جهة، وشغف جماهيري لا يعترف بالمستحيل من جهة أخرى.

بين آمال المدرجات وحسابات مجالس الإدارة، نضع المشهد الهلالي تحت مجهر التحليل لنقرأ مآلات هذه الانتخابات وتأثيرها على مسيرة الهلال.

بين آمال الجمهور ومرارة الواقع الاقتصادي

تعيش الجماهير الهلالية حالة من التناقض العاطفي ، ففي الوقت الذي تعتصر فيه البلاد تحت وطأة وضع اقتصادي متردٍ وظروف استثنائية قاهرة، تظل طموحات مشجعي الزعيم تتأطح السحاب، مطالبةً بمنصات التتويج القارية.

هذا التباين بين الواقع المر و الأمل المرتجى يضع أي مجلس إدارة قادم تحت ضغط هائل. فالاستثمار الرياضي وإدارة عجلة نادٍ بحجم الهلال يتطلبان سيولة مالية ضخمة بالعملة الصعبة (لتغطية عقود المحترفين، معسكرات الخارج، والسفر المستمر) .

الشغف والحب وحدهما لا يدفعان فواتير الطيران ولا يبرمان صفقات اللاعبين، مما يجعل الإدارة الاقتصادية للنادي التحدي الأول والأخطر أمام أي قائمة انتخابية، حيث يجب أن تتحول العاطفة الجماهيرية إلى مشروع اقتصادي مستدام يدعم صمود النادي.

العمل العام و السير في حقل الغام "البيئة الطاردة"

لا يختلف اثنان على أن العمل الإداري في الوسط الرياضي السوداني أشبه بالسير في حقل الغام. فالبيئة طاردة بامتياز ، وتتسم بالتشوهات الموروثة، تصفية الحسابات الشخصية، والانقسامات التي تغذيها بعض الآلات الإعلامية.

التصدي للعمل العام في الهلال يعني أن تضع نفسك في مواجهة النقد اليومي، حيث تُنسى الإنجازات مع أول تعثر، وتُضخم الأخطاء الإدارية. هذه البيئة تجعل من استقطاب الكفاءات الإدارية والعقول الاستثمارية أمراً بالغ الصعوبة، فمن يمتلك المال والفكر غالباً ما يفضل الابتعاد عن صراعات الوسط الرياضي التي تستنزف الجهد والسمعة دون مقابل يذكر، سوى حب الكيان.



مجلس السوبات والعليقي .. هل يكسر "الشرح" زجاج الاستقرار؟

على مدار السنوات الماضية، كان الاستقرار الإداري والانسجام بين أعضاء مجلس الإدارة بقيادة هشام السوبات هو حجر الزاوية في تماسك النادي. شكل هذا المجلس ثنائيات ناجحة، ولعب محمد إبراهيم العليقي دوراً محورياً في ملف كرة القدم، مما خلق توازناً أثمر عن هدوء نسبي غاب عن النادي لسنوات.

لكن ما يدور في كواليس الانتخابات من تسريبات حول ظهور شرح محتمل بين المجموعة وبروز تباين في الرؤى مع العليقي، يهدد بنسف هذا الاستقرار.

وإذا اتسعت الفجوة ستبرز قوائم انتخابية متضادة، مما يعني عودة "المعارضة الشرسة" التي طالما استنزفت طاقات المجالس السابقة وأشغلتها بالصراعات الداخلية على حساب التطوير.

دمائي زرقاء

الشيخ دوليب

عدنا والعود أحمد

بدعوة كريمة من الأحبة في صحيفة هلالاب حول العالم وبعض رواد منتدى الهلال الإلكتروني، والذين انتظموا مرة أخرى في نظم الحروف الهلالية من خلال الإصدارة النصف الشهرية (هلالاب حول العالم). عدنا للكتابة من جديد.

الكلمة مسؤولة، والإسلام كلمة، والعدل كلمة، والنظام كلمة. والكلمة إذا ما أحسن استخدامها، فهي سلاح لبناء التغيير والتطوير والقيادة.

أعشق الكتابة منذ نعومة أظفاري، وقد بدأ ذلك منذ فترة بعيدة في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية، وأصدرت وقتها (جريدة) حائطية بعنوان "إطلالة الحق" استمرت حتى الصف الثالث الثانوي، ثم كانت الانطلاقة في الشأن الرياضي الهلالي عبر منتدى الهلال الإلكتروني والكتابة الرائبة عبر عمود (دمائي زرقاء)، والذي فضلت أن أستمّر فيه من خلال (هلالاب حول العالم).

الهلال، وكل الأندية الكبيرة، تكمن قوتها في الجماهير . ومنذ التأسيس والنادي يعاني (إدارياً) من غياب الإدارة بالصورة المثلى التي تمكنه من استغلال كل هذه الجموع المنتشرة في كل العالم، من خلال التسويق الرياضي الجيد والعضوية الجاذبة التي تؤسس لأرضية إدارية صلبة، تُفرز من خلالها مجالس إدارات قادرة على قيادة إدارة تنفيذية محترفة تمكن الهلال من استغلال موارده بصورة مثلى إدارياً وفنياً ومالياً.

هذا العمل لن يكون سهلاً بأي حال، ما لم يتصدّ للمسؤولية شباب يحبون النادي ويرغبون في تطويره وقيادته والتمسك بآرثه.. إنه عمل شاق وصعب في زمن تغيرت فيه كل المفاهيم، ولم تعد الحياة هي تلك الحياة التي كانت قبل الحرب، حيث اختلفت الآن كل الأشياء.

لكن أملنا وعشنا كبير في أن حب الهلال سيشكل دافعاً كبيراً وقوياً يجعل مجموعة من الشباب يتصدون لمسؤولياتهم التاريخية تجاه الهلال، بالتخرج من اكتساب العضوية إلى المشاركة الفاعلة في ميدان مجتمع الهلال الكبير.

فالهلال لم يكون يوماً مجرد نادٍ لكرة القدم فحسب، بل هو دولة داخل الدولة ومجتمع داخل المجتمع، يحتاج إلى جهد الرجال ومالهم ووقتهم، والحلم كبير والعشم أكبر.

سنوات من خلال هذه المساحة نشر الوعي بضرورة تملك الجماهير الطريق الصحيح والقانوني لنصرة نادبها، لتتحول من مجرد مشجعين في المدرجات إلى فاعلين ومؤثرين في القرار الهلالي الذي يسهم في تطور الهلال ورفعته.

الهلال غني برجاله ونسائه، وبإذن الله تجد دعواتنا القبول، وينتظم الهلالاب حول هلالهم فرساناً يحرسون تاريخه ويؤمنون على حاضره ومستقبله.

مودتي.

قطرة أمل الخيرية
Drop of Hope

إِنَّمَا يَعْزُمُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ

حملة الإعمار (وانطلقت حملة الإعمار)
MOSQUE RENOVATION AND WATER SUPPLY ACTION PLAN

خدمة بيوت الله
Serving the Houses of Allah

1. إعمار وترميم المساجد
Mosque Renovation & Building

2. سقيا المصلين
Water Supply for Worshippers

تَوْفِيرُ رَبِّ الظَّامِ
سَقْيُ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ
استدامة بَرَكَةِ المِياه

بِنَاءُ صَرْحِ الْعِبَادَةِ
فَرْشُ الْقُصَى
إِنَارَةُ الْهَدْي

عَمْرُ مَسْجِدٍ ... وَأَسْقِي مُصَلِّياً

حساب المنظمة (بنك الخرطوم/ تطبيق بنك)
رقم الحساب: 8771388

للتبرع والدعم ارسال الاشعار
+249911395168 | qatratamalcharityorg@gmail.com



مؤسسة إبن زيدون للتعليم الخاص

إبتدائي

متوسط

ثانوي

الناطقة: لينة الشفييم محمد عبد الحميد

المجموع ٢٧٨ درجة ..

الثانية على مستوى ولاية الخرطوم..

الأولى على مستوى محلية شرق النيل..

- **نسبة نجاح إبن زيدون المتوسطة بنين ١٠٠% ..**
- **نسبة نجاح إبن زيدون المتوسطة بنات ١٠٠% ..**

٢٧ عاماً من البذل والعطاء

الذهب لا يصدأ

لمزيد من المعلومات:

0122224276

موقعنا: الحاج يوسف شارع واحد - شارع ٩

بلو لاين

ياسر ابومنصور

في حب رواد الرياض (4)

...ملاحم اطقم الفريق...

نبعت فكرة دعم الفريق بالاطقم الرياضية من ملاحظات عدد من رواد الرياض على الزي الذي يرتديه الفريق في كافة المنافسات وخصوصا الأفريقية وانها لا تليق باسم نادي الهلال وشهرته في المنطقة...

وبدا البحث عن متاجر الاطقم الرياضية المتخصصة في الرياض... وكان على رأس التيم الاحباب ضياء ابو الهل وسيف كلي وعبد العظيم برهان واخرين قد لا يتسع المجال لذكرهم... وبعد الاتفاق على الطقم يتم جمع المبالغ المطلوبة بمشاركة واسعة من الرواد... ثم تأتي عملية طباعة الأرقام والاسماء على أعلى مستوى لدى جهات تتعامل مع اكبر الأندية وعلى رأسها الهلال السعودي..

وفي بعض الاحيان كان الشباب يسهرون في المطابع حتى الساعات الأولى من الفجر ثم يذهبون مباشرة الى المطار لارسال الاطقم حتى تلحق بالمباراة المعنية ويتم التنسيق مع مندوب في الخرطوم لاستلامها وتسليمها لإدارة النادي..

ونذكر جميعا الطقم (ثلاثي الابعاد).. الذي كان نقلة في مظهر الفريق.. وكانت مباراة الأهلي القاهري الشهيرة احدى المباريات التي ارتدى فيها الفريق طقما من اطقم رواد الرياض..

ثم تطورت الفكرة... وبدأ البحث عن شركات عالمية لتصميم وصناعة الاطقم الرياضية كما يحدث في الأندية الكبرى... وبالفعل تم التواصل مع مجلس الإدارة الذي رحب بالفكرة.. وبعد البحث والاتصالات المتعددة تم التعاقد مع شركة جيئوفا الإيطالية Givova (ان لم تخني الذاكرة)... والتي شكلت طفرة في ازياء الهلال والأندية السودانية.

ونشهد ان الشباب انجزوا هذه الملفات في صمت ونكران ذات لخدمة الكيان ولم يريدوا جزاء ولا شكورا بل كان هدفهم رؤية الهلال بابهي حلة واجمل شكل...

التحية والتقدير لجميع الاحباب في تجمع رواد منتدى الهلال بالرياض.. ورحم الله من رحلوا واسكنهم فسيح جناته..

yasser.elamin@gmail.com

الف مبروك هيثم برهان سيدها



تتقدم الصحيفة ومنسوبيها بأصدق التهاني وأطيب التبريكات إلى النابغة **هيثم عبدالعظيم برهان** بمناسبة تفوقه و نجاحه في امتحانات المرحلة الثانوية ب المدرسة الإثيوبية العالمية في الرياض.

هذا الإنجاز المتميز ثمرهً لاجتهاد والمثابرة والعزيمة، ونفخر بما حققته من نتائج مشرفة تعكس تفوقه وإصراره على النجاح.

