

هلالاب

حول العالم

المدير العام

بروفيسر عهاد الدين كلوزي

المشرف العام

هيثم عبدالرازق محجوب

مُنسّق عام

عطا عثمان بلال

المستشار القانوني

أ. إيهاب عبدالواهاب بابكر

نبض المساطب

www.hilalab.net

صوت الجماهير

هيئة التحرير

محمد عبدالله ابورداد

عمار الطيب حسن

ياسر منصور عثمان

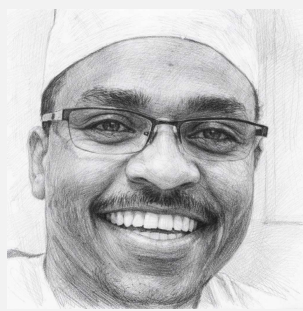
طارق سيد أحمد

الشيخ أبو عزة

مدرب الهلال زينباور ينتهج فلسفة خاصة قبل الصدام القاري .. ويصرح ليس هناك لاعب فريق اول ولاعب رديف

الهلال يدشن تاهيل الاستاد والمرافق المصاحبة .. بشراكة ذكية مع شركة وادي دجلة للمقاولات .. ووفد الشركة يتفقد الاستاد

المدرّب يركّز على رفع اللياقة البدنية ويكتفى بخوض مباراة ودية واحدة استعداداً لمواجهة "إيغل نوار"

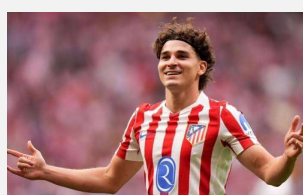


دماني زرقاء من 2



رحين يكون النيل انساناً
اسمه عبد المجيد منصور

من 3 و 4



صحافة عالمية من 5-12-13



المدرج الأزرق من 9



كرة المال من 15



منذ الوهلة الأولى وضح جلياً حرص الجهاز الفني الجديد للفريق بقيادة زينباور على الإهتمام بالجانب البدني للفريق، فقد أظهرت كل المقاطع المصورة من تمارين الفريق خضوع اللاعبين لتمرارين الركض بشكل مستمر، الشيء الذي قد ينبئ بأن الجهاز الفني السابق لم يولي اللياقة البدنية الإهتمام الكافي.



لوسنت لطب الأسنان

زراعة - تقويم - تجميل - أطفال



LUCENT

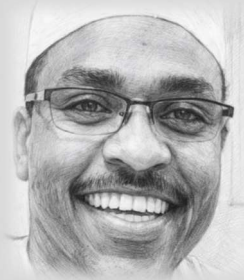
— DENTAL CENTER —

لوسنت لطب الأسنان

حي الهدى مربع (1) جنوب مستشفى شرق النيل

دماني زرقاء

الشيخ دوايب



الهلال وفخ (الجيب الواحد) صناعة كرة القدم بين وهم الهبات وحتمية التحول المؤسسي

-لا يختلف اثنان على مكانة نادي الهلال كمؤسسة وجنادية وكيان متجذر في الذاكرة الجمعية للشعب السوداني وقارة إفريقيا .

-ومع ذلك، بظل التناقض الصارخ الذي يلزم هذا النادي الكبير عبر تاريخه الممتد هو الهوة الشاسعة بين تطلعاته الرياضية وبنيتة الاقتصادية والتشغيلية إذ ظل الهلال أسيراً لمعادلة بالية تجعل مصيره المالي رهين «جيوب الأفراد»، وتبرعات الأقطاب، وهبات المحبين.

-تاريخياً، تعاقبت على النادي مجالس إدارات متباينة الرؤى، اجتهد بعضها بصدق للخروج من هذا النفق المظلم، إلا أن تلك المحاولات كانت تصطدم دائماً بغياب الرؤية الهيكلية وضعف الشجاعة التنظيمية لنقل الكيان إلى أفق الاستثمار الحقيقي .

-وحتى مع التجربة الإدارية الحالية عبر مجلسه الممتد لدورتين، فإن ما تحقق لم يكن تحولاً مؤسسياً بقدر ما كان انتقالاً من نموذج «الجيب الواحد» إلى نموذج «الجيوب المتعددة»، وإن ظل القرار والإنفاق الفعلي محصوراً وموجهاً بجهد شخصين أو ثلاثة، مما يبقي النادي عرضة للمخاطر ذاتها عند أي تحول في أمزجة الأفراد أو قدراتهم المالية.

-في ظل الظروف الاقتصادية المعقدة التي يمر بها السودان وتحديات النشاط الرياضي، اتجهت البوصلة الإدارية مؤخراً نحو الاستثمار في تسويق اللاعبين.

-استقطاب مواهب شابة وغير مكلفة، وتطويرها، ثم بيعها بعوائد مالية مجزية، كما تجسد في صفقة المهاجم جان كلود.

-لا شك أن هذا التوجه يمثل ذكاءً تكتيكياً ومورداً نقدياً سريعاً، لكنه لا يمكن أن يمثل مخرجاً علمياً ولا استراتيجية مستدامة لنادٍ بحجم الهلال وقاعدته الجماهيرية العريضة.

-الهلال ليس نادياً تنموياً أو محطة تفريخ طموحها البقاء في المنطقة الدافئة إنه نادٍ جماهيري مطالب بحصد البطولات الكبرى، وفي مقدمتها دوري أبطال إفريقيا التي بلغ مباراتها النهائية مرتين وكان منافساً دائماً في أدوارها الحاسمة لسنوات طويلة .

-يكنم الخل في أن نموذج بيع النجوم يتعارض بنيوياً مع متطلبات بناء فريق بطل يحتاج إلى الاستقرار الفني لعدة مواسم وتدعيم الصفوف بأفضل العناصر للحفاظ على التوازن، بدلاً من التفريط في الركائز الأساسية فور تألقها بحثاً عن سيولة تشغيلية تسد عجز الموازنة.

-لقد تحولت كرة القدم عالمياً وإقليمياً إلى صناعة قائمة بذاتها، حيث أصبحت إدارة الأندية علماً يعتمد على الحوكمة والتحليل المالي والكفاءة التشغيلية.

-المشكلة الجوهرية في أنديةنا تكمن في الخلط الفادح بين دور مجلس الإدارة ودور الجهاز التنفيذي.

-مجلس الإدارة: أعضاء متطوعون منتخبون تنحصر وظيفتهم في رسم السياسات العامة، وتحديد الاستراتيجيات طويلة المدى، ومراقبة مؤشرات الأداء، وحماية أصول النادي وقيمه.

-الجهاز التنفيذي: إدارة تنفيذية محترفة، متفرغة ومأجورة، تدار بعقود ومؤشرات أداء، وتضم متخصصين في الاستثمار، والتسويق، والإدارة الرياضية، وتطوير العلامة التجارية، واللوجستيات.

-إن تدخّل أعضاء مجالس الإدارات في التفاصيل الفنية والتعاقدات الميدانية اليومية ليس دليلاً على الإخلاص بقدر ما هو عائق تنظيمي يعطل العمل المؤسسي ويهدر الموارد .

-إن بناء هلال قادر على الصعود إلى منصات التتويج الإفريقية يتطلب الشجاعة لتحويل النادي من الاعتماد على الدعم الفردي إلى تفعيل الرعاية المؤسسية، والتسويق الذكي للعلامة التجارية، وتطوير الأكاديميات، وتأسيس شركة النادي الاستثمارية.

-صحيح أن ذلك طريق شائك وطويل ومعقد وصعب لكن لا بد منه

-يحتاج الهلال اليوم، أكثر من أي وقت مضى، إلى تأسيس نظام إداري لا يتأثر بتغير الأسماء ولا يرتهن لجيوب الداعمين، ليكون الاستثمار الفني والمالي خادماً للهدف الأسمى: صناعة نادٍ عريق يتوج بأكبر الكؤوس ويملك استدامته بجهد مؤسسي احترافي خالص.

- مهما كان ذلك الطريق وعراً لا بد من السير فيه لأنه الحل الوحيد لضمان المستقبل



عن الهرم الازرق عبد المجيد منصور

(حين يكون النيل انسانا اسمه عبد المجيد منصور)

دكتورة اشراقة مصطفى

منقول

خرجت صباحا الى العمارة الكويتية حيث كنت اعمل سكرتيرة، العمل الذي كف عني شر الجوع وذل السؤال. فى طريقى قدمت طلبى الاول للبنك الاسلامى السودانى وحماس الضيفة الزائرة تحرضنى ان ابدأ بهذا البنك فهو ملك للاتحاديين. فكرت فى أبى واياهم حواراته معنا وفخره بولائه للحزب الاتحادى الوطنى. قدمت الطلب لموظف الاستقبال الذى قابلنى مبتسما وبتهذيب وعدنى ان يولى الامر اهمية رغم مابداً على وجهه من علامات الاستغراب معلقا انها الحالة الوحيدة التى مرت عليه منذ عمله فى البنك. تعامله فتح طاقة أمل خلّقه منحتنى مؤونة عمر من التماسك وعلى ضوئها غنت مهجتي. عاودت البنك بعد يومين حسب وعده لى، لم التقيه يومها ولا بعدها مازلت احمل له فى قلبى ريحان ونعناع من العرفان والامتنان. طلب منى المناوب فى الخدمة ان اذهب الى الخزينة وان المدير تبرع لى بمائتين دولار. فغرت فاهى بدهشة كادت ان تطيح



بى على الارض وانا اتمتم- مئتين دولار حثة واحدة؟- حسبت بانى صرت من اثرياء المدينة، شوال قمح خلّتها ان حولتها الى عملة سودانية ثم ذهبت بها صوب الجامع الكبير ودعوت الشحاتين والمجزمين بائعات التسالى و ذلك الطفل بائع البرتقال العطن و بائعى الكتب القديمة، اولئك الخريجين مثلى، اضطروا لبيع كتبهم لتكفيهم شر الحاجة، ماذا لو دعوتهم ودعوى على وليمة فرح وان ننثر رز الاحلام على تلك (الصوانى) التى ابتدعها حاكم الخرطوم. مؤائد فرح نأكلمنها براد يكفى الجيران واهل البيت وعابر السبيل ثم تتشابك اصابعنا، نغنى ونرقص ونغمر بعضنا بالحب ثم نعاود تشردنا على دروب اقدارنا. فكرة اكثر جنونا زاحمت جنون الفكرة الاولى، (مئتين دولار كافية لنعرس، ان نؤجر غرفة جالوص زينا زى غيرنا من الفقراء والقنوعيين). يومها ضحكنا كثيرا امين محمود- زروبا ونجوى وانا وهما يشاركننى الجنون. أيوب كان يومها مشغولا بهوسه وعشقه لبرامج التثقيف الصحى فى جميعة امل فى اميده وكان دمي يفور كثيرا وانا ابتدىء الشجار والعتاب والدموع وبهدونه الذى يغىظنى اكثر يبدأ فى تهديتى ثم... سلمت المائتين دولار لحسين الدريدى فهو حريص على المال بقدر كرمه الفياض. يومها عادت لى الحياة والامل بان هناك من يفكر فى امثالى وان فى هذه الدنيا متسعا للاحلام العظيمة. ذهبت فى اليوم الثانى لصحيفة القوات المسلحة حيث بدأت تعاونى على سبيل تكوين خبرة عملية غير مدفوعة الاجر وساعدنى فى ذلك الصديق التشكلى



• ابومرين • عبدالمجيد منصور • الطاش •

وراق وهو يقدمنى للصديق احمد بشارة المشرف على الصفحة الثقافية، والشاعر اسماعيل الاعيسر، سالىنى يومها احمد بشارة عن تصوراتى فقلت له عمود صحفى باسم من ذاكرة المطر، هل كان صدفة ان بانتهاء جملى انهمرت السماء وكأنها تريد ان تفرغ كل مافى احشائها لتغسلنى من كل حزن وهم؟ ومنحت الفرصة بعد كم مقال شاركت بهم ومازلت يومها فى بداية طريق العمل والاحزان. كُتبت