نسأل الله أن يبارك له هذا التفوق، وأن يوفقه في مسيرته العلمية والعملية القادمة، وأن يجعل هذا النجاح بدايةً لمزيد من الإنجازات والتميز.

ألف مبارك النجاح والتفوق، مع خالص الأمنيات بدوام التقدم والازدهار.

سلامات

محمد أحمد سلامة



ونجاح تنظيم دوري النخبة بحضور جماهيري كبير ورسائل إيجابية للاتحاد الأفريقي لكرة القدم.

ويملك الهلال قاعدة جماهيرية ضخمة وخبرة طويلة في المشاركات الأفريقية، حيث أصبح حضوره في دور المجموعات شبه دائم خلال السنوات الأخيرة، لكن المرحلة المقبلة تتطلب عقلية مختلفة تقوم على استهداف اللقب نفسه، لا مجرد المشاركة المشرفة.

إن استمرار الهلال في السيطرة المحلية يجب ألا يكون هدفا نهائيا، بل خطوة لبناء فريق أفريقي قادر على منافسة كبار القارة مثل الأهلي المصري والترجي التونسي وتي بي مازيمبي. فالجماهير الهلالية لم تعد تكتفي بالألقاب المحلية، بل تحلم بروية الكأس الأفريقية في أم درمان.

الهلال اليوم يقف أمام لحظة تاريخية؛ فإما أن تتحول هذه الهيمنة المحلية إلى انطلاقة نحو المجد القاري، أو تبقى مجرد أرقام تُحفظ في سجلات الكرة السودانية، والطريق إلى الحلم الأفريقي يبدأ من التخطيط السليم، والاستقرار، والإيمان بأن الهلال يملك كل المقومات ليصبح بطل أفريقيا المنتظر.

رغم وصوله إلى النهائي مرتين عامي 1987 و1992، ورغم أن خروجه منها كان بفعل فاعل، إلا أن ذلك لا يعفي لعبيتنا على ضرورة معرفة سيكولوجية اللعب في النهائيات، ولا مجلس ادارتنا من التعرف على الطرق التي تتال بها فرق شمال أفريقيا البطولات، من تحت الطاولات.

اليوم، تبدو الفرصة مواتية أمام الهلال لتحويل تفوقه المحلي إلى مشروع قاري حقيقي، وذلك عبر عدة محاور أساسية، أولها الحفاظ على الاستقرار الفني وعدم تغيير الأجهزة الفنية بصورة متكررة، ولو حدث ذلك كما سمعنا بعودة المدرب ريجيكامب الى الترجي مرة أخرى، البدء في البحث عن بديل كفؤ يستطيع أن يقدم للفريق ما يفيد في مسيرته القادمة، ومن وقت كافٍ، وأعيد مرة أخرى من وقت كافٍ، فالأندية الكبرى في أفريقيا تبني نجاحها على استباقية الأحداث، والجهوزية عند المنحنيات المتعرجة.

أما المحور الثاني، فيكمن في الاستثمار الذكي في التعاقدات الأجنبية، خصوصا في مراكز صناعة اللعب والهجوم، حيث تحتاج البطولات الأفريقية إلى لاعبين يملكون الخبرة والقدرة على صناعة الفارق في المباريات الكبيرة خارج الأرض، والحفاظ على ذخيرة اللعب الماهرة التي يمتلكها نادي الهلال حاليا، وعدم التفريط فيهم لأن الحصول على نفس الخامة من اللعبة بات صعبا جدا في ظل انعدام اللعبة أصحاب المهارات العالية.

كذلك، فإن تطوير البنية التحتية واستعادة الملاعب السودانية لاحتضان المباريات القارية سيمثل نقطة تحول مهمة، خاصة بعد عودة النشاط الرياضي تدريجيا إلى الخرطوم

هلال الجيئان الثلاثة

هيمنة محلية وطموح قاري مشروع

واصل نادي الهلال مسيرته الظافرة، وكتابة محطة جديدة في تاريخ الكرة السودانية كما عودنا دائما، قوي عند الصعاب شديد عند الملمات، وذلك بعدما تم تتويجه باللقب الخامس على التوالي في الدوري الممتاز السوداني، وفوزه الأخير بلقب دوري النخبة السوداني عقب انتصاره على المريخ السوداني بهدف دون مقابل، ليؤكد هيمنته المطلقة على الساحة المحلية ويضيف لقبا جديدا إلى خزانته المليئة بالإنجازات.

هذا التتويج لم يكن مجرد بطولة عابرة، ولكنها قصة تروى للأجيال عن فريق واجه كل الصعوبات الممكنة والغير ممكنة، واستطاع أن يتجاوزها في مرحلة استثنائية يعيشها السودان وأهله الذين وزعتهم الأقدار بين الدول المجاورة، وفرت الحرب بين أبناء البيت الواحد ليعيشوا غربة فرضت عليهم، واستطاع أن يفرض سيطرته على الدوري السوداني، وهذه المرة دون هزيمة أو تعادل، وبهدف وحيد من ركلة جزاء ظالمة، في إنجاز يعكس الاستقرار الإداري والفني، وفرة المشروع الرياضي الذي يقوده النادي رغم الظروف الصعبة التي عاشتها الكرة السودانية في السنوات الأخيرة، ويقدم نموذجا لفريق يمتلك شخصية البطل، ومؤكدا على أنه الفريق الأكثر جاهزية وثباتا في السودان حاليا. أن الهيمنة المحلية تمنح الجماهير شعورا بالفخر، لكن يبقى التحدي الحقيقي بالنسبة للهلال في مهمته التي طالما تمنعت عليه، وهي ساحة البطولة الأفريقية، البطولة التي ظل النادي قريبا منها تاريخيا دون أن ينجح في اعتلاء منصتها

صراع الجابرة 2001 – 2005

(حرب العضوية - الجزء السادس)

هيثم عبدالرازق محجوب

قبل انعقاد أول اجتماع لمجلس شورى لتنظيم الأصالة والصدارة ظهرت انشقاقات مؤثرة، أبرزها خروج عبدالمجيد منصور وتأسيسه تنظيم *الهلال للجميع*. وداخل التنظيم نفسه ظهرت تكتلات، منها مجموعة الأمين البرير التي عملت بجد داخل اعضاء مجلس الشورى لترشيحه أميناً للخزينة،

إضافة إلى مجموعة أخرى بقيادة طلحة الشفيع، مسئول عضوية شرق النيل (أ) حيث كانت تنقسم عضوية شرق النيل الى قسمين قسم مسئول منه عباس الشفيع وقسم طلحة الشفيع، والتي استصحبت معها خلافاتها الشخصية مع عدد من اعضاء المجلس الرئاسى وسعت سعيا حثيثا لابعادهم عن المجلس الرئاسى.

كما كان هناك اتجاه غير معلن تم الترويج له قبل بداية مداولات مجلس الشورى لإبعاد بعض القيادات من المجلس الرئاسى عبر ترشيحهم لرئاسة مجلس الشورى، مثل المهندس عبدالله السمانى الذى انتُخب رئيساً، واللواء م. نور الدين المبارك نائباً له وبذلك تم إبعادهم فعلياً من المجلس الرئاسى، وت ترشيح اللواء م. البيلي مقررأ وهو عضو بالمجلس الرئاسى بحكم منصبه كمقرر،

وعند مناقشة النظام الأساسى، رفض طلحة الشفيع مقترح انتخاب 25 عضواً فقط وترك مقاعد 5 يختارهم المجلس الرئاسى، وطالب بأن يكون انتخاب أعضاء المجلس الرئاسى الثلاثين كاملاً بالانتخاب المباشر، بهدف إبعاد بعض الشخصيات التي كان على خلاف معها. فعارضه السيد صلاح ادريس ... الذى كان يعارض هذا المقترح وذلك عند مناقشة المسودة فى المجلس الرئاسى وكان يطالب ان يكون الانتخاب لكل اعضاء المجلس الرئاسى .. وعند احتدام النقاش حولها فى سابقا في المجلس الرئاسى المنتهية ولايته و جاء مقترح تحويل هذه النقطة الى مجلس الشورى ليبت فى امرها ... وكان استغرابنا ان يعارض صلاح ادريس طلحة الشفيع رغم انه كان له نفس الراى سابقا ... وتم التصويت عليها ففاز اقتراح صلاح ادريس كما هو متوقع ... وتم اجازة ان يتم انتخاب 25 عضو ويعين المجلس خمسة اعضاء لاحقا بواسطة المجلس الرئاسى الجديد .والجدير بالذكر ان السيد صلاح ادريس حضر فعاليات هذا المؤتمر وهو يعانى صداعا نصفيا شديداً اجبره الى المغادرة الى احد غرف فندق الضباط ومتابعة المؤتمر من غرفته ... وقد وكانت هناك توجيهات غير مؤكدة بانتخاب قائمة محددة كان يحملها عضوي المجلس الرئاسى السابق الرائد طارق محمد نور وصبحي صباح الخير ويدورون بها وسط المؤتمرين على أساس انها القائمة التى يرغب بها السيد صلاح ادريس لعضوية المجلس الرئاسى ... وقد حضر المؤتمر السيد عبدالمجيد منصور رغم انسلاخه وتابع فعاليات المؤتمر وخرج قبل نهايته وقد رشحه البعض وفاز من ضمن المجلس المنتخب لذلك سوف تجدون المجلس ينقص عضو اى ان المجلس صار عدده ٢٤ عضو والعضو الخامس والعشرون هو عبدالمجيد منصور الفائز بالانتخاب رغم انسلاخه .. وقد كانت للخلافات الشخصية دور كبير فى سقوط عدد مقدر من القائمة التى حددها رئيس التنظيم بما فيهم الرند طارق محمد نور وصبحى صباح الخير الذى كان يحملها ويروج لها . وانتهى المؤتمر ولكن بقيت لجنة الفرز الى مابعد صلاة العشاء ثم اعلنت القائمة الفائزة بانتخابات المجلس الرئاسى للتنظيم و هم:

1 – صلاح أحمد ادريس	2- الفريق محمدعبدالملك الطاش	3- عبدالمجيد منصور	4-عبدالرحمن ابومرين	5-الطيب العباسى
6- اللواء/عثمان محمد الحسن	7- هيثم عبدالرازق محجوب	8- عبدالعاطى هاشم	9-عبدالوهاب موسى	10- التجانى أبو سن
11- مريم الصادق المهدي	12- عبد الرحيم النعيم الجعلى	13- معتمص محمود	14- صلاح خوجلى	15- الزاكى التجانى
16- بدر التمام المبارك	17- الأستاذة الدر عبد الله	18- أبو القاسم على	19- عصام الترابي	20- الأمين البرير
21- العميد / مير غنى ادريس	22- الاستاذ /أحمد عبد القادر	23- محمد احمد مرغنى	24-عبدالله البشير	25-مالك جعفر

- ملحوظة (قد يكون هناك خطأ فى عضو لطول فترة الحدث نرجو المعذرة اذا نسينا او اخطائنا)

انعقد اجتماع المجلس الرئاسى الجديد برئاسة السيد صلاح ادريس يوم الاحد بعد صلاة الظهر اى بعد 48 ساعة من انعقاد مجلس الشورى وانتخابات المجلس الرئاسى في المكتب التنفيذي للتنظيم في الخرطوم شرق ... وكانت اجندة الاجتماع اختيار نواب للرئيس والامين العام وامين الخزينةالذى تم انتخابهم مباشرة فى مجلس الشورى ومن ثم ترشيح خمسة اعضاء لاكمال المجلس الرئاسيى كما ينص النظام الاساسى.