يومها عن امتنانى لانسان لم يرانى ولم يعرف عنى سوى ماقدمته فى الورقة المهترئة التى قدمت فيها طلبى للدعم وختمت عمودى بجملة (ويبقى الجميل للمجيد المنصور). على صحن فول حكيت لاحمد واسماعيل ماحدث من مستجدات شاركونى فرحتى وشدوا معى سراج القادم من الاحلام. ذهبت الى القوز مغيرة والتعب اقاومه بايتسامة انتصار. وجدت فى البيت محمد اسماعيل الشاعر الرقيق جالسا مع ايوب يقتسمان التأمل والهدوء، قبل ان ابدأ فى نكش ضجيجى. قلت لهم عن فكرتى الجديدة التى بزغت على صباح هذا التبرع السخى. بدأت اضج بالفكرة وتسابقنى الحروف، (نعمل حفلة وبى دخلها اشترى التذكرة وشوية مصاريف لناس امى لحدى مائه يفتحها لى هناك والقى منحة او شغل). راقت الفكرة لمحمد اسماعيل ومضغ ايوب آخر (دلاقين) جنونى التى ما اهترأت. زوربا كان منفعلا ومتفاعلا مع الفكرة وبدأنا فى التفكير من وكيف واين؟



قلت لهم ابوعركى ، حافظ عبدالرحمن مختار وساورا، يمكننى مناقشتهم وطرح الفكرة لهم. كنت التقى بعضهم فى حوش الاذاعة ابان فترة تعاونى فى اذاعة البرنامج الثانى واعدادى لبرنامج الانسان والبيئة تحت اشراف الجمعية السودانية لحماية البيئة. الهادى بشرى سيكون منشرحا للفكرة قلت لهم. ذهبت لابوعركى فى دار اتحاد الفنانين، قلت له عن فكرتى، ابدى استعداداه دون تردد ولكنه نبهنى الى نقطة فأتت على فى غمرة حماسى. ذكرنى بتجربة غنائية لنا فى الجامعة الاسلامية وكيف حاول بعض من طلاب الاتجاه الاسلامى وانصار السنة عرقلة الحفلة. فكرت فى حكمته خاصة وان اغلب حفلاته ايامها فضت عن طريق الامن. كان محقا فمحدث فى الجامعة الاسلامية زمانها يمكن ان يتكرر و(تفرتك الحفلة وتفرغ احلامى احشائها). وافق حافظ وساورا ولم يطالبوا الا بقيمة ترحيلهم. تكون فريق من الصديقات النبيلات والاصدقاء النبيلين...قاد العمل محمد اسماعيل ، خديجة كمال ونجوى وطارق جبارة. انضم لهم عدد مهول

من نجومات اضاءت حياتى ذات زمان حميم. عبد اللطيف، حسين، لنا جعفر، رابحة، ماجدة، مصطفى السمين، اميرة الصادق، عفاف اجمل صديقاتى وامى.... العقد الفريد الذى يزين عنقى الى الابد. نجوى واميرة ذهبن الى صالة الفروسية، المدير الانسان تبرع بالصالة مجانا تضامنا نبيلاً مع صبية لم يراها فى حياته. اذن الفكرة صارت واضحة بدء من التصديق وانتهاء ببيع التذاكر .فى تلك الحجرة بالحلة الجديدة التى اقتسمنا حوشها مع ايوب الحبشى الذى كان يسكن الغرفة الاخرى، لم يكن هناك سوى (راكوبية) امام غرفته التى تبرع لنا بالجلوس عليها اثناء غيابه فى العمل، تبرع بها حين رأى ذات يوم ان الشمس تصلى جبين امى وهى تعد فى وجهه تقينا شر الجوع. ايوب الحبشى اقتسم معنا المحبة والزغنى والشطة الحبشية وكانت امى تنتظره الى ان يعود لتقدم له من الوجبة النهارية التى اقتسمتها له .لم يتضجر يوما من اصحابنا وصاحبائنا الذين تتسع الغرفة والحوش بهم. يسمعون نتفاكر ونحكى عن احلامى والسفر و... ثم حكاى يوما انه ينوى الهجرة الى استراليا وتبادلت معه الافكار التى كان البعض يظن بانى بها (بسقط حجرو). قبل الحفلة بيومين اتصل موظف بالبنك وطلب التحدث لى عبر الرقم الخاص بالشركة التى كنت اعمل بها وتنازلت عنه لنجوى بموافقة المدير والذى بدأ متحمسا للفكرة اذ انى لا اجيد فنون الابتسام وجادة اكثر من اللازم. أخبرتنى نجوى وبها شىء من كدر بان المدير يريد مقابلتى ثم اردفت (بىكون داير قروشو الى اتبرع بيها ليك، خلىنا ندبر مانقص منها



ورجعهم بستره وانسى موضوع السفر ده). بكيت يومها بحرقة كما لم ابكى فى حياتى، ليس على افتراض ان حلم السفر قوز رمل وانهار وانما كيف استطيع ان اعيد ماصرفناه للاستعداد للحفلة القادمة بعد يومين، من تكاليف التصديق، الكراسى. الساوند و.....حسين الدريدى كان كعادته شهما – ماتشيلى هم رقية اخوك سداده واعتبرى المائة اللى انصرفت فى شنتتك- وانا لم افعل سوى تبرعى بسخاء بحنان الاخت. لم ينتبه حسين بان شنتطتى كانت من دمورية مصبوغة، خرمتها الايام كما تفعل مع روحى. تذكرت محمد اسماعيل وتعبه وكده فى الحصول على التصديق بعد لاي وجهد وكم عاد فى المساء منهكا ولم يتناول مايسد به رمقه، جرجرت اقدامى، ذات – الشده السوداء -وذات القميص الاخضر الزرعى الذى تناوب فى ارتدائه ايوب وامين .دندنت فى الطريق لاهزم همى- بالاخدر الزرعى بالزروع فى قلبى، ظل طعم الاغنية فى حلقي اقاوم به مرارة ماسوف يحدث وحديث نجوى يعاد صdah فى اذنى ويدى تقبض على الفرحة التى لم تكتمل دمة عنيده وقفت على احداقى، رافقت الموظف الى مكتب المدير واقاوم الهزيمة بخطوات اقرب الى الانهيار ولكنها مسنودة باليقين.



رحب بى المدير السيد عبدالمجيد منصور ببشاشة مما خفف قليلا من ربكتى من المكتب النظيف والموكيت الذى لم اراه فى حياتى الا فى المسلسلات المصرية. اتفضلى اقعدى، قال هاشا ..اقعد ووين؟؟ قلتها فى سرى وهو يصافحنى ويدعونى مجددا بمنتهى الانسانية ان اجلس الى حين الانتهاء من بعض المكالمات المهمة .للحظة جرتنى اشواك الذكرى المريرة وصورة ذلك الرجل الثرى الذى حاول اجهاض انسانيتى التى يلدها الناس الطيبين كل يوم فى روح جديدة، تتجدد فى صفقة ليمون، عصفورة وليده تشدّ اجنتها وتحلق .أنهى مكالماته سريعا عكس توقعاتى ثم نادانى لاجلس فى الكرسي المواجه للمنضده الانيقة التى يجلس عليها. جلست وكلي خوف ويدي تقبض على المائتين دولار، اقدمى تصطك وهو يفاجئنى بالسؤال لماذا تريدين السفر؟ قلت فى سرى المبلغ معى ولن يكون هناك سفر ولا يحزنون .شرحت له وضعي وانى من اسرة على قدر حالها، قدرى بانى الكبرى ولابد من تحمل المسؤولية خاصة وانى تخرجت بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ولكنى لم ولن اجد عملا لاسباب يطول شرحها وان قرارى بالسفر لم يكن بديها بل انه امر الامرين .سالنى عن المجال الذى انوى التخصص فيه، قلت له الاعلام الانمائى، اريد ان ابحث عن الوعى البيئى لدى المرأة السودانية وقد تحصلت على القبول .قدم لى عرضا جيدا ان اعمل فى الصحافة وان يجد لى مكانا آمنا وعملا كريما فى مجالى، واردف بثناء على مقدراتى. اشاد بمقدراتى الصحفية وانه من المؤسف ان تفقدنى بلادى وهى فى امس الحاجة لامثالى. كدت ان اضحك بسخرية وانا اقاوم دموعى والحنظل الذى دشر حينها فى حلقى .قال لى انه قرأ عمودى الصحفى وان اسلوبى ادبى جميل وانه يتنبا لى بمستقبل باهر فى هذا المجال .شكرته وكنت على وشك ان اسلمه المبلغ الا انه فاجئنى بسؤال لاحق ..عاوزة تسافرى متين؟



قلت له حين يتوفر لى المبلغ المطلوب ناقص ليك كم؟ ناقص لى كم؟ كان اول رقم قفز على لسانى الف دولار.....امشى اعملى التأشيرة وتعالى بكرة استلمى المبلغ..وربنا يوفقك يابنتى.. هكذا بعضا موسى سحرنى هذا الانسان، ابى الذى انجبه النيل خالدا فى وجه بلادى النضر الممتلى عافية وناضح جمال، اسمه عبدالمجيد منصور ..خرجت وانا اتصيب عرقا، اطلقت لدموعى العنان قبل مغادرتى مكتبه ,متأثرا ودعنى على امل اللقاء واسجى لى من الوصايا الابوية مايكفينى عمرا واجبالا .وعدته بانى ساحقق ماساخرج له وانى لن اتراجع لان ابوته الحنية ستكون سياجا أمانا لى فى غربتى .سرت راجلة حتى العمارة الكويتية، دخلت المكتب وعلى اقرب كرسي انفجرت بالبكاء، بكيت بتشنج، بحرقة ودون توقف، حسين يحاول ان يهدىء من نحيبى، نجوى ترتجف وتوشك على الانهيار وهى تتلثم (يازولة متئين شنو بكرة بتعوضبهم ويتشتغلى وبيكون ليك شأن) .. كوب ليمون بارد طلبه حسين لاجلى، درجة حرارة جسمى مرتفعة كطمى البكاء فى حياتى ..بصوت منتحب حكيت لهم ماحدث وصوتى يتهدج ويلهج بالشكر الى الله والى هذا الرجل النبيل ..كنت احكى وطمى النيل يحاصر المكتب وعمال الشركة وذلك الديامى الوسيم يحيطيوننى بهالة من الحنان والانسانية ..ادمعت عيونهم، انعجن وجه حسين وهو يقاوم دمعة اخوية صادقة ولمع وجه احمدين العامل وهو يذكرنى ..ربنا مايينسى موافكك معانا.. نسيت يوم ادبتننى قروش كثيرة عشان بتي تتمتحن للجامعة...كانت من تبرعات جمعتها هنا وهناك وحين ياس قدمتها له وعزائى ان ابنته ترجمت نحو كلية الآداب لتدرس اللغة الانجليزية..

سافرت فى وجوه كل الذين حولى، ثم انفجرت ضاحكة وانا اطلق اغنية من قلبى..

يا زمن وقف شوية واهدى لى لحظات هنية..

وقد كانت..

لحظات الملح، الدموع والعزيمة..

ثم سالتهم..

انتو الداير يسافر منو؟

انا غايئو مامسافرة..

وبدأت اسطورة مقاومة جديدة...

وكانت البدايات



البدايات ذات المرأة المقعرة الحادة التى فيها رأيت نفسى

وللهجرة شأن آخر...

الهجرة والانعتاق

وبينهما تفرفر فئران الوجود تنده ققط الحياة الشرسة ان تتعايش معها

ان تتركها تلهو بشعيرات الامل..