وانعقد الاجتماع بعد ان صاحب فوز تلك القائمة غضب من الأعضاء السابقون الذين لم يحلفهم الحظ بالفوز بمقاعد في المجلس الرئاسى والسبب كما ذكر سابقاً يعود الى التكتلات التى شهدها مؤتمر شوري التنظيم ... وابداء عدد منهم تدمره وغضبه مما الت اليه الأمور ويمنون النفس بالرجوع عبر بوابة الخمسة الذين يعينهم المجلس الرئاسى.

وبدا المجلس الرئاسى بتهنئة الذين حازوا على ثقة مجلس شوري التنظيم... وفتح باب الترشح لانتخاب نائب لرئيس التنظيم وتم ترشيح كل من احمد عبدالقادر والفريق الطاش و اللواء عثمان محمد الحسن (رحمهما الله) ... وكان هناك جفاء ظاهر بين الارباب والفريق الطاش (رحمه الله) في تلك الفترة بعد الانتخابات الفاشلة في ٢٠٠٤ يعلم به كل أعضاء المجلس بها ... فاعتذر الفريق الطاش عن منصب نائب الرئيس فانهصر الترشيح بين كل من الأستاذ احمد عبدالقادر امين خزينة الهلال الأسبق ... والواء م / عثمان محمد الحسن (رحمه الله) الذى فاز بالمنصب بسهولة لعدم حضور الأستاذ/ احمد عبدالقادر وزير المالية لولاية سنار للاجتماع لظروف عملية ... وتم ترشيح محمد احمد ميرغنى مدير بنك الثروة الحيوانية فرع السوق الشعبى نائباً لأمين الخزينة ... وتم ترشيح كل من عبدالعاطى هاشم عضو المجلس الاسبق والحالى ورئيس لجنة متضررى سد مروي والمهندس التجانى ابو سن والسيد هاشم الترمذى عضو دائرة الكرة الأسبق وكان لحظة الترشيح غير موجود لعدم فوزه فى الانتخابات وجاء دخوله المجلس عن طريق التعيين... رغم ان السيد صلاح احمد ادريس كان يفضل عبدالعاطى هاشم الا ان عدم وجوده ... وعدم ارتياح اعضاء المجلس له وعدم وجود الترمذى لعدم فوزه مباشرة في انتخابات مجلس الشوري ففاز المهندس التجانى ابو سن بالمنصب.

ثم اتى الأهم في هذا الاجتماع وهو اكمال المجلس الرئاسى بخمسة اعضاء وفتح باب الترشيح فقام الأستاذ معتمص محمود بترشيح خمسة اعضاء دفعة واحدة مما استغرب له أعضاء المجلس حيث من المتعارف عليه في مثل هذه الوضع ان يقوم الشخص بترشيح شخص واحد فقط ... ثم دار همس داخل الاجتماع ان هذه الاسماء مايرغب بفوزهم السيد صلاح لإكمال المجلس وانه اسر الى معتمص محمود لترشيحهم وهم:

1 – محمد الامام جلطة	2- هاشم الترمذي	3- از هري محمد على	4- الرائد طارق محمد نور	5- الاستاذ صلاح دهب
----------------------	-----------------	--------------------	-------------------------	---------------------



سفانيات

سفيان عبدالرحيم



كرة المال (4)

اقتصاد المونديال

الأرقام تقود أضخم نسخة في تاريخ كأس العالم 2026

نتوقف في هذا الأسبوع عن الاستمرار في سلسلة المقالات عن مراحل التحول في نادي الهلال للحديث حول الحدث الرياضي الأكبر على الإطلاق كرويا في العالم وهو كأس العالم .

تعد النسخة الحالية والتي تنظم على امتداد ثلاث دول هي النسخة الاضخم من حيث الفرق المشاركة والمباريات التي تلعب طوال فترة المونديال بعدما قررت الفيفا ابتداء من هذه النسخة رفع عدد المنتخبات المشاركة لعدد ثمانية وأربعون منتخبا بدلا من اثنان وثلاثون منتخبا طوال تاريخ المونديال في النسخ السابقة.

الحدث الرياضي الكبير يعتبر اقتصاد قائم بحد ذاته لذا نتناول هذا الجانب اليوم حيث ارتفعت إيرادات هذه النسخة بصورة كبيرة ويعد الفيفا هو الرابع الأكبر في هذا الحدث حيث قدرت الإيرادات الإجمالية لهذه النسخة حوالي ١٣ مليار دولار مقارنة بمونديال قطر الذي حقق حوالي ٧,٥ مليار دولار ، وهذا الدخل يتحقق من جوانب عدة وهي حقوق البث ٤,٥ مليار دولار ، التذاكر وباقات الضيافة ٣ مليار دولار ، عقود الرعاية ٢,٧ مليار دولار ، وبعض الأنشطة الأخرى التي تولد الإيرادات في المونديال .

علاوة على إيرادات الفيفا التقديرات الاقتصادية للأثر الاقتصادي على الدول المستضيفة للمونديال (امريكا ،كندا،المكسيك) تشير إلى تحقيق ما يقارب من ٨٠ مليار دولار عوائد اقتصادية على تلك الدول تولد من خلال الأنشطة التجارية المرتبطة بالمونديال من خلال الطيران والفنادق والضيافة والسياحة والخدمات الأمنية والغذائية ، وتوفر من خلال المونديال ٨٢٩ ألف وظيفة .أمة مرتبطة مباشرة بالمونديال تنعكس على اقتصاديات تلك الدول من خلال مؤشرات التوظيف الشهرية ومستويات التضخم والسيول النقدية في الأسواق ومؤشرات المستهلكين .

وفقاً لدراسات اقتصادية مشتركة، يُتوقع أن تولد الحركة السياحية والتجارية المرتبطة بالبطولة عوائد اقتصادية إجمالية وإجمالي إنفاق يتجاوز 80 مليار دولار عبر قارة أمريكا الشمالية، مع توفير ما يقارب 824 ألف وظيفة مؤقتة ودائمة ترتبط بالحدث.

ومع ذلك، فإن توزيع المكاسب يختلف بشكل واضح بين الدول الثلاث من ناحية العوائد الاقتصادية المباشرة والقطاعات المستفيدة والنمو في الناتج الإجمالي:

الولايات المتحدة حوالي 6.1 مليار دولار توزع على قطاعات الطيران، الفنادق (نسب إشغال 95%)، والشركات اللوجستية.

المكسيك حوالي 1.7 مليار دولارما بين السياحة المحلية، المطاعم، وتجارة التجزئة في المدن الثلاث المضيفة.

كندا حوالي 1.2 إلى 1.3 مليار دولار توزع بين تطوير البنية التحتية للملاعب، وخدمات النقل المشترك.

وتتوزع بقية الأرقام بين قطاعات وأنشطة أخرى متعددة ،

وعلى عكس النسخ السابقة، لم تضطر الدول المستضيفة لبناء ملاعب عملاقة من الصفر (والتي كانت تتحول لاحقاً إلى "أشباح بيضاء" تكلف الملايين لصيانتها)؛ فمعظم مباريات أمريكا تقام على ملاعب رابحة ومجهزة بالفعل تابعة لرابطة كرة القدم الأمريكية (NFL).

وقدرت مراكز الدراسات بان العدد الكلي المتوقع للحضور الجماهيري لتلك الدول من السياح يصل لجوالي ٧ مليون سائح منهم حوالي ٢,٥ مليون سائح محلي .

وفي دراسة أعدها مكتب شركة ديلويت كندا (Deloitte Canda) حول الفوائد الاقتصادية للحدث الرياضي جاءت التوقعات إيجابية بشكل كبير بحيث أشارت الى الاسهامات التي ستركها الحدث على الاقتصاد الكندي من حيث العائدات الاقتصادية والحكومية وخلق للوظائف المستديمة حيث قدرت الانفاق حوالي ١٥ مليار دولار كندي وارباح صافية للاقتصاد حوالي ٣ مليار دولار كندي ، وتوقعت ان كل دولار كندي انفق من قبل الحكومة الكندية ممثلة في التكاليف التشغيلية للحدث سيقابله عوائد قدرها ١,٩ دولار كندي .



بصمة زرقاء

مهيرة الهلال

بطولة تُرفع..ومراجعة تُفرض!

حقق الهلال الانتصار، وتُوِّج بلقب الدوري الممتاز، أو ما سُمِّي بدوري النخبة، لكن كرة القدم لا تُقاس دائماً بالنتائج وحدها. فهناك بطولات تُفُرح، لكنها في الوقت نفسه تكشف ما يحتاج إلى إصلاح وتطوير إذا كان الهدف هو الوصول إلى منصات أكبر وأهم.

ورغم هذا التنويع المتكرر، حيث أصبح الفوز بالدوري الممتاز حدثاً معتاداً بعد خمس بطولات متتالية، إلا أن طموح جماهير الهلال تجاوز حدود المحلية منذ زمن. فالألقاب المحلية باتت جزءاً من العادة والتاريخ، بينما يبقى الهدف الأكبر هو الوصول إلى الأميرة السمر، البطولة التي اقترُب منها الهلال كثيراً، لكنه لم ينجح حتى الآن في معانقتها.

ومن هذا المنطلق، لا بد من الاعتراف بأن الفريق ما زال يعاني من بعض النواقص الفنية والهيكلية، وأن تحقيق البطولة لا يعني اكتمال الصورة. فهناك حاجة إلى مراجعة شاملة لقائمة اللاعبين، ورفع مستوى الجودة، وإعادة ترتيب الأوراق بما يتناسب مع حجم الطموحات القارية.

ولست في حاجة إلى ذكر أسماء لاعبين بعينهم، فالجمهور قبل المدرب يعرف تماماً من يستحق الاستمرار ومن انتهى عطاؤه داخل المستطيل الأخضر. فالحقيقة أصبحت واضحة للجميع، والملاعب وحده كان وما زال الحكم الأول والآخر، لا الأسماء ولا السمعة ولا العاطفة.

وفي سياق الحديث عن المرحلة الماضية، لا يمكن تجاهل ما قدمه المدرب الروماني لورينتو ريجيكامبف، الذي قاد الهلال خلال فترة شهدت عملاً واضحاً ونتائج إيجابية. فقد أوصل الفريق إلى ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا، وخرج منه مرفوع الرأس بعد أداء مشرف، كما ساهم في تحقيق الدوري الرواندي، إضافة إلى التنويع بلقب الدوري الممتاز أو دوري النخبة، وهي حصيلة تُحسب له وتستحق كل التقدير.

ولمن يلوم ريجيكامبف على رحيله إلى الترجي الرياضي التونسي، ويتهمة بعدم الوفاء لاتفاق استمراره لموسم إضافي، فإن الإنصاف يفرض توجيه اللوم أولاً إلى الإدارة. فالحديث عن اتفاق غير موثق بعقد رسمي لا يملك قوة الإلزام في عالم الاحتراف، وما لم يُوقَّع رسمياً يبقى مجرد تفاهم قابل للتغيير.

اختار الرجل خوض تجربة جديدة، وهذا حق مشروع تكفله قواعد الاحتراف، خاصة في ظل غياب عقد رسمي يربطه بالنادي. لذلك فإن تحميله كامل المسؤولية أو توجيه الاتهامات إليه لا يستند إلى منطق مهني، بل إن المسؤولية الأكبر تقع على من لم يُحسن إدارة الملف التعاقدية في وقته المناسب.

وفي النهاية، يبقى الهلال كياناً كبيراً لا يتوقف عند الأشخاص أو المراحل، بل يتجاوزها نحو مشروع أكبر وطموح لا تحده البطولات المحلية. فالدوري الممتاز أصبح جزءاً من هوية النادي وتاريخه، أما الحلم الذي تنتظره الجماهير فهو اعتلاء عرش القارة الإفريقية. ولذلك، فإن الاحتفال باللقب يجب أن يكون بداية لمراجعة جادة وقرارات شجاعة، لأن الفرق الكبيرة لا تكتفي بما حققت، بل تجعل من كل إنجاز خطوة نحو إنجاز أكبر. وبين فرحة التنويع اليوم، يبقى الموعد الحقيقي مع الحلم الأزرق الذي لا يزال ينتظر من يكتبه بأحرف من ذهب.





لقد كان رجلا جميلاً خُلُقاً وأخلاق ، حسن السيرة والسريرة ، طيب المعشر ، كريم الطباع ، محبوباً بين الناس بما عرف عنه من أخلاق فاضلة ومواقف نبيلة ، وشهد له الجميع بذلك.

سأل الله يتقبله قبول حسن ويسكنه فسيح جناته

المهندس رامى كمال



برحيله فقدنا أحاً عزيزاً وصديقاً وفياً، لكن سنتقى سيرته الطيبة ومواقفه النبيلة خالدة في القلوب. نسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان

المهندس عمار البرنس



يقال لكل من اسمه نصيب فجمال حمل كل اسمه جمال في الخلق وجمال في العشرة كما يقال الموت عز الال والطيبون يرحلون مبكرا

عرفنا جمال قبل ٢٠ عاما ونحن نتلمس ارض الهلال اسفيريا لم نرى او نسمع جمال الا ساعيا في الخير او متزعا مبادره للصلح وهذا حال العمدة طيلة هذه السنوات لم نرى له اي مشاده مع اي عضو سواء في المنتديات او الصفحات الرياضية

رحم الله الحبيب جمال وجعله من اصحاب اليمين

ياسر طوكر



جمالٌ في الروح والأخلاق

لقد كان جمالاً اسماً على مسمى فقد حمل من اسمه "الجمال" في حسن خلقه، ونقاء سيرته، وطيب معشره. وكان "هلالاً" يضيء دروب من حوله بابتسامته الصادقة، وحكمته، ومواقفه النبيلة التي لا تُنسى. إن غاب الجسد وواراه الثرى، فإن السيرة الطيبة عصية على الغياب. سيظل أثره محفوراً في ذاكرة ووجدان كل من عرفه، أو تعامل معه، أو امتدت إليه يده بالخير والمحبة. لقد ترك رحيله فراغاً كبيراً لن ننساك يا جمال .

الشيخ ابو عزة



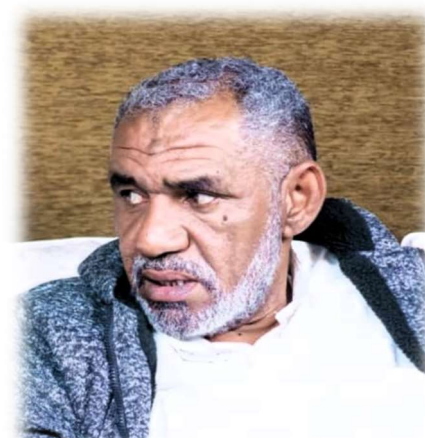
جمال كل الجمال ربنا يرحمه ويغفر له ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

أعجز عن الكتابة في فقيدنا وحبينا جمال اسم علي مسمي جمال الكريم جمال الهميم جمال الجميل اخو الاخوان صاحب اليد البيضاء المعطاء التقى الورع

افضاله وأفعال الخير لا تحصى

نسأل الله له الرحمة والمغفرة والعق من النار

طارق عبدالله (الاسطورة)



رحل الرجل الطيب، (جمال الحمدي) الودود، البشوش، الكريم، صاحب الوجه الذي لا يفارق الابتسام، والقلب الذي اتسع للجميع دون استثناء.

رحل تاركاً خلفه سيرةً عطرةً، وذكرياتٍ لا تُنسى، ومواقف ستظل شاهدةً على معدن الرجال.

الأستاذ قسم خالد



قال تعالى

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ۖ وَادْخُلِي جَنَّاتٍ ۖ ﴾ صدق الله العظيم

بقلوب يملؤها الإيمان بقضاء الله وقدره يشق علينا أن ننعي الأخ والصديق والزميل

جمال علي محمد سعيد

نحمد الله الذي كتب على نفسه البقاء وعلى من دونه الفناء على ما قضى وعلى ما اقتضى، إلا أن خبر الرحيل المبكر لجمال كان قاسيا على قلوب كل من عرفه وقابله في مشواره القصير بميزان السنوات والطويل العامر الباذخ بميزان العطاء وترك الأثر الخالد في قلوب الناس.

كان جمال نورا يضيء أينما حل طيبا لينا بشوشا كريما ناصرا للحق وعونا للمحتاج.

كانت سيرته تمشي بين الناس عطرا ومسكا" في حياته فأبقى في قلوب الناس حبا" لا يفنيه الموت وصوتا لا يسكنه الغياب.

باسم الصحيفة ونيابة عن كل رواد منتديات الهلال الالكتروني وكل اصداقاء المرحوم في المهجر ننتهل إلى المولى عز وجل أن يتقبله القبول الحسن وان يكرم نذله ويجعل قبره روضة من رياض الجنة وان يجعل ما عاناه في مرضه كفارة لذنوبه وان يجعل البركة في ذريته وأسرته ويعينهم

على الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون



ما كنت اظن بأنني سأكتب يوماً عنك يا صديقي، أو أنني سأمدحك

برثائك، لا ضير فالمدح والثناء أخوان، ذاك للأحياء وذاك للأموات.

ولكن مدحك أو رثائك لا يكاد يخطر لي على بال، هل تراها غفلة أم

كانت حلاوة اللقاء تحجب حتمية الفراق، وأنا على يقين بأنني لو رحلت

قبلك لحظيت من دعواتك الكثير، لما أعلمه من برك ووفاءك الذي

لا تكاد تخطئة، فوجب علي ردُّ هذا الدين وإن اختلفت الأدوار بيني

وبينك، لأقوم بما ستقوم به لو مت قبلك، ولكن شتان بين وفائي ووفاءك،

وبين مشاعر تغيبض وأخرى تفيض.

بيد أن هناك ما لا يصلح للنشر فلا أذيعه، طمعاً لمشاركتك في سر بيني وبينك، لعل أعلل نفسي بهذا تنتقوت عليه، عندما تلتفت حنيناً لماضينا، وأخرى لا أذكرها لأنها مواقف له مع غيري، أترك لهم حرية ذكرها، وإن كان بعضها لا تنوء به إلا القلة من الرجال، ولولا قانون الأدب لتسورت عليه، مما تضمنته من مواقف وتضحيات، وغرائب وعجائب، لكن أجدني مقيداً بلجام لا أفكه، أدباً مع صديقي، واحتراماً لصديقه.

فلا أدري من أين أبدأ، أذكر ما تعرضت له من بلاء، أم شهادتك ووقوفك مع أصحابك وزملائك، وهبتك لمساعدتهم والتخفيف عنهم، أم برك بوالديك، أم أبدأ بعطفك على الصغار وعنايتك بهم وادخال السرور عليهم، أم بساطتك وعفويتك.

رحلتَ عن دنيانا بجسدك، لكن روحك ما زالت تسكن أرجاء قلوبنا. سلامٌ لروحك الطاهرة، وأسكنك الله فسيح جناته".

الموت لا يوجع الموتى، بل يوجع الأحياء. رثائي لك ليس كلمات أكتبها فحسب، بل هو دعواتٌ ترفع إلى السماء أن يغفر الله لك ويجعل قبرك روضة من رياض الجنة".

مهندس محمد ابوميار



رحل عنا الأخ والصديق العزيز جمال، الذي جمعنا به حب Al Hilal SC (Sudan) فكان مثلاً للمحبة والوفاء وطيب القلب. سيبقى ذكرك حاضراً بيننا، وستظل سيرتك الجميلة محفورة في القلوب. رحمك الله رحمة واسعة وأسكنك فسيح جناته

محمد عبدالله ابو رداد



دكتور محمد عوض

لا يرحل الطيبون حقاً بل يتركون وراءهم سيرة تروى واثراً يبقى ومحبة تسكن القلوب

رحم الله الحبيب جمال علي

لقد بقيت ذكراه العطره شاهده على طيب معدنه ونبل خصاله

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وجعل قبره روضه من رياض الجنةوالهم أهله الصبر والسلوان

وان يجعل ذكراه الطيبة نورا لا ينطفئ في نفوس من عرفوهواحبوه.

إعداد/ طارق سيدأحمد

هلااب
حول العالم

نادي الهلال للرياضة
الله
توسط الهلال
AL HILAL S.C

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إنا لله وإنا إليه راجعون

الراحل المقيم جمال علي سعيد

(جمال الهلال – جمال النافورة)

رحل جسداً، ورحي أثراً طيباً وسيرة عطرة، ورجلاً خلاقاً محباً للناس، عاش لله، وخدم الهلال وجمهورية بإخلاص ووفاء،

نبذة تعريفية

الراحل المقيم جمال علي سعيد، من مواليد السودان، ومن أبناء الجالية السودانية بمدينة الرياض. عُرف بحبه الهلال منذ الصغر، وكان مثلاً للإنسان المتواضع صاحب القلب الكبير، وروح المرحه، والعمل الدؤوب من أجل خدمة الهلالين.

النشاط الإلكتروني والاجتماعي

- عضو منتدى الهلال الإلكتروني.
- عضو منتدى الطيب عبدالله.

عضويته في لجنة تسير رابطة الهلال بالرياض

- عضو لجنة تسير رابطة جماهير الهلال بالرياض.
- ساهم في إدارة شؤون الرابطة والمشاركة في تنفيذ برامجها وأنشطتها المختلفة.
- عُرف عنه الإخلاص في العمل، والحرص على خدمة جماهير الهلال، والعمل بروح الفريق الواحد من أجل رفعة الكيان وخدمة جماهيره.

صافته ومناقبه

- حسن الخلق والتواضع.
- الصديق والإخلاص.
- حب الخير وخدمة الآخرين.
- روح المبادرة والتميز.
- الوفاء للأصدقاء والزملاء.
- الحرص على جمع الناس على المحبة والوئام.
- الانتماء الصادق للهلال وجماهيره.

إرثه وأثره

ترك الراحل إرثاً من المحبة والعلاقات الطيبة، ونسمة واضحة في مسيرة رابطة جماهير الهلال بالرياض، وفي المجتمع الهلالي عامة، وسيظل اسمه محفوراً في ذاكرة كل من عرفه.

رحم الله أخي وصديقي جمال علي محمد سعيد رحمةً واسعة، وأسكنه الفردوس الأعلى مع الصديقين والشهداء والصالحين .نسأل الله أن يجعل ما أصابه من مرضٍ كفارةً وطهوراً، وأن يفيض السكينة على أسرته وذويه وأصدقائه ومحبيه، وأن يربط على قلوبهم بالصبر والرضا.