فوق كل ذلك كان وجه ابنتى عبدالمجيد منصور

الاب الانسانى الذى سند المئات دون أذى

بقدر ماسندتنى

وبقدر ماكان وجهك عزيزتى وشمعاتى الضواية حين تهزمنى العلوم الانسانية المكتوبة باللغة الالمانية

كلما اضحك على نفسى وتلك الحروف المنقطة تخفقتى

كلما احمل جوازي الاحمر لامنح صوتى واتخذ قرارى السياسى فيما يخص مسيرة فيينا والبلد الذى فتحّ جراحتى وذاها عمقا ونثر فيها من حنين الذاكرة

كلما تقسو الدنيا

وكلما انكسر

يأتى وجهك صادحا بانسانية قلبك ونبلك وجمالك

يا انضر الناس فى تلك البلاد...

بلدى وان جارت علىّ فيك عزيزة

اريدك ان تعرف حنانك الذى لمع فى عينى البروفسر الذى اشرف على رسالة الماجستر

سألنى عن سر الاهداء

عن عبدالمجيد منصور

ولماذا هو نضارة الوجوه فى بلدك..

حكيت له,,



بانى لست سوى بنت فقيرة تبحث لها فى الارض عن موطىء حلم

وانه احد اثرياء المدينة ، يمنح بيد لياخذ بقلب

ولولاه لما كنت هنا فمن اين لى بمبلغ كهذا؟

الف دولار؟ هل كافية للمعيشة هنا؟ سألنى بدهشة

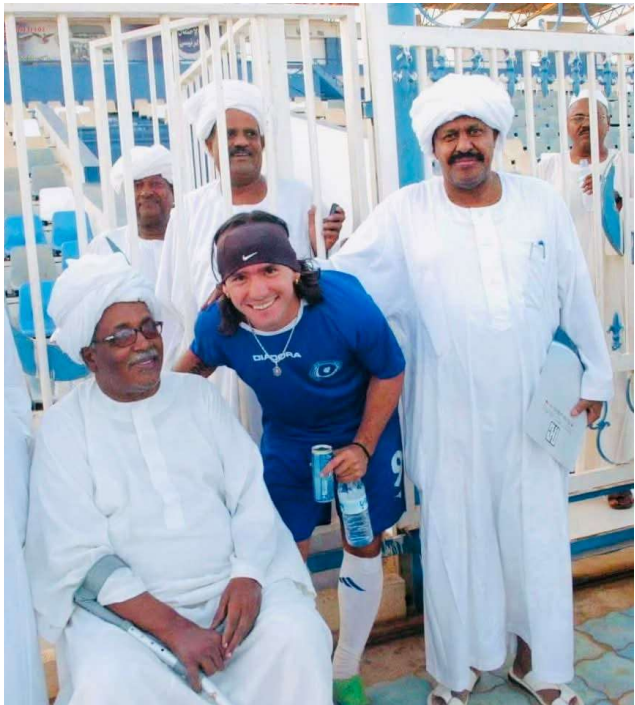
قلت هى الف ومائتين دولار

كانت كافية ان تقينى شر السؤال

وان تسندنى وان تدفعنى حيث هنا امامك اتكلم بلكنة غريبة عجت حنان الالمانية فى شارع كلية الاعلام بالحي الثامن عشر بفيينا..

كاد البروفسر ان يبكى..

..كاد..



ومرت سنوات

وكاتبته قبل فترة بانى اريده ان يشرف على رسالة مابعد الدكتوراه

وحاولت ان اذكره بنفسى..

جاء رده..

فهو لم ينسى الوجه النضر لبلادى...

فهذا يكفى..

هذا ما استطيع ان اقدمه الى الانسان عبدالمجيد منصور...

أبى الذى منحنى للامل..

عافية تسكن بدنك بقدر ما قدمت للناس..

وبقدر النجوم الغائبه فى سماء فيينا

وبقدر ذرات الجليد فى جبال الالب

وبقدر فرحة الوان كليمت

وبقدر جمال انغى باخمان..

وبقدر ما ساحكى عن سيرتك..

قنديل للانسانية..

كن طيبيا يا ابى..

كن جميلا.... يا اجمل النفوس الثرية



صحافة عالمية

توصل مانشستر سيتي إلى اتفاق مع ليل لتوقيع لاعب وسط مغربي يبلغ من العمر 18 عاما



أعلن نادي مانشستر سيتي رسميًا عن تعاqude مع لاعب الوسط المغربي الشاب أيوب بوعضي قادمًا من نادي ليل الفرنسي، في واحدة من أكبر صفقات المواهب هذا الصيف. الصفقة تم تأكيدها عبر عدة مصادر موثوقة، أبرزها beIN SPORTS والعربية وجريدة الغد، وجميعها أكدت أن اللاعب وقّع عقدًا طويل الأمد يمتد حتى عام 2031.

واتكنز وصل إلى الرياض مساء الجمعة الماضي لاستكمال إجراءات التوقيع



واتكنز خضع للفحوصات الطبية فور وصوله، وسط تأكيدات بأن الاتفاق المالي بين النادييين قد اكتمل، حيث بلغت قيمة الصفقة نحو 58مليون يورو مع متغيرات إضافية، فيما تشير المصادر إلى أن اللاعب سيوقع عقدًا يمتد لثلاث سنوات.

المدرّب الإسباني أوناي إيمري أعلن رحيل اللاعب في مؤتمر صحفي، مؤكداً أن انتقاله للهِلال جاء بعد اتفاق كامل بين الأطراف، ليبدأ واتكنز مرحلة جديدة في الدوري السعودي ضمن مشروع المدرّب إنزاغي لتدعيم خط الهجوم.

ليفربول يواصل نزيف النقاط في أول جولتين



بركلة الجزء التي نفذها دومينيك زوبوسلاي في اللحظات الأخيرة منحت المدير الفنى الجديد للـليفربول إيراولا نقطة وحيدة في أول ظهور له مع ليفربول ليحرم نيوكاسل من الفوز في أول ظهور لماتياس جايسلي كمدرّب في تعادل مثير 2-2 في سانت جيمس بارك. وفي مباراته الثانية يوم امس السبت انتهت مواجهة ليفربول أمام نوتنغهام فورست بالتعادل الإيجابي 2-2 في مباراة مثيرة على ملعب أنفيلد ضمن الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي الممتاز . ليفربول تأخر مرتين خلال اللقاء قبل أن ينجح في العودة في كل مرة، ليواصل بدايته المتعثرة هذا الموسم

مانشستر يونايتد يصدّم بالهزيمة المفاجئة من هال سيتي مع بداية الدوري الإنجليزي الممتاز



تحليل منقول من موقع ESPN

بدأ مانشستر يونايتد موسمهم الجديد بأسوأ طريقة ممكنة، بعدما فاجأ هال سيتي – الصاعد حديثاً – جميع المشكّكين وانتزع فوزًا صادمًا بنتيجة 2-0 في أولى مبارياته بالدوري الإنجليزي الممتاز.

فريق سبرجي باكروفيتش، الفائز بتصفيات الصعود، كان قد تعرّض للتقليل من شأنه قبل انطلاق الموسم من معظم المحللين، إذ ذهب الدولي الإنجليزي السابق جو كول إلى حد القول إن هال سيتي سيعود سريعًا إلى دوري الدرجة الأولى، وهو ما أثار غضب جماهير النادي.

لكن هؤلاء المشكّكين وجدوا أنفسهم في حالة ذهول ظهر السبت، بعدما قدّم “النمور” أداءً مذهلاً ومستحقًا، وانتزعوا فوزًا لافتًا بفضل هدفين من كرات ثابتة في الشوط الأول.

افتتح سيمي أجايي التسجيل بعد فشل دفاع يونايتد في التعامل مع ركلة ركنية، ثم عاد فريق مايكل كاريك ليدفع الثمن مجددًا عندما أرسل ريغان سلايتر كرة ثابتة حولها الوافد الجديد نوبل ميندي برأسه داخل الشباك.

المدرّب كاريك، الذي تولى المهمة بشكل دائم في مايو الماضي، كان قد حدّر من بداية صعبة في يومكشاير الشرقية، لكنه لم يكن ليتوقع هذا الأداء الباهت من فريق أنهى الموسم الماضي في المركز الثالث.

سيجد كاريك الكثير مما يشغله بعد أول خسارة ليونايثد أمام هال في تاريخ مشاركاته بالدوري الممتاز، في مباراة ستظل عالقة في ذاكرة جماهير هال، كونها أول ظهور لهم في الدوري منذ عام 2017.

رفعت الجماهير لافتات كتب عليها: “عائلة واحدة... حلم واحد “في ملعبMKM، بعد 13 أسبوعًا من فوز الفريق في نهائي التصفيات أمام ميلزبره.

روح الفريق، وتماسكه، والزمخ الذي جاء من الصعود المفاجئ، كلها عوامل ساعدت هال سيتي على الانطلاق بقوة، إذ جعل فريق ياكيروفيتش المباراة صعبة على يونايثد منذ الدقائق الأولى. وكاد أولي ماكبيرني أن يمنح هال هدف التقدم في الدقيقة الخامسة لولا تدخل دفاعي ذكي، قبل أن يتصدى الحارس سين لامنس لرأسية قوية من المهاجم نفسه.

كما تألق الحارس الوافد الجديد كونستانتينوس تزولاكيس في التصدي لمحاولة من برايان مبوبيمو، بينما لم يقمّ يونايثد الكثير، واضطر لامنس لاحقًا لإبعاد كرة عرضية خطيرة من رايان جايلز.

الركلة الركنية في الدقيقة 17 أشعلت الأجواء؛ إذ مرّر سلايتر كرة قوية، وحاول ماكبيرني التسجيل لكن لامنس أبعدّها إلى القائم، قبل أن ترتد الكرة إلى أجايي الذي أسكنها الشباك بقوة.

حاول باتريك دورغو الرد، لكن يونايثد بدا بلا روح ولا نقطة ارتكاز، ودفع الثمن مجددًا من كرة ثابتة أخرى.

فقد ارتكب الوافد الجديد يوري تيليمانس خطأ على محمد بلومي خارج المنطقة، لينفذ سلايتر كرة ثابتة رائعة حولها ميندي برأسه داخل المرمى في الدقيقة 38.

هتفت جماهير هال بسعادة: “النمور يلتهمونكم “!ووجّهت رسائل ساخرة للمحلل جو كول، بل وغنّت مازحة عن الفوز بالدوري. نال لاعبو هال سيتي تحية ووقوف بين الشوطين، بينما لجأ يونايثد إلى ماركوس راشفورد الذي شارك لأول مرة مع الفريق بعد غياب دام 618يومًا. كان كاريك يأمل في تغيير الديناميكية، لكن هال استمر في إبقاء الضيوف على مسافة بعيدة وبدا مستعدًا للانطلاق إذا أُتيحت له الفرصة.



من هيوستن إلى الدمام.. هل فقد “الدون” حصانته؟



لم يكن خروج كريستيانو رونالدو بين شوطي مواجهة النصر والاتفاق مجرد قرار فني عابر. في لحظة بدا فيها فريقه بحاجة إلى قلب المباراة، اختار المدير الفني أنجي بوسنيكوجلو إخراج قائد النصر من الحسابات والدفع بعناصر أخرى بحثًا عن التوازن والعودة، في مشهد يعيد فتح سؤال ظل لسنوات أقرب إلى المحذور: هل بدأ الزمن يفرض منطقه على رونالدو؟

المشهد في الدمام أعاد إلى الأذهان ما حدث قبل أقل من شهرين في هيوستن، عندما خاض رونالدو مباراته الافتتاحية في كأس العالم 2026 أمام الكونغو الديمقراطية. لم يترك رونالدو بصمته المعتادة في تلك المباراة. أنهى اللقاء دون تسجيل، بعدما لمس الكرة نحو 20 مرة فقط وسدد ثلاث محاولات لم تهز الشباك.

ستيرلينغ يواجه احتمال السجن بعد اتهامات بالقيادة الخطرة وحيازة (غاز الضحك)



واجه رحيم ستيرلينغ، مهاجم مانشستر سيتي وليفربول وتشيلسي السابق، احتمال عقوبة بالسجن، بعدما وُجهت إليه اتهامات بالقيادة الخطرة وحيازة مادة محظورة، على خلفية حادث سير وقع على أحد الطرق السريعة في إنجلترا، وفقًا لصحيفة «تلغراف».

وكان اللاعب الإنجليزي البالغ 31 عاماً قد أوقف في مايو (أيار) الماضي، بعدما أظهر تسجيل مصور سيارته «لامبورغيني»، التي تبلغ قيمتها 270 ألف جنيه إسترليني (نحو 365 ألف دولار)، وهي تتحرف على الطريق قبل اصطدامها بالحواجز قرابة التاسعة صباحاً على الطريق السريع «M3» في هامبشاير.

ووجهت الشرطة إلى ستيرلينغ ثلاث تهم هي القيادة الخطرة، وحيازة أكسيد النيتروز بغرض الاستنشاق غير المشروع، وعدم تقديم عينة بعد توقيفه، على أن يمثل أمام المحكمة في 15 سبتمبر (أيلول) المقبل.

وأكدت شرطة هامبشاير وجزيرة وايت أن الحادث وقع في 28 مايو (أيار) 2026، واقتصر على سيارة ستيرلينغ من دون تورط مركبات أخرى أو تسجيل إصابات.

وبحسب القانون، قد تصل عقوبة القيادة الخطرة، في حال إدانته، إلى السجن لمدة عامين. كما يُصنف أكسيد النيتروز، المعروف باسم «غاز الضحك»، ضمن مخدرات الفئة «C» في بريطانيا، وقد تصل عقوبة حيازته إلى السجن عامين، وإن كانت مثل هذه القضايا تنتهي في كثير من الأحيان بغرامة مالية أو خدمة مجتمعية.

وكان ستيرلينغ قد أطلق سراحه بكفالة عقب توقيفه، وهو من دون نادرٍ حالياً بعد انتهاء تجربته القصيرة مع فينورد الهولندي الموسم الماضي، وانتهاء ارتباطه بتشيلسي. وسبق لستيرلينغ أن عاش أبرز فترات مسيرته مع مانشستر سيتي، الذي انتقل إليه من ليفربول عام 2015، وتوج معه بأربعة ألقاب في الدوري الإنجليزي الممتاز، وخمسة ألقاب في كأس الرابطة، إلى جانب كأس الاتحاد الإنجليزي.



بصمة زرقاء

د.وسام الفاضل

##الهلال في امتحان مبكر... فريق جديد وطموح قديم!

لا تمنح البطولات الأفريقية وقتًا كافيًا لمن يريد أن يتعرّف على نفسه. إما أن تكون جاهزًا منذ البداية، أو تدفع ثمن التأخير. في هذا السياق، يدخل الهلال السوداني مواجهته أمام أيجل نوار البوروندي في الدور التمهيدي الأول من دوري أبطال أفريقيا 2027، وهو يدرك أن هذه ليست مجرد بداية، بل اختبار حقيقي لقدرة فريق يتشكل على أن يصمد تحت الضغط.

الهلال هذه المرة لا يظهر بملامحه المعتادة. جهاز فني جديد، وعدد معتبر من اللاعبين الجدد، وتشكيلة لم تصل بعد إلى الانسجام الكامل. هذه المعطيات تفرض واقعًا واضحًا: الفريق مطالب بتحقيق نتائج فورية، دون أن يملك رفاهية الوقت الكافي لبناء نفسه تدريجيًا. وهو التحدي الأصعب في كرة القدم—أن تبني وتفوز في الوقت ذاته.

وجود المدرب الألماني جوزيف زينبارو يمنح هذه المرحلة إطارًا مختلفًا، لكن طبيعة البدايات تبقى كما هي. الأولوية ليست للعرض الجمالي، بل للثبات والانضباط. فريق يقلل أخطائه، يعرف متى يضغط ومتى يهدأ، ويدير المباراة بعقل قبل الحماس. هذه ليست تفاصيل ثانوية، بل أساس العبور في مثل هذه المواجهات.

مواجهة أيجل نوار، رغم ما تشير إليه الحسابات من أفضلية نسبية للهلال، تظل اختبارًا مفتوحًا. فالتجارب الأفريقية لا تعترف كثيرًا بالفوارق النظرية، بل تحسمها التفاصيل الصغيرة. فرصة تُستغل، خطأ يُتجنب، أو لحظة تركيز تصنع الفارق. لذلك، فإن مفتاح التأهل يبدأ من مباراة الذهاب، حيث يمكن للنتيجة واضحة أن تختصر الطريق وتمنح الفريق مساحة للتحكم في الإياب.

التوقعات تميل إلى عبور الهلال، لكن هذه الأفضلية ليست مضمونة، بل مشروطة بمدى قدرته على تقديم أداء متوازن. لا اندفاع مبالغ فيه، ولا تراجع يمنح المنافس الثقة. هي مباراة تحتاج إلى وعي أكثر من المغامرة، وإلى إدارة هادئة أكثر من اندفاع عاطفي.

وفي جانب آخر، يواصل الهلال خوض مبارياته خارج أرضه، وهو واقع أصبح جزءًا من تجربة الفريق خلال السنوات الماضية. هذا الظرف، رغم ما يحمله من صعوبة، خلق نوعًا من التكيف، وجعل الفريق أكثر قدرة على التعامل مع بيئات مختلفة. وهي نقطة قد تتحول إلى عنصر استقرار إذا أحسن استثمارها.

وبينما تلعب المباريات بعيدًا، يجري العمل في الاتجاه المعاكس نحو المستقبل. انطلاق مشروع تأهيل استاد الهلال "الجوهرة الزرقاء" بالتعاون مع شركة وادي دجلة المصرية يحمل دلالة تتجاوز البنية التحتية. فالأمر لا يتعلق بملعب فقط، بل باستعادة جزء من هوية الفريق. "الجوهرة الزرقاء" كانت دائمًا عنصر تأثير، ومصدر قوة، وبيئة تُصنع فيها الفوارق.

تأهيلها اليوم هو استثمار في الغد، ورسالة بأن الهلال لا يتوقف عند واقعه، بل يعمل لما بعده. وعندما تعود الحياة إلى المدرجات، سيجد الفريق نفسه أمام بيئة أكثر جاهزية، وأكثر قدرة على دعمه في لحظات الحسم.

في النهاية، يقف الهلال أمام معادلة واضحة: فريق جديد لم يكتمل بعد، وطموح قديم لا يقبل التأجيل. النجاح هنا لا يُقاس فقط بالنتيجة، بل بكيفية تحقيقها. هل يستطيع الفريق أن يعبر بثبات؟ هل يفرض شخصيته رغم حداثة تشكيله؟ هذه هي الأسئلة الحقيقية.

الهلال لا يُختبر اليوم بقدر ما سيكسب، بل بقدر ما سيثبت أنه يسير في الاتجاه الصحيح.

وإن نجح في ذلك، فلن تكون هذه مجرد بداية... بل أول إشارة إلى أن الفريق بدأ يتكوّن فعلاً.





سلامات

محمد أحمد سلامة

الجوهرة الزرقاء... صيانة جديدة أم بداية للحل؟

عودة استاد الهلال «الجوهرة الزرقاء» ليست مجرد قضية إنشائية أو رياضية، بل قضية تهم كل شعب الهلال. ولذلك فإن دخول شركة وادي دجلة المصرية على خط تأهيل الاستاد يجب أن يُناقش بعيدًا عن الانفعال أو الحساسية المرتبطة بجنسية الشركة.

المشكلة ليست في كون الشركة مصرية أو سودانية أو غير ذلك، وإنما في معايير اختيارها: هل تمتلك الخبرة المطلوبة؟ وهل تمت مقارنة عروضها وتكلفتها بعروض شركات أخرى؟ وهل لديها سوابق أعمال مماثلة وضمانات واضحة؟

هذه الأسئلة مشروعة، خصوصًا أن استاد الهلال عانى لسنوات من عمليات تأهيل وصيانة متكررة، واستجاب في مناسبات عدة لملاحظات الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، إلا أن ذلك لم يُجد نفعًا. لذلك لا ينبغي أن يكون الهدف مجرد «ترقيع» الملعب ليصبح صالحًا للمباراة، وإنما الوصول إلى حل جذري ومستدام.

إن الجوهرة الزرقاء ليست ملعبًا عاديًا يمكن تجربة حلول مختلفة فيه كل عدة سنوات. فالهلال نادٍ كبير، وملعبه جزء من هويته وتاريخه، وبالتالي فإن أي شركة تتولى تأهيله يجب أن تدخل المشروع بعقلية الاستثمار طويل الأجل، لا بعقلية تنفيذ بند في عقد ثم المغادرة.

الهلال يحتاج إلى مشروع متكامل يبدأ بتشخيص شامل، ويشمل النجيل والري والصرف والإضاءة والبنية التحتية والمداخل والحمامات وغيرها من المرافق، بحيث تكون هناك جهة واحدة مسؤولة عن النتيجة النهائية، لا صيانة «بالقطاعي» تتوزع فيها المسؤوليات بين شركات متعددة. فالخطأ الأكبر سيكون التعامل مع استاد الهلال باعتباره ملعبًا يحتاج إلى «ترقيع» مؤقت ليصبح صالحًا لمباراة أو بطولة، تمامًا كما يحدث الآن في كثير من مرافق السودان المتضررة بعد الحرب الضروس التي عانى منها البلد مؤخرًا.

وإذا كانت وادي دجلة هي الخيار الأفضل، فلنتعاقد معها إدارة الهلال، لكن من حق الجمهور أن يعرف: لماذا هي الأفضل؟ وما قيمة العقد؟ وما مدة التنفيذ؟ وما نطاق الأعمال؟ وما فترة الضمان؟ ومن يتحمل المسؤولية إذا ظهرت العيوب بعد التسليم؟

فالقضية ليست جنسية الشركة، وإنما الكفاءة والجودة والسعر والضمان والشفافية والقدرة على تنفيذ المشروع وفق احتياجات استاد الهلال والظروف السودانية. والأهم أن تكون هناك جهة هندسية مستقلة تراقب التنفيذ وتستلم المشروع بعد التأكد من مطابقته للمواصفات.

فالجوهرة الزرقاء ليست ملعبًا عاديًا، ولا ينبغي أن تتحول صيانتها إلى فاتورة متكررة كل عامين. المطلوب مشروع يحمي أموال الهلال ويضمن استدامة الملعب لسنوات طويلة.

الهلال مطالب بأن يجعل من تأهيل الجوهرة الزرقاء نموذجًا للشفافية والإدارة الحديثة: دراسة واضحة، عقد واضح، مواصفات محددة، مدة معلومة، ضمانات حقيقية، ومحاسبة عند التقصير. فالجوهرة الزرقاء ليست ملكًا لمجلس الإدارة وحده، وإنما هي جزء من تاريخ الهلال وذاكرة جماهيره.

هلالاب



حول العالم

تهنئة

بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

كل عام وأنتم بخير بمناسبة
المولد النبوي الشريف

أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات؛

ووفقنا وإياكم للاقتداء بنبيه محمد ﷺ

في الأخلاق والقول والعمل.