هيثم عبدالرازق محبوب

مداد أزرق

بدر الدين عبداللطيف

(أبوالتيمان)

هلالي الهلا واتجمل

تجلى الهلال كعادته وفاز بدوري النخبة او الدوري الممتاز الذي اصبح حكراً لزعيم السودان سيد البلد هلال الشعب ، وما احلى ان يتوج الهلال بالفوز على وصيفه الازلي الذي جاء مزهوا بوهم زائف خدره به دلايقنه انه قادر على الفوز على هزيمة الهلال ، فايقظهم القاصر القادر فلوهم بمسار لاينقلع لا بفوت، مسمار فلوهمو خلى الوصيف يقطع هدمو ، مبروك للإدارة واللاعبين والجهازين الفني والإداري والجمهور على هذا التتويج المستحق .

شاع في الاخبار ان الاتحاد السوداني سوف يصّر على ان يلعب الدوري في السودان فإذا صحت الاشاعة فيكون هذا تعنتاً فقط من الاتحاد ليس الا لان هذه الملاعب التي رايناها لاتمت لملاعب كرة القدم بصلة ولا تصلح لممارسة اي نشاط فيها فإرضياتها صلبة كالصخر ومبانيها تشكو من الإهمال ومقاعدنا فقيرة جدا وحتى استاد الخرطوم الذي تم تجديد نجيله الصناعي فهو لا يصلح لممارسة كرة القدم فإن نجيلته كأنها موكيت وهو سيؤدي لا محالة لاصابات بين اللاعبين فالاحسن العودة للنجيل الطبيعي ثم اصلا ما الفائدة التي تجنيها القمة اذا كانت تلعب مبارياتها الأفريقية خارج السودان.

مداد اخير:

فضيحة جديدة من فضائح الاتحاد العام الذي يبدو أنه لايعرف الخجل مايسمي بمنتخب السيدات الذي لا يعرف من كرة القدم الا اسمها فقد تلقين مايقارب ال ٤٥ هدفا في ثلاث مباريات ووضح ان هؤلاء النسوة لا يعرف ماهي كرة القدم ولا يقدرن اصلا على لعبهابعد ان تم تجميعهن على عجل لكي يتلاعبن بسمعة السودان التي ينظفها ويلمعها الهلال ويأتي الاتحاد ويهدم كل ماعمله الهلال من سمعة جيدة.

وشفنا حبيب بنبريدو غير علة اهلا بيهو الهلال هلا

الدوحة

2026/06/23



نحن في الهلال بدينا المشوار دا من الألفية الثانية لما وحدنا الشعار . دي ما كانت "تعديل لوغو" ساي. دي كانت أول صفقة استثمارية حقيقية للنادي.

القميص ما تكلفه. القميص استثمار . والثبات هو المفتاح. من غير ثبات مافي براند، ومن غير براند مافي قيمة برا الميدان.



سلسلة: قميص و هوية

ضيف: المبرمج موصى (أبراهم)

الحلقة 2 - :

"البراند الرياضي شنو هو أصلاً؟ ولية يهم النادي؟"

نواصل ما بدأناه في الحلقة الأولى لما اتكلمنا عن "ليه اللون بفرق؟" وكيف الأزرق بقى هوية الهلال. الليلة بنمشي خطوة قدام ونفك فكرة أكبر: البراند الرياضي . بسم الله نبدأ،

1. البراند الرياضي = هوية النادي الكاملة. البراند الرياضي ما هو اسمك ولا شعارك براهو . البراند هو: الإحساس، الصورة، الثقة البتجي في بال الجمهور أول ما يسمع اسم النادي.

هو مجموع 4 حاجات: ألوانك الثابتة + شعارك + قصتك وتاريخك + الطريقة البتظهر بيها قدام الناس. لما أقول "ريال مدريد" مخك طوالي يجيب: أبيض + التاج + الهبة + البطولات . لما أقول "أسانتي كوتوكو" يجيب: أحمر وأبيض + القنفذ + فخر أشانتي . دا البراند. قيمتو أكبر من أي قميص.

شركات الملابس زي أديداس ونايكي وماكرون؟ دي شركاء تنفيذ ساي. شغلتهم تترجم هويتك لقماش . لكن البحدد الهوية منو؟ النادي نفسه.

2. طيب ليه يهم النادي السوداني؟ 3 حاجات مهمة:

أ. الولاء = جمهور يدفع من جيبو . زمان نحنا بنشجع بالحلقة ساي. تدخل الاستاد بأي أزرق وخلص . لكن لما ثبتنا الشعار + خريطة السودان + سنة التأسيس، فجأة بقى في "قميصي أنا . من "أي أزرق" لـ "أنا لابس الهلال حقنا" في السوق . دا فرق كبير = جمهور بقى يشتري، ودا أثبت من التذكرة لأنو قروش دائمة.

ب. الدخل = ما نقيف على باب فلان . النادي البراهو براند قوي، قميصو ببقى مصدر دخل. كاب، شال، قميص، كورة . مثلا صن داونز ببيع في أوروبا، وأسانتي ببيع في المهجر. ليه؟ لأنو اللون بقى "ماركة مسجلة" .

القروش دي ما بتقيف حتى لو الفريق خسر .

ج. الهبة قدام الرعاة . أي شركة كبيرة أول سوال تسألو: "شكلكم كيف قدام الناس؟" نادي كل سنة بشعار شكل = شكلو ما ثابت = راعي ما بيتق .

نادي هويتو ثابتة 20 سنة وجمهورو لابسها = دا وش معروف = رعاية بالدولار .

3. أمثلة من أفريقيا... عشان ما نقول أوروبا بس

أشانتي كوتوكو الغاني - فخر مملكة أشانتي . أحمر وأبيض + لقب "محاربو القنفذ" من 1935. هو نادي المملكة بالمعنى الحرفي، ومربوط بهوية شعب الأشانتي. ملاحظة: "أسانتي" Asante هو الاسم الأصلي والمحلي للنادي واللغة، بينما "أشانتي" Ashanti هي الصيغة الإنجليزية المعربة التي أطلقها المستعمرون وأصبحت شائعة . النتيجة: جمهور بالملايين في غانا والمهجر. القميص بتباع براهو، ورعاة محليين ودوليين بيتسابقو عليه. لأنو الجمهور يشتري "كوتوكو" حتى لو الفريق في أسوأ حالاتو. دا اسمو ولاء براند.

الترجي التونسي - شيخ الأندية . أصفر وأحمر ثابتين. جمهور "المكشخة" لابس القميص في فرنسا. الهوية الواضحة فتحت ليهو سوق برا تونس وجابت رعاة كبار. القميص بقى جواز سفر للنادي.

يانغ أفريكانز التنزاني - شعب كامل أصفر وأخضر. جمهورو معروف بلقب "Wananchi" يعني "المواطنون أو الشعب"، وبرضو "Vijana" أي الشباب نسبة لاسم النادي. من 1935 والوانو أصفر وأخضر بهوية ثابتة .

النتيجة: عندو +40 مليون مشجع في شرق أفريقيا. القميص بتباع في كينيا، أوغندا، رواندا. رعاة كبار زي سيورتنس بي وبنك. CRDB لأنو الهوية ثابتة والجمهور شاييلها معاهو وين ما مشى.

صن داونز الجنوب أفريقي - النموذج الحديث . أصفر وأزرق + لقب The Brazilians. ثبت الشكل، دخل معPuma، وعمل متجر أونلاين .

بقى يقول لأفريقيا كلها: "ممکن نكون بزنس، ما فريق كورة بس".

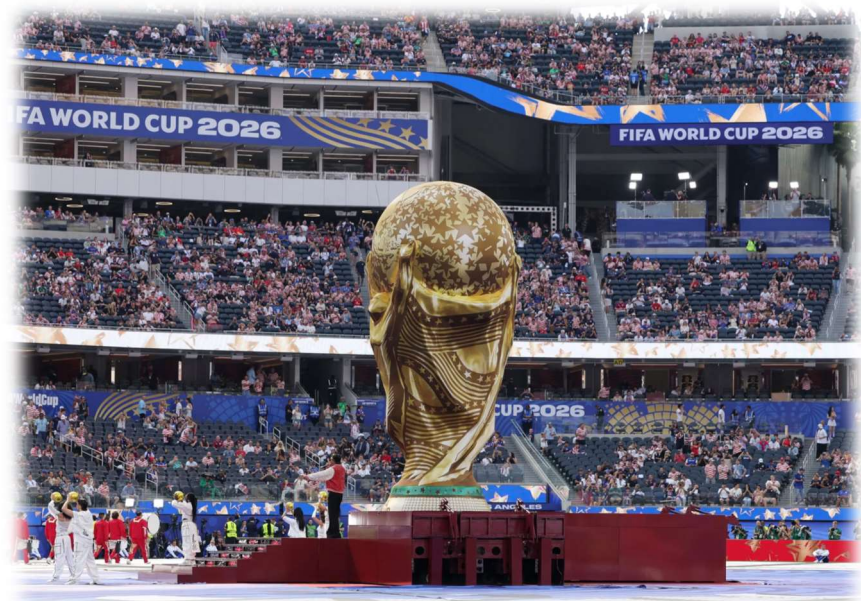
4. الخلاصة:

أسانتي أو (أشانتي) كوتوكو، الترجي، يانغ أفريكانز، صن داونز... كلهم فهمو حاجة واحدة:

"الجمهور ما بيشتري 90 دقيقة. بيشتري 90 سنة من الثبات."

موندリアル 2026 يشتعل

الكبار يحجزون مقاعد دور الـ32، ورقم قياسي تاريخي لرونالدو



دخلت بطولة كأس العالم 2026، المقامة حالياً في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، مرحلة الحسم الجماهيري والفني مع إسدال الستار تدريجياً على منافسات دور المجموعات، وبدء تتالي إعلان المتأهلين إلى دور الـ32 الإقصائي، في نسخة استثنائية تشهد غزارة تكتيكية وتنافسية غير مسبوقة.

صراع الكبار وتأهل منطقي

أكدت القوى العظمى في عالم كرة القدم جاهزيتها للمنافسة على اللقب؛ حيث حسمت منتخبات الأرجنتين، البرازيل، فرنسا، وألمانيا عبورها الرسمي إلى الدور المقبل. ولحق بها في قطار المتأهلين كل من المكسيك، الولايات المتحدة، كندا، النرويج، كولومبيا، سويسرا، وجنوب أفريقيا، بعد تقديم مستويات قوية وضعتهم في صدارة المشهد الموندريالي.

وفي المقابل، ودعت البطولة رسمياً 7 منتخبات تلاشت آمالها في الاستمرار، وهي: قطر، تونس، الأردن، تركيا، التشيك، بنما، وجمهورية هايتي.