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ
وَفَمُ الزُّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءُ





مداد أزرق

بدر الدين عبداللطيف

(أبو التيمان)

ظهر في الأخبار أن اللائحة التي استخدمتها اللجنة المربحية لانتزاع لقب النخبة من الهلال قد تبين أنها تم تعديلها في عام 2022، وأن تعريف اللاعب الأجنبي أصبح واضحاً تماماً، مما يعني أن قرار الانتزاع باطل. كما ورد أن الدخيري لا يحق له تولي رئاسة اللجنة لأنه تم تعيينه مدرباً أو مساعداً في المنتخب القومي. إذن، من كل الاتجاهات، القرار باطل ولا سند له مهما حاول الدلاقيين ترفيعه أو إصلاحه، وبإذن الله يعود لقب النخبة لمن سكب العرق والجهد والتعب في أرض الملعب، لا لمن ينهزم في الميدان ثم يحاول انتزاع اللقب بمساعدة الأصدقاء في الاتحاد.

خطوة جيدة وجميلة هي التعاقد مع المدرب الألماني لقيادة الدفة الفنية للهلال. وأنا شخصياً لدي قناعة كبيرة في المدرسة الألمانية؛ فهم يلعبون كرة قدم قوية، تكتيكية، ومنضبطة جداً. ونتمنى أن يوفق الله المدرب في إيجاد التوليفة المناسبة التي — إن شاء الله — تذهب أبعد من الموسم السابق، وتلامس الكأس... ولم لا؟

أما مدرب الرديف بوساكا فقد غادر إلى أهله ولا نعرف السبب. هل كان يعتقد أنه سيدرب الفريق الأول؟ أم كانت هناك تفاهات بينه وبين الإدارة على أن يواصل مدرباً للفريق الأول، ثم جاءت سيكافا وقلبت الحسابات، وتبين أنه أقل من المتوقع... فغادر؟ يا بابا، سيكافا لم تستطع مجاراتها، فكيف تريد مقارعة الكبار؟ المهم... غادر كما تغادر أم العروسة.

مداد أخير: يا إدارتنا... شوفوا ليكم حل مع الاتحاد ولجانه. ضروري تكون عندنا يد داخل هذه المنظومة. وهلاي الهلا... واتكمل.

مدرب الهلال ينتهج فلسفة خاصة قبل

الصدام القاري



اكفى جوزيف زينباور، مدرب الهلال بخوض مباراة ودية واحدة استعداداً لمواجهة "إيغل نوار" البوروندي في ذهاب الدور التمهيدي الأول من دوري أبطال أفريقيا.

وقد فضل المدرب اتباع نهج تدريبي خاص، مكتفياً بتلك التجربة الوحيدة بعد توليه المهمة عقب مشاركة الفريق في بطولة شرق ووسط أفريقيا، مظهرًا دراية واسعة بمستويات لاعبيه رغم قصر فترته، حيث تولى المهمة قبل شهر من انطلاق التنافس القاري.

وبعد انتظار، أعلن زينباور عن قائمته النهائية التي ضمت أفضل الخيارات المتاحة، مستنداً في اختياراته إلى متابعته الدقيقة لمباريات الفريق في النسخة الماضية من البطولة القارية عبر مقاطع تسجيلية لمباريات الفريق، فضلاً عن إحاطة وافية من قطاع الكرة بالنادي.

أهلي مدني يوالي التحضيرات لمواجهة توسكر

الكنيني



يوصل فريق الأهلي مدني تحضيراته الجادة، من خلال معسكره الذي يقيم في العاصمة الرواندية كيجالي، لمباراتي الدور الأول من بطولة الكونفيدرالية ضد توسكر الكيني المقرر لهما 6 و 13 سبتمبر المقبل بكيجالي ونيروبي على التوالي، وأدى الفريق تدريبه نهار اليوم الخميس على ملعب كيجالي بيليه، تحت إشراف المدير الفني النيجيري عليو زبيرو وطاقمه المعاون

مؤسسة ابن زيدون للتعليم الخاص



27 عاماً من البذل والعطاء

إبتدائي

متوسط

ثانوي

لمراحل الدراسية:

نسبة النجاح 100% في جميع المراحل

لأن الذهب لا يصدأ

لمزيد من المعلومات:

0122224276



موقعنا: الحاج يوسف - المايقوما - شارع 9



القانون الثاني: نظام التتبع - "الكود السري"

كل قميص رسمي يكون فيهو :

QR Code -في الليليل

-رقم تسلسلي

الجمهور يمسحو بالموبايل يتأكد "دا أصلي ولا مضروب ."

كده الموزع ما بقدر يدس المضروب مع الرسمي.



القانون الثالث: نكسر الاحتكار

ما نخلي موزع واحد. نعمل 3 موزعين رسميين كبار + بيع مباشر من النادي أونلاين.

لما يكون في منافسة، الموزع يعرف لو لعب بي دقتو بنجيب غيرو.

الخلاصة المرة:

ما تدو السكين للزول البييع اللحمة .

الموزع الشغال مضروب الليلة، بكرة بيع النادي كلو.

"يا نخت ناس همهم النادي، يا نخلي النادي هو البييع براهو حتى لو بالقطاعي"

القميص الرسمي ما بنجح بالجودة بس. بنجح لما نضمن انو البييعو... قلبو مع النادي مش مع القروش السريعة.

السؤال للحلقة 5 :

طيب افترضنا نصفنا الموزعين... منو البصنع القميص الرسمي أصلاً؟ هل نصنع يرانا ولا نديها لشركة؟ وكيف نضمن الجودة ما تبقى زي المضروب؟



سلسلة: قميص وهوية

ضياء الدين مضوى (أبوالهمل)



الحلقة 4: "العدو جوه. البيت.. لما موزع الرسمي بيع المضروب"

بسم الله نبدأ، ادينا النادي القميص الرسمي، وسجلنا اللوغو، وفرحنا .

بس بعد شهرين اكتشفنا الكارثة :

نفس الزول الماسك توزيع الرسمي... هو أكبر تاجر في المضروب.

1 .الصدمة: ليه بعمل كده؟

لأنو ببساطة: المضروب مكسبو 300% والرسمي مكسبو 30%

2 .الرسمي: يبيعو بـ 25 ألف، يدي النادي 15 ألف، يفضل ليهو 10 ألف.

3 .المضروب: يبيعو بـ 15 ألف، كلو في جيبو .

فيقى يعمل شنو؟

يخلي الرسمي "ناقص مقاسات" و "غالي" و "ما متوفر "

وفي نفس الوقت يغرق السوق بالمضروب الرخيص.

النتيجة: النادي شايف انو الرسمي ما ماشي، والموزع بطلع قروش من الجهتين.

النتيجة = النادي بضيع حقو براهو



البحصل كالاتي:

أ .الجمهور اتلخبط: "دا قال رسمي ودا قال رسمي، ياتو الصباح؟"

ب .البراند مات: لما الجمهور يشوف الرسمي والمضروب جنب بعض في نفس الدكان، ثاني مافي فرق.

ج .النادي خسر مرتين: خسر قروش + خسر مصداقية قدام الشركات الكبيرة.

د .الحل: 3 قوانين حديد عشان ننصف السوق

القانون الأول: عقد واحد + بند جزائي نار

العقد مع الموزع الرسمي لازم يكون فيهو:

"لو قبضناك بتبيع مضروب = غرامة 10 أضعاف + سحب الوكالة فوراً + فضيحة إعلامية"

التاجر بخاف من القروش ومن السمعة.

المدرج الأزرق

جمال أبو أمنة



أردت أن أكتب من حيث انتهى الآخرون، وسؤال يتردد على كل هلالابي: إلى متى ونحن نسقط في النهابات ببطولة أفريقيا؟ ومتى نستطيع نبيلها؟ في كل عام ترتفع الطموحات عاليًا، ونظّل نحلم، وفجأة نصحو على كابوس السقوط المندوي. وحين تزول الصدمة، نجد أننا خرجنا بأيدينا، سواء فنيًا أو إداريًا، وسنظل كذلك ما لم نعالج أخطاءنا.

من أراد بطولة أفريقيا يجب أن يسعى فنيًا وإداريًا ونفسيًا منذ العام قبل الماضي. وكل من له علاقة بكرة القدم يعرف ماذا يريد الهلال، فجمهور الهلال أصبح معلمًا بمعنى الكلمة. وحين نطق بصوت واحد قائلًا إن الهلال ينقصه ثلاثة لاعبين "سوبر" بمعنى جاهزين، سخرت الإدارة، والآن أصبح الهلال يكاد يكون أكاديمية ربحية؛ يأتي بلاعبين صغار، ينجح من ينجح ويفشل من يفشل.

لكن السؤال: هل سنبدأ نفس السيناريو كل سنة؟ نذهب إلى المجموعات، ثم ترتفع الطموحات، وبعدها نهبط؟ وهكذا دواليك.

السؤال الأهم: لماذا يا إدارة الهلال لا تشترون ثلاثة لاعبين جاهزين (سوبر) في الدفاع والوسط والهجوم؟ ويمكنكم إضافة البقية من الأكاديمية. عندها ستكون في النهائي، لكن لا أضمن الكأس. الآن الإدارة لديها الإمكانيات المادية، فهل سيفعلها الهلال أم سنبقى في نفس الدوامة كل سنة؟

فتناكم بعافيه ،،،

آراء هلالاب حول العالم



أحبتي عشاق الهلال الزعيم والكبير

نفخر دوما بهلالنا وكل شي جميل فيه ومن جمال الهلال هذا الصرح الذي ولد عملاقنا من رحم افذاذ الهلال واساطيره في كل المجالات رغم عدم التخصص الا هذه الصحيفة افرزت مواهب في الكتابه وظهرت مقدار احباب الهلال في قياده كل أمور الهلال في شتي المناحي

واليوم نحن نسير مع هذه الصحيفة المميزه والمتميزه ب ابناء الهلال نفتخر دوما بلحظات صدورها لمتابعه التنوع فيها والمواضيع المشوقه التي ما فتيت تاتي بها

نشكر كل القائمين علي أمرها وعلي كل المجهود المبذول فيها لكم كل الحب والتقدير والاحترام

عصام فرفر

بهذا العدد العاشر تكون الاصداره قد اكملت فترة خمس أشهر من ميلادها الذي كان قويا

لا شك أن الفكرة والتنفيذ اخذا وقتنا ودراسة وتمحيص شديد من قبل من يقف وراءهم

الميلاد القوي يمثل تحدي كبير الاستمرارية ونتمنى ان يوفق الله أمر القائمين عليها

ولدت هذه الاصداره بعد انحسار الالق في المنتديات الرياضية التي جمعتنا. وايضا بعد انجراف وسائل التواصل الاجتماعي الأخرى في أمور ابعد من الرياضة والهلال.

ما يميزها هو مشاركة عدد كبير من عشاق الأزرق الذين يعرفون بحب الهلال الكيان و الكلمة الصادقة . ولكن الأهم تميزها بالمواضيع المتنوعة التي تصب في صميم المصلحة العامة و التطور.. تنوع المواضيع كان السمة الابرز فيها(من توثيق تاريخه . استبيانات. آراء جريئة تصب في التصويب... الخ)

الثوب القشيب الجميل في التنسيق والإخراج (متعوب عليه) بحب.

الانتشار وجد مناخا صالحا مما يزيد التحدي في التجويد وننتطلع ان تكون الاصداره اسبوعية على أقل تقدير ونعرف الصعوبات

كل الطيوب الحلوة والتحابيا النواضر والتقدير والاحترام مع قواسيب المحبه الصادقة لجميع من يقف خلف هذا الإنجاز الكبير

كل التوفيق والنجاح الدائم يارب ..