أرقام قياسية ولحظات عاطفية

شهدت الجولات الماضية تدوين صفحات جديدة في سجلات التاريخ، أبرزها:

- **صدارة ميسي:** يتصدر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي قائمة الهدافين بـ5 أهداف، مستنداً إلى "هاتريك" تاريخي في شباك الجزائر.
- **إنجاز رونالدو:** أصبح البرتغالي كريستيانو رونالدو أول لاعب في تاريخ كرة القدم يسجل في 6 نسخ مختلفة من كأس العالم، بعد ثنائيته في شباك أوزبكستان.
- **دموع نيمار:** سجلت مباراة البرازيل واسكتلندا (3-0) العودة العاطفية للنجم البرازيلي نيمار دا سيلفا، الذي بكى تأثراً بعودته للملاعب الموندريالية بعد غياب دام 980 يوماً.
- **مفاجأة كاب فيردي:** فرض منتخب الرأس الأخضر نفسه كـ"الحصان الأسود" للبطولة بعد تعادله المثير (2-2) مع الأوروغواي، مثلاً احترام الجماهير العالمية.

سلامة بعثة السويد وانطلاق الإقصائيات

بعيداً عن المستطيل الأخضر، نجت بعثة المنتخب السويدي من كارثة محققة في مدينة دالاس الأمريكية، إثر انهيار مدرج بملعب التدريب نتيجة أعمال هدم مجاورة، دون تسجيل أي إصابات في صفوف البعثة.

هذا وتتطلق رسمياً مواجهات دور الـ32 يوم الأحد المقبل، الموافق 28 يونيو، حيث يقص منتخباً جنوب أفريقيا وكندا شريط مباريات الأدوار الإقصائية في مواجهة مرتقبة تعد بالكثير من الإثارة.

ضربة خرة

هيثم عبدالرازق محجوب

استاد الهلال... القلعة المهمة

منذ افتتاحه عام 1965م، ظل استاد الهلال شاهداً على تاريخ طويل من التحولات والتحديثات. بدأت أولى مراحل التطوير عام 1992م استعداداً لنهائي بطولة أبطال أفريقيا بين الهلال والوداد، حيث أعيد بناء المقصورة الرئيسية. ثم جاء التحديث الثاني في عام 2007م خلال عهد صلاح إدريس، وشمل تأهيل السور الداخلي واستبدال الكراسي الحديدية في المقصورة الرئيسية والجانبية بأخرى بلاستيكية مواكبة للتطور. أما النقلة الأبرز فكانت في عهد أشرف الكاردينال بين عامي 2015 و2018، حين شهد الاستاد تغييراً شاملاً في شكله العام، مع إضافة مساطب شعبية جديدة لزيادة السعة الاستيعابية، وتحديث كامل للمقصورة الرئيسية.

ورغم كل تلك الجهود، فإن مصممي المشروع لم يلتزموا بالمعايير الدولية الخاصة بالاستادات، خصوصاً في ما يتعلق بالمدخل والمخارج، إذ تفتقر المساطب الشعبية — حتى بعد إضافة الطابق الثاني — إلى المخارج الكافية، حيث لا توجد سوى مخرجين فقط في الجهتين الجنوبية والشمالية، وهو خطأ هندسي جسيم أدى إلى استبعاد ملعب الهلال من استضافة بطولات الاتحاد الأفريقي، لُجبر الفريق على اللعب بعيداً عن جمهوره وملعبه الذي كان يوماً ما بعيداً مخيفاً لأعنى الفرق الأفريقية. أما المشكلة الثانية فهي ضعف الإضاءة، التي لا تتوافق مع المعايير الدولية، مما اضطر الهلال إلى خوض مبارياته في درجات حرارة مرتفعة. وتأتي الكارثة الكبرى في الدمار الذي أصاب الملعب وأرضيته نتيجة احتلال مليشيات الدعم السريع، وسرقة الكشافات الحديثة التي بلغت تكلفتها مليون دولار ولم تُركب بعد، إذ كانت محفوظة في مخزن الاستاد.

ما الذي يحتاجه تأهيل الاستاد؟

أولاً: إزالة الأرضية بالكامل واستبدالها بأرضية جديدة لزراعة نجيل بمواصفات قياسية، مع اعتماد تقنية حديثة لتصرف مياه الأمطار، وتأهيل الملعب الرديف للتدريبات، وحصر اللعب في الملعب الرئيسي للمباريات الرسمية حفاظاً على الأرضية من الاستهلاك الزائد. (تعيين مهندس زراعي وعمالة مؤهلة لرعاية الأرضية)

ثانياً: تأهيل المساطب الشعبية بإضافة مداخل ومخارج في جميع أجزاء الملعب، حتى لو تطلب الأمر بناء سلام خارجية، لتتوافق مع إجراءات السلامة العالمية، مع إنشاء حمامات في كل أجزاء الاستاد.

ثالثاً: تأهيل الأبراج لتتوافق مع المعايير الدولية، وتركيب إضاءة حديثة، وإضافة مولد كهربائي للطوارئ.

إن ملعب نادي الهلال يجب أن يكون أولوية قصوى لمجلس الإدارة في المرحلة المقبلة، حتى يعود المارد الأزرق إلى معقله المقبرة، حيث يصنع التاريخ من جديد.

ongory@yahoo.com

فنجريات

الفنجري

بالسبت عقابك روح و حياة عز بلدك (لاترجع)

لسان حال أسرة الروماني ريجي كامب بعد أن وقع مذكرة التفاهم مع مجلس الهلال كان يقول ، أرجع أرجع يازول أرجع غير تونس عاد مابتلقى بطاح، شن داير في بلدأ والناس مافيه حاس ومافيه صباح

وهكذا يقول المنطق وصوت العقل فكيف لمدرّب طموح أن يستمر في مثل هكذا وضع وبيئة ولما نلومه على الرحيل ، المدرب الأجنبي يقاس بنتائجة والتي يحتاج في سبيل تحقيقها إلي بيئة مواتية من ملاعب وصالات وغيرها مما نفتقر إليه

شن جابر الروماني على الشقاء في داراً ضيقى ومافي براح وجمب ناساً من عين العطشان تخطف ومضات البرق اللاح

على جمهور الهلال تقبل الصدمة ولنهيئ أنفسنا لصددمات أخرى قد تتخطى الجهاز الفني لتطال كلية الفريق من محترفين، ففي ظل تواجد الفريق بالسودان في هذه الفترة الإستثنائية سنفقد الكثير وسيتمّ النزيف

نأمل من مجلس الهلال بالتنسيق مع الإتحاد العمل الجاد على أخذ الموافقات اللازمة التي تتيح للفريق المشاركة بأحد الدوريات الخارجية مع الإلتزام بأداء الإستحقاقات المحلية، حالياً الهلال قادر على مجابهة تلك الإستحقاقات لما يمتلكه من وفرة في كشف الفريق كما يجب الإسراع في الأمر حتى لا يحصل ما لايحمد عقباه.

إيران المنتخب الاسواء خطأ

المنتخب الايرانى رغم فوزه وحصوله على الثلاث نقاط ومع تبدلات خيارات الصعود لاصحاب المركز الثالث مع انتهاء بقية المباريات وجد نفسه خارج البطولة اخيراً

القارة السمراء تكتب التاريخ.. 9 منتخبات إفريقية في دور الـ32



حققت قارة إفريقيا إنجازا تاريخيا في كأس العالم لكرة القدم، بعدما تأهلت 10 منتخبات إلى البطولة، ومع فوز منتخب الكونغو على أوزبكستان بنتيجة 3-1 وتعادل الجزائر المثير مع النمسا 3-3 مساء السبت، نجحت 9 منتخبات إفريقية في بلوغ الأدوار الإقصائية.

كين يفرض شراكته مع لينينكر.. ويكتب التاريخ مع إنجلترا

ووصل كين إلى هدفه رقم 11 في مسيرته بكأس العالم مع منتخب إنجلترا، بعدما أحرز الهدف الثاني لمنتخب (الأسود الثلاثة) في المباراة التي انتهت 2-0 ضد بنما، مساء السبت، بالجولة الأخيرة في المجموعة الـ12 من مرحلة المجموعات للموندريال المقام حالياً في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.



INNOVATING

YOUR VISION

NMR[®]

ADVERTISING



تصميم المكاتب الداخلية

Office Interior Design



تنظيم وإنتاج الفعاليات

Event Production & Branding



شاشات LED كبيرة عالية الدقة

Large High-Resolution LED Screens



تصميم وتنفيذ المعارض

Exhibition Design & Booth Construction



حلول الإعلانات الحديثة

Modern Advertising Solutions



تجهيزات مسارح وإضاءة احترافية

Stage & Lighting Setup



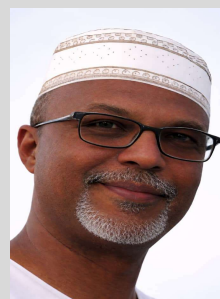
0912393740



www.nmr-advertising.com

رؤى هلالية

خالد عبدالمجيد أحمد



سنظل نأمل دوماً في تحقيق الأفضل

بعد فوزنا ببطولة (دوري النخبة) الحدث الكروي السوداني الأكبر ، والذي أكد أفضليتنا وأحقيتنا بسيادة أندية السودان واستمرار سيطرتنا على هذه البطولة بعد فوز بهيج على الغريم المريح ، حق لنا أن ننظر للمستقبل وأن نأمل في تحقيق إنجازات أفضل في بطولة دوري أبطال أفريقيا العام المقبل بمشيئة الله.

تحقيق الإنجازات لا يتحقق بالأحلام ولا يصبح واقعاً بالتمنيات لكن يجب أن يصحب ذلك عملاً كبيراً يجعلنا مؤهلين لمنافسة أندية كبيرة وقوية في القارة ظلت تعمل لسنوات طويلة ويخطط مدروسة وملموسة جعلها تتفوق علينا وتتمكن من تحقيق ما عجزنا عن تحقيقه رغم حداثة بعضها في التكوين.

المتابع لواقع الحال بالهلال يلحظ بوضوح أننا لا نفقد للكثير لنكون في الموقع اللائق بمسيرتنا الطويلة في الابطال وصراعاتنا المتميزة لأندية كانت تفوقنا في الكثير فنياً وإدارياً وخططياً ، وفي العام الماضي تحديداً ذابت الكثير من الفوارق وتمكنا من مقارعة أندية متميزة كصن داوونز الجنوب أفريقي بطل القارة وتفوقنا عليها فنياً ما يعني أننا نسير في الطريق الصحيح لذلك يجب أن نعمل لتحديد ما نحتاجه لعلاج القليل من أوجه القصور التي حرمتنا العام الماضي من تحقيق حلمنا القاري والوصول للنهائي على أقل تقدير.

يحتاج بدء الهلال لتدعيم بعض الخانات كقلب الدفاع والطرف الأيسر ومحور الوسط ومحور الارتكاز بلاعبين أصحاب جودة فنية عالية ، مع مدير فني لا يقل كفاءة عن مدربنا السابق وتحاشي العجلة في الاختيار التي يمكن أن تذهب بكل مجهوداتنا في تحقيق الجودة الفنية أدراج الرياح.

كذلك نحتاج لاستقرار إداري ، ونسأل الله أن تأتي الجمعية العمومية المرتقبة بالأكفاء القادرين على تحقيق استمرارية الجودة في العمل الإداري التي كانت دينن المجلس الحالي في السنوات الماضية.

ختاماً نسأل الله التوفيق للقائمين بالأمر في الهلال لتحقيق تطلعات وأمال جماهيره العريضة في ظهور مشرف يفوق الأعوام الماضية وصولاً لتحقيق لقب بطولة أفريقية ظللنا نبحث عنه لأعوام طوال..

والله ولي التوفيق .