اخيرا :

نتمنى أن يكافئنا الاقمار بإنجاز قاري بعد الانتظار الطويل

د. محمد المدني (أبونوسة)



ما يميز صحيفة هلالاب حول العالم حقًا أنها صحيفة يحررها المشجعون العاشقون للهلال من كل بقاع العالم؛ فهي ليست مؤسسة تقليدية، بل صوت المدرجات المستقل الذي ينقل شغف الأهلة وانتماءهم، ويجسد روح الهلال في أبهى صورها. هذا التنوع في الأعلام والخبرات منحها قوة إضافية وجعلها مساحة حرة تجمع الهلاليين حول الكيان مهما تباعدت الجغرافيا.

إن ما تقدمه صحيفة هلالاب حول العالم ليس مجرد أخبار، بل رسالة وفاء وانتماء، تؤكد أن الهلال أكبر من نادٍ، وأن جماهيره قادرة على صناعة إعلام محترف يصنعه هواة يعكس قيمهم ويعبر عن عشقهم الأزلي.

عبدالسلام نوبل

قول النصيحة

محمد عبدالله (أبو رداد)



أرى أن وضع الهلال في

المرحلة الحالية يحتاج إلى قراءة مختلفة؛ فالفريق لا يبدأ موسماً عادياً، وإنما يدخل مرحلة انتقالية مع وصول الألماني جوزيف زينباور، في وقت يستعد فيه لاستحقاقات إفريقية ودوري رواندي، بينما ما زالت ظروف الكرة السودانية تفرض على النادي الاعتماد على رواندا كقاعدة للإعداد والمنافسة. وقد بدأ زينباور بالفعل عمله في كينغالي، ومعه جهاز فني جديد بالكامل تقريباً. أما مسألة التركيز على الإعداد البدني بدلاً من المباريات الودية، فهي في رأيي تحتاج إلى شيء من التوازن. الإعداد البدني مهم جداً، خصوصاً مع مدرب جديد يريد رفع قدرة الفريق على الضغط، والارتداد، واللعب بإيقاع عالٍ طوال المباراة. لكن اللياقة وحدها لا تصنع فريقاً جاهزاً للبطولة الإفريقية. الهلال يحتاج كذلك إلى دقائق لعب حقيقية تكشف للمدرب مستوى الانسجام، وردة فعل اللاعبين تحت الضغط، وقدرة الخطوط على التحرك ككتلة واحدة. والأهم أن زينباور لا يحتاج فقط إلى معرفة من هو اللاعب الجاهز بدنياً، بل إلى معرفة:

*من يستطيع تنفيذ أفكاره التكتيكية؟

*من ينسجم مع طريقة لعبه؟

*ما أفضل توليفة دفاعية ووسطية وهجومية؟

*كيف يتصرف الفريق عندما يتقدم؟

*وكيف يتعامل عندما يتأخر؟

*وهل يستطيع الحفاظ على التركيز في آخر 15 دقيقة؟

وهذه أمور لا تظهر كاملة في التدريبات، وإنما تظهر في المباريات.

الهلال سبق أن استفاد من وجوده في رواندا للحفاظ على النشاط التنافسي، بل حقق نتائج قوية في الدوري الرواندي خلال الموسم السابق، وهو ما يؤكد قيمة المنافسة المنتظمة في تجهيز الفريق.

لذلك أعتقد أن المرحلة القادمة يجب أن تقوم على ثلاثة محاور متوازنة:

1. رفع الجاهزية البدنية

وهو ما بدأه زينباور، ولا ينبغي الاستعجال في الحكم عليه؛ فالمدرب الجديد يحتاج إلى بناء قاعدة بدنية تناسب فلسفته.

2. تحويل التدريبات إلى منظومة تكتيكية

يجب أن يبدأ الفريق في تثبيت طريقة اللعب والتشكيل الأساسي، خصوصاً أن الوقت أمام الاستحقاق الإفريقي ليس مفتوحاً.

3. مباريات اختبارية محسوبة

ليس المطلوب كثرة المباريات الودية، وإنما اختيار مباريات قوية ومحددة الهدف. مباراة أمام فريق منظم أفضل من ثلاث مباريات ضعيفة لا تقدم للمدرب إجابات حقيقية.

والميزة المهمة للهلال أن النادي بدأ التخطيط مبكراً، كما أن عناصر جديدة عادت إلى التدريبات في كينغالي، الأمر الذي يمنح زينباور خيارات أكبر في بناء التشكيلة.

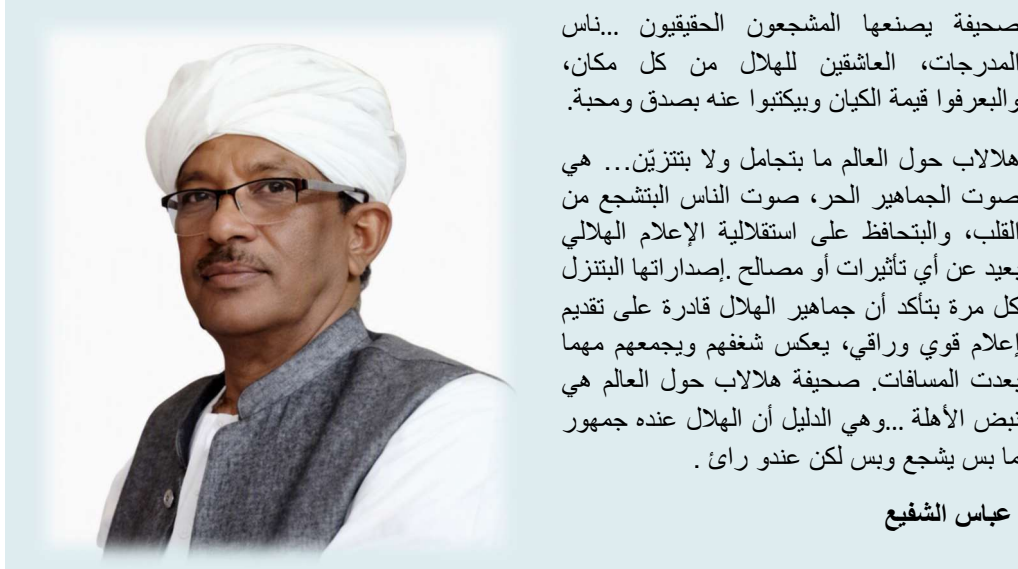
الخلاصة: المطلوب ألا يكون الإعداد البدني بديلاً عن المباريات، بل أن يكون المباريات هي المرحلة التي تختبر الإعداد البدني والتكتيكي معاً. الهلال لا يستعد لمباراة واحدة؛ إنه يستعد لموسم طويل، وفي مقدمته دوري رواندي يمنحه فرصة المنافسة المنتظمة، ثم المعركة الحقيقية في دوري أبطال إفريقيا.

وأعتقد أن نجاح زينباور في الهلال سيقاس في البداية بقدرته على تحويل المجموعة إلى فريق يعرف كيف يلعب وكيف يفوز، وليس فقط بفوزه في أولى المباريات. فالبطولات الإفريقية تُحسم بالتفاصيل، والانسجام، والجاهزية الذهنية والبدنية، وثقافة التعامل مع المباريات الكبيرة.

صحيفة يصنعها المشجعون الحقيقيون...ناس المدرجات، العاشقين للهلال من كل مكان، والبعرفوا قيمة الكيان ويكتبوا عنه بصدق ومحبة.

هلالاب حول العالم ما بتجمال ولا بتتزين... هي صوت الجماهير الحر، صوت الناس الليتشجع من القلب، والبتحافظ على استقلالية الإعلام الهلالي بعيد عن أي تأثيرات أو مصالح. إصداراتها البتتزل كل مرة بتأكد أن جماهير الهلال قادرة على تقديم إعلام قوي وراقي، يعكس شغفهم ويجمعهم مهما بعدت المسافات. صحيفة هلالاب حول العالم هي نبض الأهلة...وهي الدليل أن الهلال عنده جمهور ما بس يشجع وبس لكن عنده رأي.

عباس الشفييع



عندك فعالية ومحتاج تحافظ على هويتك؟

لأن الانطباع الأول يصنع الفارق، نضع في NMR خبرتنا الواسعة بين يديك لتقديم حلول متكاملة تجمع بين الابتكار الهندسي والرؤية الفنية، لننقل هويتك إلى مستوى جديد من الاحترافية



نفخر بتقديم
خدماتنا
المتخصصة

الإنتاج الفني والوثائقي
Artistic and Documentary Production
توثيق احترافي بأعلى تقنيات التصوير السينمائي
لسرد قصة نجاح مؤسساتكم.

توريد وتصنيع الهدايا الرئاسية
Supply & Manufacturing of Presidential Gifts
توريد وتصنيع هدايا فاخرة ومخصصة تعكس رقي
علامتكم التجارية.

التصميم الداخلي للمكاتب والمعارض
Offices & Exhibitions Interior Design
حلول هندسية مبتكرة وعروض ثلاثية الأبعاد (3D) تحول
المساحات إلى بيئات عمل تفاعلية واجنحة عرض مبهرة.

تنظيم وإدارة الفعاليات
Event Organization & Management
تخطيط دقيق وتنفيذ استثنائي يضمن
نجاح مؤتمراتكم ومناسباتكم الكبرى.

WHY CHOOSE US

We Bring Innovative Marketing
Solutions And Ideas

SDN +249 9123 93740
UAE +971 5022 51788

Info@nmr-sd.com
www.nmr-sd.com

Marketing Strategy	100%
Advertising	100%
Graphic Design	98%
Web Design & Development	98%

NMR[®]
ADVERTISING



بلو لاين

ياسر أبو منصور

هل الهلال في الطريق الصحيح؟

بدأ الهلال الإعداد للموسم الجديد بنفس طريقة الموسم الماضي ، حيث شارك في بطولة سيكافا للاندية وحل بالمركز الثالث بينما جاء في المركز الثاني في الموسم الماضي وفي الحالتين كان المدرب حديث عهد بالنادي (ريجيكامب وبوكاسا) وعدد كبير من اللاعبين الجدد..والاختلاف الوحيد كان في مواصلة ريجيكامب الإشراف على الفريق بعد سيكافا حتى نهاية الموسم ووصل لدور الثمانية في دوري أبطال أفريقيا بجانب الفوز بالدوري الممتاز، اما في الموسم الحالي فقد تم التعاقد مع زينبaur بعد نهاية سيكافا وذهاب بوكاسا..

ورغم ان هناك تحفظات على ريجيكامب الا ان استمراره لموسم اخر كان سيكون افيد للفريق ولكنه اختار الذهاب إلى نادي اخر رغم (تفاهمه) مع الهلال على التجديد..

اما الألماني زينبaur فسبجد نفسه مطالبا بالذهاب بعيدا في المنافسة الافريقية او على الاقل المحافظة على وضع الهلال في الموسم الماضي رغم انه تولى المهمة قبل أيام قليلة من بدء المنافسة وبكثيية لاعبين لم يشرف على اختيارهم كما أن الفريق لم يخوض عددا كافيا من المباريات الودية او التنافسية وفقد لاعبين مؤثرين مثل جان كلود بالانتقال لنادي اخر وكوليبالي بالاصابة، بجانب(تراجع) الاهتمام الإداري بالفريق عكس الموسم المنصرم.

ولذلك قد لا تأتي النتائج بحجم تطلعات الجماهير الهلالية ، ولو حدث ذلك (لا قدر الله) اتمنى ان يتواصل المشروع كما هو حتى نجني ثماره في المواسم القادمة..

yasser.elamin@gmail.com

عمر مرموش على بعد خطوة من ارتداء قميص توتنهام



توصل توتنهام إلى اتفاق مع مانشستر سيتي بشأن انتقال المهاجم المصري عمر مرموش إلى النادي اللندني بالإعارة لموسم واحد، مع إلزامية الشراء مقابل 60 مليون جنيه إسترليني (82 مليون دولار) العام المقبل وفقاً لما ذكرته وسائل إعلام بريطانية الأربعاء. وأفادت شبكة "سكاي سبورتس" بأن مرموش بات يستعد للخضوع للفحص الطبي في النادي اللندني قبل إتمام انتقاله.

وبات مرموش في طريقه ليصبح ثاني لاعب ينضم إلى توتنهام قادما من مانشستر سيتي خلال أيام قليلة، بعد انضمام الجناح البرازيلي سافينيو "سافيو" الثلاثاء مقابل مبلغ قدر بنحو 75 مليون جنيه إسترليني.

فوز برونو فرنانديز بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي



قال رئيس نادي برشلونة، جوان لابورتا، إنهم يرغبون في أن يقبل أتلتيكو مدريد عرضهم للتعاقد مع جولييان ألفاريز



وفي مقطع فيديو نشرته القنوات الرسمية للنادي عبر منصةX ، قال لابورتا: "الحقيقة أننا مهتمون جداً باللاعب. نود أن يتم قبول عرضنا، ونقول ذلك بكل احترام لأتلتيكو مدريد. نريد لهم أن يعلموا أنه إذا كانوا منفتحين على البيع خلال نافذة الانتقالات الصيفية، فنحن مستعدون لشراء اللاعب وفقاً للعرض الذي قدمناه لهم".

ألفاريز يريد الانتقال إلى برشلونة، لكن أتلتيكو لا يرغب في بيعه لهم.

كما يبدي آرسنال اهتمامًا باللاعب، لكنه يحتاج أولاً إلى أن يُظهر ألفاريز استعدادة للانضمام إليهم قبل اتخاذ أي خطوة.

ساديو ماني يقود النصر إلى "ريمونتادا" مثيرة أمام الاتفاق



انتفض النصر المنقوص في الدقائق الأخيرة وقلب خسارته أمام الاتفاق بهدفين إلى فوز بثلاثة أهداف ضمن الجولة الثالثة من دوري "روشن" السعودي للمحترفين يوم الثلاثاء. وتعرض بينتو حارس النصر إلى بطاقة حمراء بعد مرور 12 دقيقة ودخل الشاب عبدالرحمن العيبي بدلاً منه والذي فشل بالتعامل مع تسديدة دودا ليحرز الاتفاق هدف السبق في الدقيقة 31. وأخطأ العتيبي مجدداً في التعامل مع تسديدة ألفارو ميدران ليتقدم الاتفاق بهدفين مع نهاية الشوط الأول. وأخرج الأسترالي القائد كريستيانو رونالدو ودفع بعبدالله الخبيري مع بداية الشوط الثاني، ثم قلص ساديو ماني النتيجة في الدقيقة 74، وبعد 3 دقائق أحرز عبدالإله العمري هدف التعادل للنصر. وفي الدقيقة 91 انفرد ساديو ماني في مرمى الاتفاق وأحرز هدف الفوز، ليعتلي فريقه صدارة دوري "روشن" للمحترفين بتسع نقاط.

إيطاليا تسحب دعمها لإنفانتينو



سحب الاتحاد الإيطالي لكرة القدم دعمه لجياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي للعبة "فيفا" بسبب مشروعه الذي فشل لفتح باب الاستثمارات الخاصة لتنظيم كأس العالم ومسابقات أخرى، وفق ما أعلن الأربعاء. وتأتي هذه الخطوة في وقت سحببت فيه عدد من الاتحادات الأوروبية، بينها إنجلترا وإيرلندا وويلز، دعمها لإنفانتينو الذي يسعى إلى إعادة انتخابه خلال كونغرس فيفا العام المقبل.

وجاء في بيان الاتحاد الإيطالي: يهدف هذا القرار إلى التعبير بوضوح وشفافية عن موقف الاتحاد الإيطالي بشأن المبادرات الأخيرة التي روّج لها رئيس فيفا في ما يتعلق بحوكمة وتطوير المسابقات الدولية.

تكتيك ازرق

الغالي ميرغني

عودة المقبرة.. هل يعيد وادي دجلة الروح لاستاد الهلال؟

ستاد الهلال ليس مجرد سور ونجيلة وكراسي، هو ذاكرة شعب، هو المكان الذي بكى فيه الناس فرحاً وهتفوا حتى بحث أصواتهم. ومنذ أن توقفت فيه الحياة بسبب الحرب، وكل هلاكي يسأل نفس السؤال: متى نعود؟ لذلك جاء خبر إسناد صيانة وتأهيل استاد الهلال لشركة وادي دجلة المصرية كأول خبر يبعث الأمل منذ شهور طويلة.

استاد الهلال عانى لسنوات قبل الحرب من مشاكل مزمنة في أرضيته ومرافقه وغرف اللاعبين. كنا نرمم لنلعب مباراة الكاف ثم نعود لنفس المشاكل . وادي دجلة ليست شركة مقاولات، هي شركة تدير 10 ملاعب في مصر بمواصفات أوروبية وتفهم أن صيانة الملعب علم، ليس "قص نجيل ورش ماء". الشراكة المصرية السودانية هي الأقرب للواقع ..

الشركات الأوروبية ستطلب ملايين الدولارات وتشترط ظروفأ مستحيلة في السودان الآن. وادي دجلة تعرف أفريقيا، تعرف الحرارة والغبار وانقطاع الكهرباء، ومع ذلك ملاعبها هي الأفضل في مصر. هم يفهمون بيئتنا. إعادة صيانة استاد الهلال اليوم، حتى وهو لا يستضيف الجماهير، هي رسالة تقول: الحرب ستنتهي، والدوري سيعود، و الهلال سيعود ليلعب في مقبرته. هذه خطوة نفسية قبل أن تكون فنية.

لكن، وهنا يجب أن نكون صريحين مع مجلس الهلال ومع وادي دجلة:

ما نريده ليس مجرد عشب أخضر يصلح للتصوير. نريد:

- نظام تصريف وإضاءة مطابق لمعايير الكاف حتى لا نُحرم مرة أخرى من اللعب ليلاً.
- غرف VAR وتقنية حديثة.
- عقد صيانة طويل الأجل، ليس "سَلَم الملعب وامشي".

استاد الهلال إذا عاد بمواصفات وادي دجلة، سيجبر كل الأندية السودانية على أن تحذو حذوه، وسيكون أول ملعب سوداني حقيقي صالح للعب الدولي دون تحفظات.

عودة المقبرة هي عودة الروح للكرة السودانية كلها.

تكتيك خفيف

غادر عثمان ديوف بنفس الضجيج الذي صاحب تسجيله وب نفس الفرحة لدي الجماهير ..

نتمني له التوفيق في مسيرته الكروية وللزعيم تربعا علي عرش القارة السمراء .

وصية

تصدق قبل ان تقول : (رب لولا اخرتني الي أجل قريب)

الدعوات الصادقات للاخ الهلالي الانيق أمير نجيلة بالشفاء العاجل والسلامة وتمام العافية

اللهم اميين



ماذا يعني إنتمائي للهلال؟

السر جميل

لانتماء للهلال ليس مجرد حماس عابر لـ 90 دقيقة، ولا هتاف ينتهي بصافرة الحكم، إنما هو هوية تسري في العروق، وعشق أزلي يستوطن الوجدان. إن الانتماء لـ "سيد البلد" يعني أن تتنفس تاريخا ناصعا صاغه الرعيل الأول على قيم الوطنية والصمود، وأن تحمل في قلبك شرف الانتساب لكيونة رياضية وثقافية واجتماعية تجاوزت حدود المستطيل الأخضر لتصبح رمزا للكرامة الوطنية، وبوصلة للانتماء السوداني الأصيل أينما حلت. إنها دعوة ونداء لكل الروابط الهلالية، من قلب العاصمة المثالثة إلى كل ولايات السودان، ومن مدن الخليج العربي إلى أصقاع الشتات في دول العالم كافة تجديد العهد واستنهاض الهمم. فالروابط ليست مجرد مدرجات للاحتفال بالفوز، بل هي حصون الهوية الهلالية، وروافد تجسد مفهوم الشمولية في النادي العريق. المرحلة الحالية تتطلب تصافر كل الطاقات الرياضية الهلالية، عبر المساندة المعنوية التي لا تتوقف بالدعوات والالتفاف، وصولا إلى الدعم المادي والمساهمة الفاعلة لمن يستطيع، لتغذية مناشط الهلال التربوية والاجتماعية والثقافية، كي يظل الهلال دائما منارة تشع بالخير والتربية قبل الرياضة. ومن هنا تبرز أهمية تشكيل وتفعيل فرق وشبكات للجاليات السودانية في أوروبا وأمريكا تحمل اسم الهلال، لتبني جسورا متينة من الانتماء للوطن والنادي في نفوس الأجيال الجديدة البعيدة عن أرض الوطن. نريد للهلال أن يكون لهم مصدرا للفخر ومصدر إلهام يربطهم بجذورهم، ويحميهم من الاغتراب الروحي، محولا اسم الهلال إلى سفارة شعبية ترفع علم السودان في كل محفل. ولأن الهلال كان وما زال ناديا للتربية والثقافة، فمن الواجب إحياء المناشط الثقافية والفنية والأدبية باسم الهلال. إن إعادة هذه الفعاليات تجعل من النادي همزة وصل حقيقية تجمع الأسر والعائلات السودانية في بيئة أمنة وملهمة، ليعود الهلال ملتقى جامعا للبيت السوداني بمختلف أطرافه، مجسدا مفهوم الرياضة في خدمة المجتمع. كما تتسع هذه الرؤية لتشمل إطلاق مبادرات نوعية تستضيف النخب الهلالية والرموز الوطنية في مختلف المجالات، لعقد مننديات ومهرجانات فكرية واجتماعية تتناول قضايا الوطن، وآليات إعادة بنائه ونهضته. فالهلال لم يكن يوما بمعزل عن قضايا أمه، بل كان دائما في مقدمة الصفوف الوطنية. إن إنتمائي للهلال يعني أن نكون جزءا من منظومة شاملة، حية ومؤثرة، تتعدى حدود الكرة لتصل إلى بناء الإنسان وتنمية المجتمع، حتى نجسد جميعا على أرض الواقع شفرة جيناتنا الخالدة وشعارنا النابض بالحق: الله .. الوطن .. الهلال.



باريس وليفربول صفقة باركولا بـ 140 مليون يورو



في صفقة من العيار الثقيل، توصل ناديا باريس سان جيرمان الفرنسي وليفربول الإنجليزي إلى اتفاق نهائي لانتقال النجم الفرنسي برادلي باركولا مقابل 140 مليون يورو، ليكون بذلك أحد أغلى الانتقالات في تاريخ كرة القدم العالمية. ومن المتوقع أن ينضم اللاعب البالغ من العمر 24 عاماً إلى صفوف الريدز خلال الساعات القادمة. وكان باريس سان جيرمان قد طلب في البداية حوالي 145 مليون جنيه إسترليني مقابل الاستغناء عن باركولا، الذي شارك مع منتخب فرنسا في كأس العالم خلال شهري يونيو (حزيران) ويوليو (تموز) وسجل 3 أهداف.

حيث كشفت صحيفة ماركا الإسبانية، يوم الخميس 27 أغسطس 2026، عن توصل باريس سان جيرمان وليفربول إلى اتفاق كامل لانتقال الجناح الفرنسي برادلي باركولا. وتقدر قيمة الصفقة بنحو 140 مليون يورو، مما يجعلها واحدة من أغلى الصفقات في تاريخ كرة القدم العالمية.

اللاعب البالغ من العمر 24عاماً سيودع العاصمة الفرنسية ليبدأ مغامرة جديدة في الدوري الإنجليزي الممتاز (البريميرليغ)، الذي يُعتبر من أقوى وأكثر البطولات تنافسية في العالم. وقد أثار هذا الخبر، الذي نشرته الصحيفة الإسبانية، حماسة كبيرة بين جماهير الناديين.