ما هي الخانات التي يحتاجها الهلال هذا الموسم ؟

ما هي الخانات التي يحتاجها الهلال هذا الموسم ؟



تَهْنِئَة

بكل فخر وسعادة
أهنئ إبنني الغالي

محمد

عاطف عبداللطيف الفادني

بمناسبة تخرجه من

المرحلة الثانوية

لقد كان تعبك واجتهادك
سر نجاحك وتميزك
واليوم تجني ثمار ما زرع
بارك الله فيك وفقك
في مسيرتك القادمة
نحو مستقبل مشرق
إن شاء الله

عاطف عبداللطيف الفادني

تأملات

كمال الهدي

العليقي بين التضخيم والحقيقة

العليقي بقرر الابتعاد عن المجلس..

العليقي ينسحب من قطاع الكرة وتعاقبات اللاعبين والمدربين..

العليقي يعتزل العمل الرياضي..العليقي..العليقي..العليقي

من يطالع مثل هذه الأخبار التي تدور حول شخص واحد، وتُسَرَّب بين الفينة والأخرى - عن قصد - يظن أن هذا العليقي أحد أفاضل الإداريين الذين لم تنجب حواء السودان نظيراً لهم. بينما يقول الواقع إن العليقي والسوبات، ومعهما جلّ من تولوا شؤون الهلال خلال السنوات الأخيرة، كانوا أقل شأناً من هذا النادي العريق، ولم يرتقوا إلى مكانته وتاريخه الكبير. لكن ماذا عسانا أن نقول عن النرجسية التي استوطنت بعض إداريي هذا الزمن الأغبر ، وعن تلك الحاشية التي تدور في فلكهم ليل نهار، تمجيداً وتصفيقاً وتضخيماً للأدوار والإنجازات؟ فهذه الحاشية لا تسيء إلى الخصوم بقدر ما تسيء إلى مؤسساتها نفسها، حين تجعل الأشخاص أكبر من الكيانات، وتقدم الأفراد على التاريخ، فتضمر بمكانة مؤسساتنا وصورتها أكثر مما تنفعها. لقد تعاقب على إدارة الهلال في أزمنة مضت رجال كبار، منهم الراحلان المقيمان الطيب عبد الله وعبد المجيد منصور رحمهما الله، ومنهم طه علي البشير وعبد الله السمانى وحسن عبد القادر. كانوا جميعاً قامات إدارية كفؤة ورجالاً تركوا بصماتهم في مسيرة النادي، لكنهم ترجلوا جميعاً وبقي الهلال؛ لأن الكيانات الكبيرة لا تختزل في الأشخاص، مهما عظمت أوارهم أو امتدت إسهاماتهم. فأين المشكلة إذن إذا ابتعد العليقي عن ملفٍ من الملفات، أو قرر ترك العمل الإداري برمته؟ فالهلال لم يبدأ به ولن ينتهي عنده، كما لم يتوقف من قبل على غيره ممن كانوا أكبر تجربةً وأعمق أثراً. فالكيانات الراسخة لا تهتز برحيل الأفراد، بل تمضي في طريقها، ويبقى الأشخاص مجرد محطات في مسيرتها الطويلة. إلى متى سنظل ندور في فلك أفراد لا يملكون سوى المال، وكان الأندية العريقة لا تقوم إلا على جيوب الأشخاص لا على مؤسساتها وجماهيرها وتاريخها؟. ما الذي أصابنا، نحن الأهلة، حتى أصبح المال معياراً وحيداً للحكم على الرجال، وصار بعضنا يخلط بين الدعم المالي وبين الأحقية في الوصاية على النادي أو احتكار قراره؟ إن الهلال أكبر من المال، وأكبر من أصحاب المال، وأكبر من كل من يظن أن ما يدفعه يمنحه حق امتلاك الكيان أو اختزال تاريخه في شخصه. لم يكن نادي الهلال في السابق مطيةً لتلميع الصور الشخصية، ولا سُلماً يتخذه البعض لتحقيق مصالحه الخاصة أو تعزيز نفوذه الاجتماعي والاقتصادي. بل كان من يتولون الشأن الإداري يأتون إلى المنصب بدافع العشق والانتماء، راغبين في إضافة لبنة جديدة إلى صرح النادي الكبير، لا في إضافة سطر جديد إلى سيرهم الذاتية. أما الآن، ومنذ سنوات طويلة، فقد أصبح طريق بعض صغار الإداريين إلى نادي الخريجين الأوائل يمر عبر مانشيتات الصحف وأعمدة الكتاب، لا عبر الإنجاز والعمل المؤسسي. وأصبح الترويج الإعلامي لدى البعض أهم من حصاد الواقع، حتى غدت فئات من الأهلة تنتلقى ما يكتب دون تمحيص أو مساءلة، وكان لسان حالها يقول: "سمعاً وطاعة أيها الكتاب".

"الكاردينال هو رجل المرحلة، والثري القادر على انتشارال نادي من أزماته المالية؟" فليكن. و"السوبات هلالى غيور على الكيان الأزرق، وسيحلق به عالياً هو ورفيق دربه وشريكه العليقي؟" لا بأس، فليتقدما الصفوف. والمثير للدهشة أن بعض الصحفيين الذين يكرسون أقلامهم لترويج الأشخاص وصناعة الهالات حولهم، هم أنفسهم الذين يحدثون الجماهير صباح مساء عن ارتباط الهلال بالحركة الوطنية، ويكتبون بإسهاب عن النشأة والتأسيس، وعن عظمة رجال المؤسسة الأوائل الذين وضعوا لبناتها الأولى. فكيف يستقيم الاحتفاء بتاريخ قام على قيمة المؤسسة، مع خطاب يومي يكرس لفكرة الفرد المنفذ والرجل الذي لا غنى عنه؟ وكيف نجعم بين تمجيد المؤسسين الذين بنوا الهلال ككيانٍ أكبر من الأشخاص، وبين أدبيات حديثة تجعل مصير النادي معلقاً بأسماء عابرة مهما بلغ نفوذها أو ثراؤها؟. كثيراً ما نتعرب، نحن الأهلة، من طرح الأسئلة الصعبة من شاكلة: كيف لناذ عريق وعظيم، تأسس كقلعة للحرية والديمقراطية، أن ينزلق في بعض مراحلهِ ليبدو وكأنه مساحة نفوذ خاصة لمن يملك المال أو التأثير؟. أو في الحد الأدنى: ماذا قَدَم فلان من (صغار) الإداريين للهلال حتى يتمسك به الإعلام والجماهير بهذا الشكل؟. العليقي مثلاً، ماذا قدم غير تسجيل عشرات المحترفين الأجانب، وإجراء عمليات إحلال وإبدال كل عام، إلى جانب التعاقد مع عدد من المدربين؟ لكننا لم نَر من كل ذلك نتائج تُذكر، وكل ما في الأمر أن الصحف وجدت ما تكتب عنه، وانشغل المهتمون بأمر النادي بمتابعة الحديث عن اللاعبين الفلاني أو المدرب العلاني. لا يبدو أننا في طريقنا لفهم أصل المشكلة، وبدون ذلك لن نشهد تغييراً ملموساً، ولن يحقق الهلال البطولة القارية التي طال انتظار أنصار النادي لها. فالمشكلة تكمن في سوء الإدارة قبل أن تكون في كشف اللاعبين أو في قائمة المدربين الذين تعاقبوا على النادي. والمؤسف أننا نشهد كل عام تغييرات في اللاعبين والمدربين، مع الإبقاء على أصل المشكلة كما هو دون تغيير، ومع ذلك ما زلنا نحلم بالبطولة القارية.

الفاضل حسن (سقراط)

(الرخص الخسيس)

دائماً ما تتسع احلام الجماهير

وتعلو سقفات التوقعات مع بداية

كل موسم، ويظل فريق الهلال السوداني بمكانته الرياضية وحضوره الاجتماعي رمزاً لانضباط المؤسسة والثبات علي مبدأ احترام العقود والوعود وترجمتها الي أفعال. ولكن ما حدث مؤخراً بعد الاتفاق حول تمديد عقد المدرب الروماني ريجيكامب عبر مذكرة تفاهم لم يكن مجرد خلاف اداري او اختلاف تقدير فني بل تحول الي إشارة مزعجة لمشاعر التوقع والاحترام التي بُنيت بين طرفين.فقد تم تفاهم بين فريق الهلال والمدرب الروماني ريجيكامب عبر مذكرة تفاهم تتضمن تجديد عقد المدرب سنة اخري بعد الاتفاق علي كافة بنود التجديد وبصفة خاصة المالية مع اعطائه كافة صلاحيات الاحلال والابدال المتعلقة بلاعبي الفريق، كذلك تضمنت المذكرة ترتيبات سفره الي بلاده ثم العودة للتوقيع النهائي علي العقد بعد مراجعته مع محاميه. لكن وبدلاً من الالتزام بالمسار المتفق عليه اتجه ريجيكامب الي تونس وقام بتوقيع عقد تدريب مع فريق الترجي التونسي متجاوزاً الاتفاق ومصادراً لروح مذكرة التفاهم التي تقوم في جوهرها علي نوايا واضحة وحسن نية بين الطرفين. المشكلة ليست في أسماء أو جنسيات، المشكلة حينما تتحول مذكرة التفاهم الي مجرد ورق بلا معنى أو حين لا تراعي إلتزامات محددة زمنياً مرتبطة بوصالح الفريق وإعداده الرياضي فالهلال لا يتعامل مع التدريب كموسم عابر فقط بل كمنظومة متكاملة تشمل التخطيط للموسم الجاري واستمرارية العمل الفني للموسم القادمة وضبط مسار تجهيز الفريق وحماية اللاعبين من حالة عدم الاستقرار التي قد تفرض عليهم نتيجة تغير القرارات بصورة مفاجئة، إن أي ارباك في هذه السلسلة لا يطل الادارة فحسب بل يطل اللاعبين والجماهير وشارعاً رياضياً يعيش الهلال كجزء من هويته.

حين يتعرض فريق بحجم الهلال وجماهيره العريضة لواقعة تُقرأ علي أنها عدم التزام فمن الطبيعي أن تظهر مواقف الاستهجان في ادارة النادي وجمهور الهلال والوسط الرياضي السوداني عموماً، كرة القدم ليست لعبة علاقات شخصية فقط بل منظومة عقود وإجراءات وقواعد وعندما يتم كسر التوقعات التعاقدية او تجاوز مضمون مذكرات التفاهم فإن ذلك يرسل رسالة خطيرة عن هشاشة الإلتزام، لذلك فإن أي موقف من ادارة الهلال أياً كان شكله القانوني أو الإداري أو العرفي لا يجب أن يُقرأ كخصومة شخصية ضد المدرب بل كمطالبة بحق مؤسسة تحترمها الجماهير. وفي النهاية الهلال اكبر من أي عقد أو مذكرة تفاهم وأقوى بمبادئه لأن الهلال استمد سمعته عبر التاريخ من نتائجه علي أرض الملعب والانضباط والالتزام خارج الملعب.

حتي ولو اختلفت الظروف يبقي مبدأ المذكرات ليست اعلان نوايا فقط بل إلتزام مهني وأخلاقي يترتب عليه عمل ومسؤولية. وقد يقول قائل إننا في زمن الاحتراف ومن حق المدرب البحث عن الافضل له فهذا من حقه ولكن من حق الهلال أيضاً علي المدرب أن يكون شفافاً وصادقاً معه وأن لا يتم الغدر به بهذه الطريقة المشينة فالهلال باق وماض في مسيرته ولكن الأشخاص هم من يتعاقبون علي الهلال.