ويسعى ليفربول لتعزيز خياراته في مركز الجناح قبل انتهاء فترة الانتقالات الصيفية يوم الثلاثاء، بعد رحيل نجمه محمد صلاح.

مورينيو بعد هاتريك مباي: الألقاب والعمل الجماعي أهم من عدد الأهداف



اشاد البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب ريال مدريد، بفريقه وبالنجم الفرنسي كيليان مباي، الذي سجل ثلاثية «هاتريك» خلال الفوز 4 - 1 على ريال سوسيداد، الأربعاء، ضمن منافسات الدوري الإسباني.

وقال مورينيو في المؤتمر الصحافي عقب المباراة، وفقاً للموقع الرسمي للنادي: «واجهنا صعوبة في الشوط الأول لأننا لم نضغط بشكل جيد، لكن سوسيداد لم يشكل خطورة حقيقية على مرمانا، وسجل من تسديته الوحيدة.»

وأضاف أن ريال سوسيداد ظهر بصورة منظمة للغاية، مشيداً بمدربه وبالطريقة التي يعتمد فيها على توسيع المساحات بين قلبي الدفاع، ما صعبَ مهمة الضغط على لاعبيه.

وأوضح مورينيو أن فريقه أجرى تعديلات بين الشوطين، انعكست بوضوح على الأداء، وقال: «في الشوط الثاني سجلنا ثلاثة أهداف أخرى، وكان بإمكاننا تسجيل خمسة أو ستة أهداف.»

ومع ذلك، رأى المدرب البرتغالي أن الخسارة بنتيجة أكبر كانت ستبدو قاسية على ريال سوسيداد، الذي قدم شوطاً أول جيداً، قبل أن يعاني بعد الاستراحة أمام جودة لاعبين مثل مباي وجود بيلينغهام.

وتحدث مورينيو عن مباي قائلاً: «لقد صنع التاريخ وأصبح أفضل هداف في تاريخ كأس العالم، لكنني أراه جائعاً لتحقيق المزيد مع ريال مدريد.»

وعن عدد الأهداف التي يتوقعها من المهاجم الفرنسي هذا الموسم، قال: «كيليان لاعب مذهل، ولا أعرف إن كان سيسجل 40 أو 50 أو 60 هدفاً، لكنني أفضل أن يسجل 40 هدفاً ونحقق الألقاب، على أن يسجل 60 من دون ألقاب.»

وختم: (أفضل أن يسجل 40 هدفاً مع بذل جهد إضافي من أجل مصلحة الفريق، بدلاً من تسجيل 60 هدفاً لتحقيق طموحات شخصية، كما يحدث مع كثير من المهاجمين).

رسمياً: تشافي إسبارت ينضم للفريق الاول في برشلونة



أعلن نادي برشلونة تسجيل المدافع الشاب تشافي إسبارت رسمياً ضمن صفوف الفريق الأول، لتتأكد ترقبته الدائمة من أكاديمية الشباب.

ونال الظهير البالغ من العمر 19 عامًا ثقة المدرب هانز فليك بعد أدائه القوي في الفترة التحضيرية للموسم.

وتألق إسبارت في افتتاح الدوري الإسباني خلال الفوز العريض على إلتشي بنتيجة 5-0، حيث شارك في مركز الظهير الأيسر وصنع هدفاً.

وسيرتدي اللاعب القميص رقم 12، مشيرًا إلى قدرته على اللعب في مراكز الدفاع والوسط

برشلونة يعلن رسميا ضم ليفاكوفيتش

حتى 2030



اعلن نادي برشلونة الإسباني توصله إلى اتفاق مع فئربخشة التركي لضم الحارس الكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش الذي وقع عقدًا يمتد لأربعة مواسم حتى 30 يونيو 2030.

ويصل ليفاكوفيتش إلى برشلونة بعد مسيرة مميزة مع دينامو زغرب وفئربخشة، حيث خاض 295 مباراة مع النادي الكرواتي وحافظ على نظافة شبابه في 137 مواجهة، كما توج بسبعة ألقاب للدوري.

فورست يضم المهاجم ديلاب من تشيلسي



تعاهد نوتنجهام فورست المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم اليوم الخميس مع ليام ديلاب لمدة خمس سنوات قادما من تشيلسي، إذ وقع المهاجم مقابل مبلغ يتردد أنه قياسي للنادي.

ولم يتم الكشف عن التفاصيل المالية، لكن وسائل إعلام بريطانية ذكرت أن فورست دفع 45 مليون جنيه إسترليني (61.08 مليون دولار) مقابل اللاعب (23 عاما) بالإضافة إلى خمسة ملايين إسترليني أخرى كبنود إضافية.

السعودية تدعم إنفانتينو وسط تداعيات فشل خطته لبيع الحقوق التجارية لبطولات الفيفا



أعربت السعودية ، الدولة المضيفة لكأس العالم لكرة القدم للرجال عام 2034، اليوم الخميس عن دعمها لجياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) في الوقت الذي لا يزال يواجه فيه انتقادات بسبب انهيار مقترح "فيفا فوروارد إنتربرايز" المثير للجدل الخاص بالاتحاد الدولي.

هلاّ لاب



حول العالم

صحيفة هلاّ لاب

صحيفة يكتبها المشجعون ♥

صحيفة الهلال السوداني بأقلام جماهيره



بأقلام
المشجعين



من قلب الحدث
الهلاّلي



أخبار وتحليلات
تقارير حصرية



من جمهور الهلال
وإليه



www.hilalab.net

كن جزءاً من الحدث الأزرق



أمنيات

الصحة والعافية والشفاء العاجل

• لأخونا الحبيب •

أمير نجيلة

من أسرة تحرير

هلالاب

حول العالم
— حيث الخبر يصبح رؤية —

لا بأس عليك طهور

إن شاء الله



التهنئة موصولة

من أسرة تحرير

هلالاب حول العالم

للإبن الغالي

عبد الرازق هيثم عبد الرازق محجوب

بمناسبة نجاحه في إمتحانات

GCSE

مع الأمنيات بدوام التوفيق والنجاح




كرة المال

سفيان عبدالرحيم

تحليل القوائم المالية لنادي الهلال المنشورة لعام 2025م

نستمر في هذا المقال في الموضوع الذي بدأناه في العدد الماضي وهو البحث في القوائم المالية التي تم نشرها في الجمعية العمومية لنادي الهلال الأخيرة وتناولنا في المقال السابق بعض التشوهات التي كانت واضحة في اعداد القوائم المالية واسس اعدادها وطريقة عرضها من قبل مكتب المراجعة ، وننوه الى مسالة النقد والبحث في سلبيات القوائم المالية ليس من باب الانتقاد وانما من باب أملنا وسعيانا في تناول الأمور باحترافية وهمنا ان يتبدل الحال في مؤسساتنا في الفترة القادمة ليتم إدارة العمل بمؤسسية نتناول في هذا المقال تحليل الأرقام الواردة في القوائم المالية المنشورة لنادي الهلال للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2025 م .

نبدأ بأهم تحليل وهو (تحليل السيولة):

ما يكون مؤشر رئيسي لمعرفة الأمان المالي والوضع الحالي وقراءة مستقبلية وأيضاً يستخدم حالياً في اتحادات كثيرة لمتطلبات التوازن المالي والرخص وهي أداة مالية تستخدم لقياس قدرة المنشأة محل التحليل في الوفاء بالتزاماتها قصيرة الاجل خلال الفترة المالية الواحدة وهو ضروري في المنشآت الرياضية وحيث جاءت القوائم المالية مشوه في هذه الناحية.

*تحليل السيولة نتناول أولاً نسبة التداول Current Ratio ومحاسبتها يتم قياسها بمعادلة بسيطة وهو قسمة الأصول المتداولة على الالتزامات المتداولة وتضمنت القوائم المالية أصول متداولة بقيمة 173 مليون والتزامات متداولة بقيمة 42 مليار مما يعني ان نسبة التداول هي 0.41% وهي نسبة شديدة الانخفاض وبشرح مبسط يعني ذلك ان كل (1) جنيه التزامات وديون يقابلها أصول حوالي (0.004) جنيه وتمثل مشكلة جوهرية في السيولة مما يعني ان وفاء النادي بالتزاماته بصورة طبيعية من الأمور المستحيلة .

* وباتي التحليل الثاني في تحليل السيولة وهو نسبة النقدية الواردة في القوائم المالية cash Ratio وتقاس برصيد النقدية المتوفر مقسوماً على الالتزامات المتداولة وبلغت النقدية الواردة في القوائم بمبلغ 97 مليون جنيه مقابل التزامات بلغت 42 مليار مما يكشف فجوة عميقة وكبيرة رغم ان سنة المقارنة بين عامي 2025 و2024 يوضح ارتفاع في السيولة المتاحة .

وناتي الى التحليل الثاني المهم وهو تحليل الملاءة المالية والمديونية حيث تضمنت القوائم المالية ارقام توضح بان مديونية النادي أصبحت حوالي 19 ضعف الأصول الخاصة بالنادي وهذا يعني ببساطة ان في حال تصفية النادي بتاريخ القوائم المالية وبيع كل أصول النادي لن تغطي هذه الأصول الا واحد من 18 ضعف للالتزامات.

بصورة مباشرة على نسبة حقوق الملكية الى الأصول حيث توضح القوائم المالية حقوق ملكية سالبة بحوالي 39 مليار وهناك زيادة كبيرة عن العام 2024 الذي كانت حقوق الملكية سالبة بقيمة 21 مليار مما يعني تضاعف القيمة السالبة بمبلغ 19 مليار في عام 2025 وهذا يعني ان النادي يعتمد على مصادر خارجية وهو رئيس النادي او أعضاء مجلس الإدارة في تمويل حقوق الملكية. وبتحليل قائمة الدخل نلاحظ بشكل مبسط بان الإيرادات الفعلية للنادي هي 5.9 مليار مقابل مصروفات اجمالية (تشغيلية وعمومية) 24.7 مليار بعجز 18 مليار جنيه وهذا يوضح الفجوة الهائلة بين الإيرادات والمصروفات وهناك ملاحظة بارتفاع المصروفات التشغيلية بين عامي 2024 و 2025 من 14 مليار الى 24 مليار . وفي قائمة التدفق النقدي نلاحظ انخفاض التدفق النقدي من الأنشطة التشغيلية في عام 2025 بواقع 26 % ، وأيضاً عدم وجود أنشطة تمويلية او استثمارية. وفي الإيضاحات المتممة للقوائم المالية ورد بيان الأصول الثابتة للنادي وتضمن الاستاد والملاعب الرديف وبص اللاعبين وأجهزة ومعدات وموتورات مياه وكراسي ومظلات ولم يتضمن أي إشارة الى فندق النادي او مبنى النادي ام هي من ضمن الاستاد ولا أدري ما الفائدة من فصل عرض الكراسي والمظلات من بند الاستاد. في بند الالتزامات للنادي أوضحت الإيضاحات بان النادي مدين لبعض الأسماء من ضمنها الرئيس الحالي هشام السويط بمبلغ 23 مليار ومحمد إبراهيم الحاج بمبلغ 15 مليار والرئيس السابق الكاردينال بمبلغ 223 مليون وعلاء باشري بمبلغ 116 مليون وميرغني ادريس 1.8 مليار ولم يوضح مراجع الحسابات طبيعة علاقة بعض الأسماء بالنادي خصوصاً الأسماء الغير معروفة.

ختاماً لا يمكن ان يتحسن الوضع المالي القائم الا بتحول مؤسسي كامل داخل النادي يعتمد على الحوكمة وإعادة هيكلة الديون وترشيد المصروفات وتعزيز توليد الإيرادات التشغيلية واعداد موازنات تقديرية بداية كل موسم ،حيث ان الوضع الحالي في النادي يعكس فوضى مؤسسية .