همسة في أذن فتي المدرجات العليقي في ظل اصرار الاتحاد السوداني علي قيام الموسم الرياضي القادم بالسودان وفي هذه البنية التحتية المتردية والظروف المحيطة فإنّه من الأفضل الاستمرار علي تسمية ملعب أمهورو كملعب افتراضي للهلال السوداني للموسم الافريقي القادم مع استمرارية النشاط ضمن منظومة الدوري الرواندي للموسم الرواندي القادم بالفريق الاول وتسمية الفريق الرديف لينشط في الدوري الممتاز بالسودان مع ارجاع كابتن خالد بخيت مشرفا علي الفريق الرديف مع دعم الفريق الرديف في بعض المباريات المهمة حتي نضمن استمرارية المحترفين، وكذلك لابد من التأمين علي المشاركة في بطولة سيكافا القادمة برواندا .

الرياض-المملكة العربية السعودية

صراع هدايف البطولة يشتعل مبكرا

بحارزه لسته أهداف في مباريات دور المجموعات قدم الأسطورة ليونيل ميسي كمرشح قوي للفوز بلقب هدايف البطولة بينما يلوح الفرنسي امبابي كمنافس قوي للفوز بهذا اللقب وكذلك بلقب الهداف التاريخي لبطولة كاس العالم عبر التاريخ والذي تحطم على يد الثنائي فيما يشاركه في المركز الثاني بأربعة أهداف كل من ديمبلي وفينيسيوس وإبرلنغ هالاند.

شهدت بطولة كأس العالم 2026 المقامة في الولايات المتحدة، كندا، والمكسيك مجموعة من المواقف الطريفة، الغريبة، والتكتيكات غير المألوفة التي أثارت دهشة الجماهير والمتابعين منذ انطلاقه

قصة شراء منتخب إنكلترا طاولة بلياردو من مسنة أميركية



ونشرت صحيفة "ذا أثلتيك" البريطانية، أمس الأحد، تفاصيل قصة عاشتها مُسنة أميركية تُدعى لين براون، بعد عرضها طاولة البلياردو التي تملكها للبيع عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتحديدًا "فيسبوك ماركت بليس"، ولكنها لم تتوقع أن يكون المشتري هو منتخب إنكلترا الذي يُشارك في بطولة كأس العالم 2026، ويقطن داخل معسكره في أميركا.

التكتيكات الغريبة التي تسيطر على كأس العالم 2026 حيث تحذو الفرق حذو نجاح باريس سان جيرمان



بدلاً من تمرير الكرة للخلف من دائرة المنتصف للحفاظ على الاستحواذ، أو إطلاق الكرة إلى أسفل الملعب باتجاه المهاجم، فإن الفرق تقرر بشكل متزايد أن أفضل مسار للعمل من ركلة البداية هو ركلها مباشرة خارج الملعب للحصول على رمية تماس.

لاعب باراغواي "يسرق" ساعة الحكم خلال مواجهة تركيا.. ما القصة؟



خلال المباراة، فقد الحكم إيفان بارتون إحدى ساعاته أثناء تدخله لفض مشادة بين عدد من اللاعبين.

وأظهرت اللقطات التلفزيونية الساعة ملقاة على أرض الملعب، قبل أن يلتقطها ماتياس غارازا. إلا أن اللاعب لم يُعدها مباشرة إلى الحكم، بل ارتداها لبضع لحظات قبل أن يعيدها لاحقاً.

أثار منتخب الترويج اهتماماً واسعاً بعد انتشار تقارير تفيد بشحن أكثر من 1000 كيلوغرام من المواد الغذائية من الترويج إلى مقر إقامة الفريق في الولايات المتحدة



2026
FIFA WORLD CUP
UNITED STATES | CANADA | MÉXICO

دور ال 32



كرات المونديال تحتاج إلى "شحن لاسلكي"



أثارت الكرة الرسمية للبطولة (Adidas Trionda) دهشة الجماهير بعد انتشار مقاطع تؤكد أنه يجب شحن الكرة لاسلكياً قبل المباريات. الكرة تحتوي على مستشعر داخلي ذكي متصل بالذكاء الاصطناعي يقرأ البيانات 500مرة في الثانية لتتبع التسلسل شبه الآلي وقوة التسديدات، وهو ما جعل المباريات تبدو لبعض المتابعين وكأنها "لعبة فيديو" متطورة.

طفرة في اشهار البطاقات الحمراء في كاس العالم

2026 حتى الان



على الصعيد الرقمي داخل المستطيل الأخضر، شهدت البطولة طفرة غريبة في الخشونة والبطاقات الحمراء؛ حيث عادلت حالات الطرد في أول جولتين فقط من دور المجموعات ضعف إجمالي البطاقات الحمراء التي تم إشهارها في مونديالي روسيا 2018 وقطر 2022 مجتمعين !

الجان الفنان



إذا كان اللاعب جان كلود لا يرغب في الاستمرار مع الفريق، فإن بيعه يُعد الخيار الأفضل. فاللاعب الذي يفقد الرغبة والحماس لن يقدم الإضافة المنتظرة مهما بلغت إمكانياته الفنية، لأن النجاح في كرة القدم يبدأ من الالتزام قبل الموهبة. الاحتفاظ بلاعب غير مقتنع بالبقاء قد يؤثر على الأداء العام وروح الفريق، بينما يمكن للنادي أن يستفيد من قيمة انتقاله في تدعيم صفوفه بلاعبين يملكون الطموح والرغبة في تقديم الإضافة.

كما أن نجاح النادي في تسويق لاعبيه وبيعهم إلى دوريات أقوى يبعث برسالة إيجابية لبقية اللاعبين، مفادها أن الاجتهاد والانضباط والتألق داخل الفريق يمكن أن يفتح لهم أبواب الاحتراف الخارجي، ويمنحهم فرصاً أفضل فنياً ومالياً. وهذا يخلق بيئة تنافسية صحية تدفع الجميع لبذل أقصى ما لديهم.

في كرة القدم الحديثة، لا تُقاس قوة الأندية فقط بعدد النجوم الذين تحتفظ بهم، بل أيضاً بقدرتها على صناعة اللاعبين، وتطويرهم، ثم تسويقهم في الوقت المناسب بما يخدم مصلحة النادي ويحفظ الأجيال القادمة. لذلك، إذا كان قرار جان كلود هو الرحيل، فإن بيعه قد يكون القرار الأفضل للجميع.

قول النصيحة

محمد عبدالله أبورداد

اهم الصفات الواجب توفرها في المدرب القادم لقيادة مشروع الهلال سيد البلد نحو الفوز بـ"الأميرة السمراء" للقب الاندية الافريقية الابطال ، يجب أن يمتلك المدرب هذه المقومات الأساسية:

1. شخصية قيادية قوية قادرة على فرض الانضباط وصناعة عقلية الانتصار داخل الفريق.

2. خبرة أفريقية حقيقية وفهم لطبيعة المنافسة القارية وتعقيدات الملاعب والضغط الجماهيري.

3. قدرة فنية وتكتيكية عالية مع المرونة في قراءة المباريات والتعامل مع مختلف المدارس الكروية في أفريقيا.

4. مهارة في بناء فريق متكامل لا يعتمد على النجوم فقط، بل على منظومة جماعية متماسكة.

5. قوة ذهنية وإدارة للضغط لأن البطولات الكبرى تُحسم بالتفاصيل والصبر في اللحظات الصعبة.

6. رؤية تطويرية طويلة المدى لصناعة مشروع مستدام، وليس مجرد نتائج مؤقتة.

7. القدرة على زرع ثقافة البطولة بحيث يؤمن اللاعبون أن التتويج القاري هدف واقعي وليس مجرد حلم.

باختصار: الهلال يحتاج مدرب مشروع... لا مدرب موسم، مدرب يصنع فريقاً يؤمن بأن أفريقيا يمكن أن تُفتح من ام درمان

المغرب يواصل تشريف العرب

واصل المنتخب المغربي التألق العالمي بفوزه الشاق في الجولة الأخيرة على هاييتي ليحتل قمة المجموعة مع منتخب البرازيل بسبعة نقاط

مع تفوق منتخب السامبا على رصيد الأهداف ليحتل المنتخب المغربي المركز الثاني وينتظر الفريق مقابلة قوية ضد الطواحين الهولندية في الدور الثاني في دور ال ٣٢

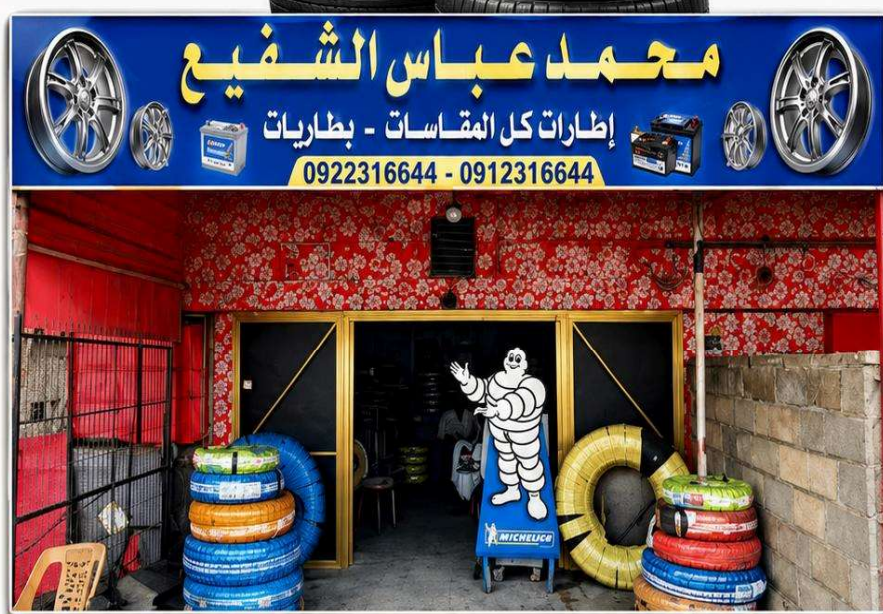
الكونغو الديمقراطية تحقق تأهلا قارخيا لدور ال32 بالمونديال



حقق منتخب الكونغو الديمقراطية انتصارا تاريخيا هو الأول في تاريخه بالمونديال، بعدما قلب تأخره صفر - 1 أمام أوزبكستان إلى انتصار ثمين ومستحق 3 - 1، مساء السبت، في الجولة الثالثة (الأخيرة) ضمن به التأهل الى دور ال 32 .

محمد عباس الشفيق

إطارات كل المقاسات - بطاريات



☎ 0912316644 - 0922316644
📍 سوق حلة كوكو



هلالاب

حول العالم

البقاء لله

﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، وببالغ الحزن والأسى، تتقدم

صحيفة هلالاب حول العالم

بخالص التعازي وصادق المواساة في وفاة المغفور له بإذن الله

البروفيسور / عزالدين عمر موسى

رجل موسوعة العلم والمعرفة

الذي أفنى حياته في خدمة العلم والمجتمع، وكان مثلاً للعطاء والإخلاص والخلق الرفيع.

نسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

صحيفة هلالاب حول العالم

﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾

