

هيئة التحرير

محمد عبدالله ابورداد

عمار الطيب حسن

ياسر منصور عثمان

طارق سيد أحمد

الشيخ أبو عزة

هلالاب

حول العالم

المدير العام

بروفيسر عهاد الدين كلوزي

المشرف العام

هيثم عبدالرازق محبوب

منسق عام

عطا عثمان بلال

المستشار القانوني

أ. إيهاب عبدالواهاب بابكر

نبض المساطب

صوت الجماهير

لا جديد في قائمة السوباظ.. والمستقلين يطرقون ابواب عضوية مجلس الادارة بقوة

خفافيش الظلام الحمراء تتخذ قرار كارتى ترفض فيه الاعتراف بسودانية لاعبين تم منحهم الجنسية بواسطة مجلس السيادة

إسبانيا تتخطى فرنسا وتتاھل إلى نهائي المونديال .. و الانجليز يواجهون بطل النسخة السابقة بذكریات 1986



لقاء مع راشد و الاحمر والنقر صفحات 2 و 6 و 7



خرة المال ص 4



بصمة زرقاء ص 5



خلية الهلال ص 14

2026 FIFA WORLD CUP
UNITED STATES | CANADA | MEXICO

لأول مرة في التاريخ
48 متتخياً.. 3 دول مستضيفة
كأس واحد... حلم واحد

هلالاب

حول العالم

مسابقة كأس العالم 2026

توقع نتيجة المباراة النهائية... واربح حتى 600,000 جنيه سوداني!

المواعيد المهمة

آخر موعد لاستلام الإجابات
قبل الساعة 12:00 ظهر
19 يوليو 2026

يعلن اسم الفائز في الصحيفة
يوم
30 يوليو 2026

شروط المشاركة

- الإقامة داخل السودان شرط أساسي للمشاركة.
- الإجابة يجب أن تكون كاملة وتشمل:
 - نتيجة المباراة النهائية لكأس العالم.
 - اسم المنتخب الذي توج بالبطولة.
 - مع كتابة الاسم ثلاثي.
- المشاركة عبر صفحة الصحيفة في الفيس بوك عبر بوسـت المسابقة <https://www.facebook.com/groups/ahibalhilal/>
- يسمح بإجابة واحدة فقط لكل مشارك، وأي مشارك يرسل أكثر من إجابة تُلغى مشاركته تلقائياً.
- لا تُقبل الإجابات المعدلة بعد إرسالها، لذلك يرجى التأكد قبل الإرسال.
- آخر موعد لاستلام الإجابات هو قبل الساعة 12 ظهر يوم 19 يوليو 2026
- يتم اختيار الفائزين من أصحاب الإجابات الصحيحة حسب توقيت المشاركة أي صاحب الإجابة الصحيحة حسب الأسبقية الزمنية الأول هو الفائز الأول وصاحب أسرع إجابة ثانية هو الثاني وصاحب ثالث أسرع مشاركة صحيحة هو الثالث.

الجوائز

الفائز الأول
300,000
جنيه سوداني

الفائز الثاني
200,000
جنيه سوداني

الفائز الثالث
100,000
جنيه سوداني

ملاحظة هامة
إذا كان الفائز واحد فقط يفوز بمبلغ **600,000** جنيه سوداني كاملة

تنبيهات

- قرارات لجنة المسابقة نهائية وغير قابلة للطعن.
- يتم التواصل مع الفائز عبر الصفحة على الخاص لمعرفة رقم الهاتف للتواصل لاستلام الجائزة.
- بالتوفيق للجميع

شارك... توقع... واربح!

شارك الآن عبر صفحة الصحيفة على الفيس بوك [facebook.com/groups/ahibalhilal/](https://www.facebook.com/groups/ahibalhilal/)



الشفاء العاجل للأخ عثمان الأحمر

تتقدم أسرة هلالاب حول العالم بأصدق الدعوات والتمنياتنا بالشفاء العاجل للأخ العزيز عثمان الأحمر بعد الوعكة الصحية التي ألمت به، سائلين الله تعالى أن يمنّ عليه بتمام العافية، وأن يرده إلى أسرته ومحبيه وهو في أتم الصحة والشفاء.

عرف الوسط الرياضي والاجتماعي في السودان وجدة والقاهرة عثمان الأحمر بخلقه الرفيع وروحه الطيبة، مما يجعل الدعاء له واجباً على كل من عرفه. نسأل الله أن يشفيه شفاءً تاماً، وأن يعيده لمواصله حضوره الجميل بين الهلالاب في كل مكان.



إلي أن نلتقي

قسم خالد

هلالاب حول العالم.. عندما يتحول العشق إلى رسالة!!..

عندما أمسكت بالعدد الأول من صحيفة هلالاب حول العالم، توقفت كثيراً أمام تلك الحروف التي خرجت من بين الصفحات، فقد خُيل إليّ في البداية أنني أمام مجموعة من الصحفيين الذين اختاروا القلم مهنة، وأن الأمر لا يعدو كونه إصداراً رياضياً جديداً.

لكنني سرعان ما تراجعت عن هذا الظن، لأنني أعرف هؤلاء الرجال جيداً، أعرف قلوبهم قبل أقلامهم، وأعرف أن الحكاية أكبر من صحيفة، وأعمق من مجرد كلمات تُكتب على الورق.

هؤلاء ليسوا صحفيين فقط... هؤلاء هلالاب حتى النخاع، عشاق سكن الهلال أرواحهم قبل مدرجاتهم، وتشربوا الأزرق والأبيض حتى أصبح لوناً للدماء التي تجري في عروقهم.

يكتبون للهلال لا من أجل شهرة، ولا بحثاً عن منصب أو مكسب، بل لأن الهلال عندهم وطن صغير، وقصة عمر، وعشق لا يحتاج إلى تبرير. يفرحون بانتصاراته كأنها انتصاراتهم الشخصية، ويتألمون لتعثره وكأن الجرح أصاب قلوبهم.

هؤلاء الرجال لا يحملون الأقلام فقط، بل يحملون راية الهلال. يواجهون العواصف، ويقفون في الصفوف الأولى عندما تحتاج القلعة الزرقاء إلى أبنائها. فالهلال بالنسبة لهم ليس نادياً تشجعه الجماهير من المدرجات، بل كيان يعيش معهم في الحل والترحال.

من أجل الهلال تهون التضحيات، ومن أجل شعاره يصبح المستحيل ممكناً. هؤلاء على استعداد لأن يدفعوا أثمناً باهظة، لأن عشق الهلال عندهم ليس شعاراً يرفع، بل عهد يسكن الوجدان.

هلالاب حول العالم ليست مجرد صحيفة... إنها صرخة عشق، ورسالة وفاء، ومرآة لجماهير اختارت أن تكتب تاريخ الهلال بالحرر الأزرق.

فطوبى لمن حمل الهلال في قلبه، وطوبى لمن جعل من الكلمة جسراً بين العشاق وكيان لا يعرف إلا المجد.

اخيرا.. اخيرا!!!

سعيدٌ ومحظوظٌ أن أجد نفسي أكتب إلى جانب هؤلاء الذين جعلوا من حب الهلال عقيدة عشق وانتماء. محظوظٌ لأن الطريق قادني إلى معرفة رجال لا يحملون الهلال في عناوينهم فقط، بل يحملونه في أعماق قلوبهم. هؤلاء ليسوا مجرد زملاء في صحيفة، بل رفاق درب يجمعهم حب كيان عظيم. رجال عرفت فيهم نقاء القصد، وصدق الانتماء، وحرارة العشق الأزرق الذي لا يخبو مهما اشتدت الظروف.

اخيرا.. جدد!!!

إن الكتابة معهم ليست مجرد حروف تُصَف على الورق، بل هي مشاركة في رسالة، ووقوف مع رجال اختاروا أن يكون الهلال قضيتهم الأولى. يفخر المرء بأن يكون بين هذه القامات، وأن يحمل القلم في مساحة يسكنها الوفاء قبل الكلمات.

هنيئاً للهلال بأبنائه، وهنيئاً لي بمعرفة رجال جعلوا من الانتماء قيمة، ومن العشق موقفاً، ومن الكلمة جسراً يصل بين الهلال وجماهيره. فبعض الأشخاص لا تضيف معرفتهم اسماً جديداً إلى قائمة المعارف فقط، بل تضيف معنى جديداً للحياة... وهؤلاء من أولئك الذين يتركون أثراً لا يزول.

*اروع مافي السجود انك تهمس فيسمعك من في السماء.
سبحانك اللهم وبحمدك.

في عالم الهلال، هناك أسماء لا تحتاج إلى تقديم... وراشد صالح واحد منها. مصرفي شاب، أنيق في حضوره، ذكي في مبادراته، وصاحب بصمة واضحة في كل محطة مرّ بها. مكتبه في بنك النيل كان دائماً أشبه بـ"غرفة عمليات هلالية"؛ يجتمع فيه العاشقون، وتولد فيه الأفكار، وتُناقش فيه هموم النادي الأكبر في إفريقيا.

اليوم، يعود راشد إلى دائرة الضوء، متقدماً الصفوف للترشح لعضوية مجلس الإدارة. رحلة بدأت في اللجان المساعدة مطلع التسعينات، ثم عضوية المجلس، وصولاً إلى أمانة المال... والآن، فصل جديد يكتبه بنفسه، نقترّب منه في هذه الدردشة الخاصة لنكشف ما وراء هذا الترشح وما يحمله من رؤى وطموحات.



البطاقة الشخصية :

راشد صالح محمد عبدالله.

متزوج واب لثلاثة من الأبناء.

أسكن امدرمان الثورة الحارة الاولى .

33 سنة خدمة مصرفية.

نبذة مختصرة عن عملك داخل نادى الهلال :

1.بدايتي كانت في العام 91 عضواً بلجنة الدار ورئيسها الأخ/احمد الطريفي الصديق ،

2. عملت بالقطاع الثقافي لعدة دورات برئاسة(احمد دولة ، مالك جعفر سرالختم ، وازهري محمد علي) ،

3.عملت أميناً للمال برابطة أهل الهلال المركزية برئاسة المرحوم (الفريق /الأمين التوم) له الرحمة والمغفرة ،

4.عملت نائب أمين المال بمجلس التسيير برئاسة / الحاج عطا المنان ، ثم أميناً للمال بلجنة التطبيع برئاسة / هشام السوياط ،

5.عملت مقررراً للجنة إعداد النظام الأساسي للنادي.

ممكن تعمل لنا مقارنة للفرترات التي عملت بها بالمجلس :

1.الفترة الاولى للمجلس :

الإيجابيات : تم وضع معايير لتحقيق الأهداف إحترافية في العمل الإدارى وتقليل العمل الطوعي ، وإعادة النظر فى العمليات الإدارية والمالية ،

السلبيات : عدم الاستقرار المالي .

2.الفترة الثانية للمجلس :

الإيجابيات : تم وضع لائحة مالية للنادي وضوابط مالية لتحصيل إيجارات الدكاكين ، وإعادة هيكلة النادي، إعداد برامج تقنية لمبيعات تذاكر المباريات وسداد إشتراكات الأعضاء، البدء في إجراءات صندوق الهلال الإستثماري، الإستقرار المالي .

السلبيات : إفتقاد روح العمل الجماعي بالمجلس ، ضعف أداء الإدارة للتنفيذية ، ضعف النظام الرقابي وإنعدام الشفافية، وعدم الإستفادة من التقدم التقني لاداء العمل المالي والإدارى .

ماهو رأيك في العمل الإدارة بالنادي من خلال تجاربك السابقة؟

هناك معوقات ومشكلات تعيق الادارة عن تحقيق اهدافها ومن ابرزها:

1.عدم وجود خطط واضحة لتحقيق الاهداف،

2.تداخل الاختصاصات وعدم وضوح المسؤوليات ،

3.قلة موارد النادي،

4.ضعف الرقابة والتقييم وعدم متابعة الاداء واكتشاف الاخطاء في الوقت المناسب،

5.درجة مقاومة التغيير عالية (رفض الادارة لتبني أساليب وتقنيات جديدة)



لماذا قررت الترشح ؟

انا علي قناعة وبعد إطلاعي علي تجارب الأندية الأخرى ، اذا لم نغير من طريقة إدارتنا للنادي سيظل الوضع كما هو دون تغيير.

ماهو ملخص برنامجك الإنتخابي ؟

البرنامج الإنتخابي يشمل محورين:

المحور الأول: الحوكمة والإدارة يشمل : إعداد خطة استراتيجية ، تطبيق التحول الرقمي في أعمال النادي ، نشر التقارير المالية بصورة دورية ، إدارة تعتمد على الشفافية والمحاسبة.

المحور الثاني: الإستثمار والموارد المالية يشمل: تنويع مصادر دخل النادي ،جذب الرعاية والشركات ،إستثمار العلامة التجارية ،تطوير التسويق وبيع المنتجات الرسمية للنادي ، إنشاء مشروعات استثمارية تحقق دخلاً ثابتاً.

لماذا يجب أن ينتخب أعضاء الجمعية العمومية راشد صالح دون غيره من المرشحين؟

لأنني لا أترشح لإدارة العمل اليومي فقط، بل للمساهمة في بناء مؤسسة رياضية حديثة ومستدامة. أمتلك خبرة مصرفية وإدارية تمتد لأكثر من ثلاثة عقود، إلى جانب تجربة عملية داخل الهلال في أكثر من مجلس وإدارة. أعرف مكانم القوة والضعف، وأؤمن بأن نجاح الهلال يبدأ بالحوكمة، والشفافية، والاستثمار، والإدارة المؤسسية. هدفي أن أترك وراءي نظاما يعمل بكفاءة ويستمر في تحقيق النجاح، لا إنجازات مؤقتة تنتهي بانتهاء الدورة.

كيف ستفّذ برنامجك وأنت عضو في مجلس إدارة ولست رئيسا للنادي؟

أؤمن بأن نجاح أي مجلس يعتمد على العمل الجماعي وليس على القرارات الفردية. لذلك سأعمل على بناء التوافق مع زملائي حول الأولويات، وتقديم مبادرات مدروسة وقابلة للتنفيذ، والاستفادة من الخبرات الموجودة داخل المجلس وخارجه. هدفي ليس فرض آرائي، بل تحويل الأفكار الجيدة إلى قرارات عملية تخدم الهلال، لأن نجاح المجلس هو النجاح الحقيقي لأي عضو فيه.

ختاماً :

الشكر والتقدير لكل طاقم صحيفة هلالاب حول العالم ،و كل الدعم للمترشحين للمجلس لخدمة الهلال العظيم ، نبني اليوم... لننتصر غداً.

دمائي زرقاء

هـالشيخ دوليب

سقوط أمريكا المدوي

وفضيحة "الفيفا"

في تاريخ الساحرة المستديرة، طالما وقفت قوانين اللعبة سداً منيعاً أمام التدخلات السياسية، إلا أن ما شهدته بطولة كأس العالم 2026 سيُسجل كواحدة من أكثر السوابق قتامة في تاريخ الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) .

-أن يتدخل رئيس دولة بحجم الولايات المتحدة لإلغاء بطاقة حمراء مستحقة لأحد لاعبيه، فهذا تجاوز؛ لكن أن ينصاع "الفيفا" لهذا الضغط، فتلك هي الفضيحة الكبرى.

-ورغم كل هذا العبث الإداري، جاء الرد قاسياً ومذلاً من ملعب المباراة، لتؤكد كرة القدم أنها لا تعترف إلا بمن يعطيها الجهد والعرق على المستطيل الأخضر.

-تنص لوائح كرة القدم وقانون الانضباط الخاص بالفيفا بوضوح على أن البطاقة الحمراء المباشرة الناتجة عن اللعب العنيف تستوجب إيقافاً تلقائياً لمباراة واحدة على الأقل. وما حدث مع المهاجم الأمريكي "فولارين بالوغون" بعد تدخله الخطر في مباراة البوسنة والهرسك كان يستدعي تطبيق هذا القانون بصرامة، دون أي استثناءات.

-للتحايل على هذا الإيقاف، استند الفيفا بشكل مريب إلى المادة 27 من لائحة الانضباط، التي تسمح "بتعليق تنفيذ العقوبة لفترة اختبار"، وهو تبرير واهٍ ومخرج لم يُستخدم لرفع عقوبة طرد مباشر في كأس العالم منذ عام 1962.

-استجابة رئيس الفيفا "جياني إنفانتينو" لاتصالات الرئيس دونالد ترامب شكلت خرقاً صارخاً لاستقلالية الرياضة، وضربت عرض الحائط بمبدأ تكافؤ الفرص، مما أثار استهجان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) والاتحاد البلجيكي اللذين اعتبرا القرار سابقة خطيرة تدمر مصداقية البطولة.

-لم يتعامل الرئيس ترامب مع كأس العالم كبطولة رياضية تحكمها لوائح مستقلة، بل تعامل معها بمنطق الصفقات السياسية التي يمكن حسمها بمكالمة هاتفية أو بالضغط المباشر.

-التدخل السياسي لحماية لاعب بحجة أنه 'أفضل لاعبي الفريق' لا يعكس سوى تجاهل تام لطبيعة الرياضة وقوانينها، التي وُضعت لتعاقب المخطئ بغض النظر عن نجوميته، أو جنسيته، أو نفوذ دولته.

-إلا أن الفضيحة الحقيقية لا تقع على عاتق ترامب الذي تصرف بعقلية رجل السياسة، بل تقع بالكامل على عاتق "الفيفا" الذي يُفترض به أن يكون الحارس الأمين لقوانين اللعبة. رضوخ الفيفا لهذا المطلب أثبت هشاشة مؤسساته القضائية المزعومة أمام نفوذ الدولة المستضيفة، وفتح باباً مشرعاً للتدخلات الحكومية سيهدد مستقبل اللعبة بأكملها.

-وكأن كرة القدم أبت أن تُهان قوانينها دون رد اعتبار عاجل. فبعد كل هذه المعارك المكتبية، والبيانات، والاتصالات السياسية لضمان مشاركة "بالوغون"، دخل المنتخب الأمريكي مواجهة دور الـ 16 أمام بلجيكا مدججاً بكل أسلحته، وبدعم رئاسي غير مسبوق في تاريخ

-استقبلت شباك المنتخب الأمريكي أربعة أهداف كاملة، في انهيار تكتيكي وبدني أثبت عجز الفريق.

-أثبتت المباراة أن القرارات الإدارية، وتدخلات الساسة، والتلاعب بلوائح الفيفا، لا يمكنها أن تمنح فريقاً تفوقاً على أرضية الملعب أمام خصم يمتلك الجودة الكروية الحقيقية.

-إقصاء مستحق وضع حدّاً لرحلة صاحب الأرض، وجعل من التدخل الرئاسي مادة للسخرية اللاذعة في الصحف العالمية، حيث أصبحت مشاركة اللاعب الموقوف عبئاً معنوياً أثقل كاهل المنتخب الأمريكي

-لقد خسر المنتخب الأمريكي مرتين في هذه البطولة؛ مرة عندما فقد احترامه الرياضي بقوله تدخلأ سياسياً لإنقاذ لاعبه على حساب قوانين اللعبة، ومرة أخرى بسقوطه المدوي أمام بلجيكا بفضيحة الأهداف الأربعة. ستبقى هذه الحادثة وصمة عار في جبين "الفيفا"، ودرساً قاسياً لكل من يعتقد أن عدالة الملاعب يمكن أن تُصاغ في أروقة البيت الأبيض. كرة القدم تُنصف من يحترم قوانينها فقط، وقد كان العقاب البلجيكي أبْلغ من أي قانون.

- تبا لكم يا خ



مؤسسة ابن زيدون للتعليم الخاص

إبتدائي

متوسط

ثانوي

الناطقة: لينة الشفييم محمد عبد الحميد

المجموع ٢٧٨ درجة ..

الثانية على مستوى ولاية الخرطوم..

الأولى على مستوى محلية شرق النيل..

- نسبة نجاح ابن زيدون المتوسطة بنين ١٠٠% ..
- نسبة نجاح ابن زيدون المتوسطة بنات ١٠٠% ..

**٢٧ عاماً من البذل
والعطاء**

الذهب لا يهدأ

لمزيد من المعلومات:

0122224276

موقعنا: الحاج يوسف شارع واحد - شارع ٩

بلو لاين

ياسر ابومنصور

البحث عن منقذ !

كلما أطلت علينا انتخابات مجلس إدارة نادي الهلال تذكرت عنوان هذا الكتاب (البحث عن منقذ) للكاتب العراقي فالح مهدي...

فمحور الانتخابات دائما ما يكون شخص الرئيس الذي ننظر له بوصفه المنقذ الذي سينقل النادي من ظلمات المحلية والتخلف الى نور العالمية والتطور ويهمننا ما يحويه جيبه وليس ما يحتويه برنامجه، ولذلك أصبحت الانتخابات عبارة عن (حفلة) شكلية تنتهي بظهور رئيس جديد لا برامج جديدة ولا يختلف عن سابقه الا بمظهره ، ولم يحدث ان قدم اي رئيس سابق جرد حساب للبرنامج الذي دخل به الانتخابات ووضح ما تم إنجازه ومالم ينجز والأسباب حتى يستفيد منها المجلس الذي يأتي بعده ويقوم بإكمال ما بداه سلفه ولا يبدأ من الصفر ، وهذا يعود لأن البرامج التي تدخل بها المجموعات المتنافسة الانتخابات عبارة عن ديكور عتيق ولا تسوى ثمن الحبر الذي تكتب به كما ان العضوية التي تنتخب المجالس اغلبها عضوية مستجلبة ليس لها علاقة بالنادي الا بمقدار ما يدفع لها للتصويت لفلان او علان ، بجانب ان شخصية معظم من يتقدمون لقيادة النادي غالبا ما تكون شخصية (ديكتاتورية) تريد التحكم بكل الملفات مقابل ما تنفقه...

ولكل ذلك فإن النادي الذي نحلم به مرهون بالمقومات الاتية:

اولا: وجود (منقذ) يؤمن بفكرة النادي المؤسسي وينفذ مشروعات استثمارية كبيرة لصالح النادي.

ثانيا: تواجد العضوية المستتيرة واختفاء العضوية المستجلبة.

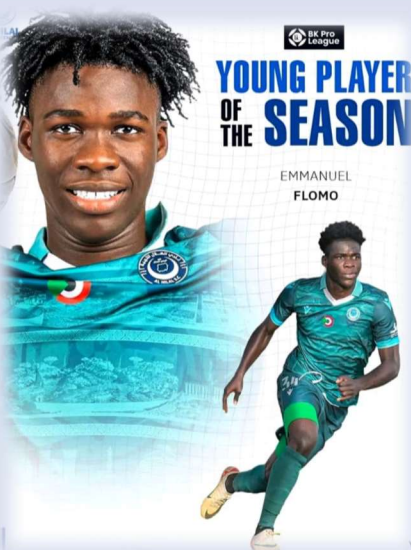
ثالثا: تقدم الكوادر المؤهلة والمؤمنة بحاكمية البرامج.

رابعا: بناء فريق كرة قوي يحقق نتائج تجعل النادي جاذبا للاستثمارات وعقود الرعاية الوطنية والاجنبية .

وللاسف الشديد يعتبر توفر هذه المقومات مجتمعة في ظل الظروف الراهنة ضربا من الخيال وسنظل ندور في حلقة البحث عن (منقذ)...

yasser.elamin@gmail.com

**الشعبان فلوמו أفضل لاعب ناشئ في
الدوري الرواندي**



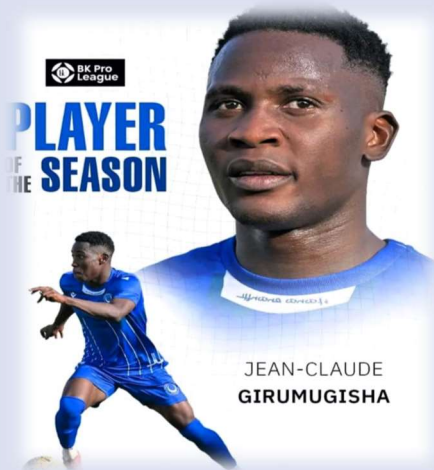
فلومو أفضل لاعب شاب في الدوري الرواندي
RW♥️2026

تُوج نجم الهلال فلوמו بجائزة أفضل لاعب شاب في الدوري الرواندي، بعد المستويات المميزة التي قدمها طوال الموسم، ليستحق هذا التكريم عن جدارة.

نبارك للاعب فلوמו هذا الإنجاز المستحق، كما نهني القطاع الرياضي بنادي الهلال على هذا التتويج الذي يعكس نجاح العمل الفني والإداري بنادي الهلال ..

جان كلود

لاعب الموسم في الدوري الرواندي



تُوج مهاجم نادي الهلال جان كلود جيروموجيشا بجائزة أفضل لاعب في الدوري الرواندي للمحترفين لموسم 26/2025 في حفل توزيع جوائز الدوري الرواندي للمحترفين 2026، وذلك بعد موسم رائع شهد تسجيله تسعة أهداف وتقديمه 14 تمريرة حاسمة.

وكجزء من التقدير لأدائه المتميز طوال الموسم، حصل جيروموجيشا على سيارة كيا سورينتو جديدة تمامًا، بقيمة 15 مليون فرنك رواندي، مقدمة من ePoBox الشريك الرسمي للدوري الرواندي الممتاز.

أقيم حفل توزيع الجوائز، الذي احتفى بأفضل اللاعبين والمدربين أداءً في الدوري، يوم الأحد الموافق 12 يوليو 2026، في فندق ماريوت كيغالي، حيث جمع أصحاب المصلحة في كرة القدم وممثلي الأندية والشركاء والضيوف المدعوين.

الوفاء لأهل العطاء

اعداد / الفانيل حسن (سقراط)



بدأ التكريم بمباراة بين اكااديمية بوابة المستقبل وشباب عمارة وانتهت بفوز فريق شباب عمارة بركلات الترجيح 9/8 بعد تعادلها في الوقت الاصلي 1/1 وفي المباراة الثانية تغلب فريق بشائر الشمال علي منتخب الصالحية 3/2 والظفر بكأس الليلة وقد شهدت الفعالية مشاركة نوعية مميزة من رموز العمل الرياضي والعمل العام بالرياض.



في ليلة من ليالي الرياض الجميلة قامت الرابطة الرياضية الصالحية بتكريم هرم وقامة من قامات العمل الرياضي بالمهجر ومدينة الرياض خاصة وهو الاستاذ علي خليل رئيس فريق بشائر الشمال واحد مؤسسي الرابطة الرياضية الصالحية وذلك بملاعب وصالة المتحد بحي صياح وامتد الحفل حتي ساعات الفجر الاولى وقد تبادل الحضور الكلمات والدورع والتذكارات.

صراع الجابرة 2001 – 2005

(حرب العضوية - الجزء السادس)

هيثم عبدالرازق محبوب

ثم دار نقاش كبير داخل المجلس ان من أسباب ان ترك خمسة مقاعد للتعين عبر المجلس الرئاسى كان لاضافة كوادر مميزة لم تأتى عبر الانتخاب الحر او لبعدها عن قواعد التنظيم رغم حوجة التنظيم لهم كاعضاء فى المجلس الرئاسى ... وتنوعت الاراء وازدادت حدة النقاش حول هذا الموضوع و دار نقاش انه من الأفضل ترشيح الاحد اخوة الجنوبيين مثلاً ... واقترح ترشيح احد قدامى اللاعبين حتى لا ندخل في دوامة اختيار احد قدامى اللاعبين في الانتخابات القادمة بصورة عشوائية وتم ترشيح الكابتن وليد طاشين والكابتن مصطفى النقر ... وتم ترشيح العميد على صالح مدير مرور الخرطوم ضمن قائمة المرشحين ... ورغم ذلك فازت القائمة التي يرغب بها السيد رئيس التنظيم كترضية لبعض من خسر فى الانتخابات بواسطة مجلس شورى التنظيم ولم يشذ عنها الا محمد الامام جلطة والذي فاز بديلاً عنه العميد على صالح رغم ان الاقتراع كان سرياً وعبر أوراق وتم فرزها بواسطة لجنة من المجلس الرئاسى فاصبح عدد أعضاء المجلس الرئاسي 30 عضوا بعد إضافة مقرر مجلس الشوري اللواء إسماعيل البيلي وانشقاق السيد عبدالمجيد منصور ..

وبعد اكتمال استلام مجلس الإدارة المعين مهامه برئاسة الفريق عبدالرحمن سر الختم فى نادى الهلال ... وتكليف السيد مالك جعفر بمهام رئيس القطاع الرياضى ... زاد هجوم السيد / الأمين البرير على مجلس الإدارة المعين وشن عليه حرب قاسية وخص بالهجوم السيد / الفريق عبدالرحمن سر الختم الذى راجت مقولة انه هو من رفض ترشيح الأمين البرير وهناك اقوال ان رفضه كان بضغط من الثلاثي ميرغني ادريس ومالك جعفر وعبدالعاطى هاشم فكانت صحيفة الكورة المملوكة ذلك الوقت للسيد الأمين البرير اكثرها هجوماً على رئيس المجلس والثلاثي المذكور سابقاً وذلك عبر الصحفيين معتمص محمود وحسن عبدالرحيم وعمرابى ... وزاد الهجوم على مالك جعفر بعد اختياره رئيس للقطاع الرياضى وقام مالك جعفر لأول مرة بتاريخ الهلال بتعين دائرة كرة متفرغة وبراتب واستعان فيها بشابين نشيطين وعمليين هما المقدم حينها أسامة فيروز والمهندس عاطف النور حيث قاما بكل اقتدار وبدون حالة إعلامية بعمل كبير وعلمى لأول مرة فى تاريخ الهلال حيث منحا صلاحية كبيرة فى ادارة كرة القدم دون تدخل من اعضاء مجلس الإدارة ... فكان نتاجه اول فوز لفريق سوداني على الاهلى القاهرى فى ارضه ووسط انصاره ثم الدخول الى دورى المجموعات فى الكونفيدرالية لأول مرة منذ استحداثها وانتزاع ثنائية الدورى والكاس فى اقل من اسبوع.



اما تنظيم الاصاله فبعد اكتمال مؤسساته فقد اتجه الى تجديد العضوية بشروط جديدة حيث الزم كل عضو فى المجلس الرئاسى بعضوية لا تتجاوز الـ 50 عضو ومناذيب العضوية انحصر دورها فى عضوية 25 عضو فقط لتلافي ما حدث فى الانتخابات السابقة ... وان كان هناك بعض التجاوزات كما حدث مع عضوية ادهم الذى كان يعمل موظف مع جمال الوالى لكنه كان مقربا من صلاح ادريس ويثق به والذي اكد ان له عضوية 600 عضو فى احدى قرى الجزيرة المتاخمة للخرطوم وقد قام بتسديد اشتركااتهم بالتنسيق مباشرة مع السيد صلاح ادريس للاسف هذه العضوية لم يكن لها وجود على ارض الواقع ولم نراها فى مراكز الاقتراع رغم تاكيد انه احضرها؟؟؟.

حتى انتخابات 2005 حتى كادت ان تفشل هى الأخرى لولا مجهودات مقدرة من عدد من الاشخاص وعضوية تنظيمي الصدارة والهلال للجميع ومايسمى بمجموعة الهلال فى قلوبنا ... وكونت لجنة العضوية برئاسة نائب الامين العام التجانى ابوسن وعضوية امين خزينة التنظيم واخرون...

هيكل لجنة العضوية:

رئيس التنظيم

لجنة مركزية مكونة من 7 اعضاء

وتم تقسيم العضوية الى فئات :

عضوية مهنية

عضوية جغرافية

عضوية فئوية

عضوية مؤسسات

عضوية طلاب

واصل تنظيم الاصاله في التجديد لعضويته بعد تنقيحها واسقاط عضوية الكثير... مع تقاعس واضح من تنظيم الصدارة ورئيسه طه على البشير مع حدوث تقارب غريب بين تنظيم الصدارة وتنظيم الهلال للجميع بقيادة عبدالمجيد منصور ... ورغم ذلك واصل تنظيم الاصاله تنقيح العضوية الخاصة به حيث تم التجديد والتامين على عضوية 5000 عضو وكانت كل العضوية فى هذه الانتخابات لا تتجاوز 7000 بقليل يعنى اقل من 5% من عضوية 2004 وسارت اعمال التنظيم بكل سلاسة وذلك للبيات الشتوي الذى ادخل به تنظيم الصدارة نفسه

وقد قلص المجلس المعين فترة تكليفه من 18 شهر الى 12 شهر وكان مستعجلاً جداً فى اجراء الانتخابات وتسليم المجلس المنتخب ادارة نادى الهلال ويعزى ذلك الى قلة الدخل وكثرة المنصرفات على عكس المجلس الذى سبقه حيث فاضت الأموال فى يديه جراء التنافس المحموم لنيل العضوية من التنظيمين المتنافسين... وكان السيد صلاح ادريس قريباً جداً للمجلس وكانت التسجيلات كلها مدعومة منه.. واذكر اننا كنا فى المكتب التنفيذى للتنظيم فى الخرطوم شرق كلز يوم لانعقاد احدى اجتماعات المجلس الارئاسى حضر السيد صلاح متاخراً بعض الشئ واعتذر

سفانيات

سفيان عبدالرحيم



كرة المال (5)

بورصة مونديال 2026 (مليارات على العشب الأخر)

نستمر في هذه الحلقة من كرة المال في مواكبة الحدث الرياضي الأعلى والأكبر في كرة القدم وهو كاس العالم 2026 والمقامة حالياً في أمريكا الشمالية في استضافة مشتركة بين الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

في هذا المقال نتناول القيمة السوقية للمونديال الحالي 2026م حيث تعتبر النسخة الحالية الأعلى قيمة سوقية في تاريخ نسخ المونديال ، حيث بلغت تقديرات الاقتصاديين للقيمة السوقية لهذه النسخة حوالي 17.5 مليار يورو ما يعادل 20.8 مليار دولار وهو نتائج تقييمات اقتصادية لعدد ثمانية وأربعون منتخباً وحوالي 1240 لاعباً يشاركون في المونديال الحالي ، وهذا يدل على ان القوة الاقتصادية لكرة القدم اصبح تأثيرها واضحاً وهي نتائج مجهودات وتطوير الرياضة منذ سنوات طويلة باتت حالياً واحدة من أسرع الصناعات نمواً مع خطط واضحة تستفيد منها الدول والمنظمات الرياضية لدعم الاقتصادات المحلية والإقليمية والعالمية وتستخدم كنفوذ اقتصادي وسياسي.

كما أسلفنا أعلاه بان القيمة الحالية للمونديال بلغت حوالي 17.5 مليار يورو ما يعادل 20.8 مليار دولار، حيث تصدر المنتخب الفرنسي القائمة بقيمة سوقية بلغت 1.5 مليار يورو تليها إنجلترا بقيمة سوقية 1.3 مليار يورو واسبانيا 1.26 مليار يورو والبرتغال مليار يورو والمانيا 998 مليون يورو والمنتخب البرازيلي ب 912 مليون يورو، وتأتي المنتخبات الباقية تباعا حتى نصل الى المنتخب الأقل قيمة سوقية ف هذا المونديال وهو المنتخب هو المنتخب القطري بقيمة سوقية تبلغ 19.9 مليون يورو ، وفي توزيع المجموعات احتلت المجموعة التاسعة التي ضمت المنتخب الفرنسي والمنتخب النرويجي والسنغالي والعراقي اعلى المجموعات قيمة سوقية بلغت 2.6 مليار يورو تليها المجموعة الثانية عشر والتي ضمن المنتخبات الإنجليزي والكرواتي والگاني وبنما بقيمة بلغت 1.95 مليار يورو تليها المجموعة الخامسة والتي ضمن المانيا وكورا ساو وكوت ديفوار والاكادور بقيمة 1.93 مليار يورو .

وبلغت القيمة السوقية للمنتخبات العربية المشاركة في مجملها مليار يورو احتل المنتخب المغربي أعلى قيمة سوقية بلغت 484 مليون يورو ويليه منتخب الجزائر 257 مليون يورو والمنتخب المصري بقيمة 116 مليون يورو واقل منتخب عربي هو المنتخب القطري بقيمة سوقية بلغت 19.9 مليون يورو، ويقود هذا القيمة أعلى اللاعبين قيمة سوقية وهو المغربي أشرف حكيمي بقيمة سوقية بلغت 80 مليون يورو يليه المغربي أيوب بوعددي والمصري عمر مرموش بقيمة بلغت 50 مليون يورو لكل منهم.

وأحتل الإسباني لامين يامال ترتيب اللاعبين الأعلى قيمة سوقية لهذا المونديال بقيمة سوقية حسب موقع ترانسفير ماركت 200 مليون يورو وتشير بعض الوكالات الاقتصادية بان يامال بلغت قيمته السوقية حوالي 300 مليون مع بداية المونديال وهو نتاج التأثير المجتمعي والتسويقي والعلامة التجارية والتسويقية للاعب يليه النرويجي ايرلينج هالاند بقيمة تقارب 200 مليون والفرنسي كليان ممبابي 180 مليون يورو والإنجليزي جود بيلينجهام 140 مليون وأيضا ارتفعت قيمة الفرنسي اوليسي لتصل التقديرات حسب تأثير المونديال لقيمة حوالي 150 مليون يورو.

وختاماً نشير الى القيمة السوقية لأفضل اللاعبين في العصر الحالي ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو حيث بلغت القيمة السوقية حسب موقع ترانسفير ماركت لليونيل ميسي 15 مليون يورو وكريستيانو رونالدو 10 ملايين يورو ، وهذا الانخفاض في القيمة السوقية تعود لعوامل السن وخروج النجميين من الدوريات الاوربية ولكن يحتفظ النجمان بتأثير لا يقارن في اللعبة والتأثير التسويقي وسجلات الأرباح التجارية السنوية .



ثم كان الموعد المحدد لانتخابات نادى الهلال 2005م التى حدد لها يوم 2 / فبراير 2005م فاجتمع المجلس الرئاسى قبل الانتخابات باسبوع لاختيار لجنة الستة لاختيار مجلس ادارة نادى الهلال والجدير بالذكر ان الاجتماع كان بعد صلاة الظهر فى المكتب التنفيذى للتنظيم ... وقد بدء الاجتماع بمشادة كلامية عندما طلب الارباب من الامين البرير ان يعتذر الى كل من عبدالعاطى هاشم وميرغنى ادريس عن الاساءات التى وجهها اليهم عبر صحيفته الكورة لكن الامين البرير اشتاط غضباً ورفض هذا الكلام جملة وتفصيلاً وخرج من الاجتماع غاضباً ... وتواصل الاجتماع رغم ذلك باصرار من الارباب لاختيار لجنة الستة لاختيار مجلس ادارة نادى الهلال ... وقد قام الاخوة فى المجلس الرئاسى باختيار سبعة اشخاص فاصر الارباب على ان تجرى القرعة ... بينهم رغم ان البعض اقترح ان تكون اللجنة من سبعة اشخاص.

والسبعة المرشحون هم صلاح احمد ادريس – الفريق الطاش – عثمان محمد الحسن – التجانى ابوسن – عبدالله البشير – الزاكى التجانى – الامين البرير





بصمة زرقاء

د.وسام الفاضل



الهلال لا يحتاج رئيساً ثرياً... بل مؤسسة باقية

مع اقتراب انتخابات الجمعية العمومية لنادي الهلال السوداني، تتجه الأنظار إلى واحدة من أهم المحطات في تاريخ النادي، ليس لأنها ستفرز رئيساً جديداً أو مجلس إدارة جديداً، وإنما لأنها ستحدد شكل الهلال في السنوات المقبلة، وهل سيواصل السير نحو العمل المؤسسي، أم سيظل أسيراً لدورات انتخابية تتغير فيها الأسماء بينما تبقى المشكلات كما هي. المشهد الانتخابي يضم أسماء معروفة يتقدمها الرئيس الحالي هشام السوبات، إلى جانب أشرف سيد أحمد الكاردينال، فيما يظل اسم محمد إبراهيم العليقي حاضراً في النقاشات الهلالية، إلى جانب عدد من الشخصيات الأخرى التي تطمح لنيل ثقة الجمعية العمومية. لكن السؤال الحقيقي الذي يجب أن يطرحه كل عضو في الجمعية العمومية على نفسه ليس: من هو الأكثر شهرة؟ ولا من يملك المال الأكثر؟ بل من يمتلك مشروعاً واضحاً يستطيع أن ينقل الهلال إلى مرحلة جديدة، تحفظ له استقراره وتضمن استمرارية نجاحه. الهلال لا يحتاج إلى مجلس يبدأ من الصفر مع كل دورة انتخابية، ولا إلى إدارة تهدم ما أنجزته الإدارة السابقة فقط لأنها تختلف معها. النادي بحاجة إلى ثقافة الاستمرارية، وإلى البناء على النجاحات، وتصحيح الأخطاء دون هدم المؤسسة. لقد أثبتت كرة القدم الحديثة أن النجاح لا تصنعه الأموال وحدها، ولا التصريحات الرنانة، وإنما تصنعه الإدارة المحترفة، والتخطيط طويل المدى، والقدرة على اتخاذ القرار في الوقت المناسب. أما الوعود الكبيرة التي تسبق الانتخابات، فقد ملّتها الجماهير، لأنها كثيراً ما تبخرت بمجرد انتهاء المعركة الانتخابية. ومن بين أهم الملفات التي يجب أن تكون على رأس أولويات المجلس القادم، مشروع تحويل الهلال إلى شركة مساهمة، أسوةً بالأندية الكبرى والمحترفة التي أدركت أن النجاح المستدام لا يتحقق إلا بوجود كيان اقتصادي قوي يعمل وفق أسس الحوكمة والإدارة الحديثة. فالهلال أكبر من أن يبقى معتمداً على جيوب الأفراد، مهما بلغت إمكاناتهم أو صدقت نواياهم، لأن مستقبل الأندية العريقة لا يُبنى بالأموال الشخصية، وإنما بالاستثمار، والمؤسسات، وتعدد مصادر الدخل. لقد أن الأوان لأن يتحول الهلال إلى مؤسسة رياضية واقتصادية متكاملة، تملك القدرة على جذب المستثمرين، وتنمية موارده، وتمنح جماهيره الثقة في أن مستقبل النادي لن يتوقف على وجود شخص بعينه أو رحيله. وفي الهلال اليوم شخصيات شبابية تمتلك الفكر، والعلم، والرؤية، وتواكب أحدث ما وصلت إليه الإدارة الرياضية في العالم، لكنها لا تملك الأموال التي تمكنها من منافسة أصحاب الثروات في الانتخابات. فهل يُعقل أن يُحرم النادي من هذه العقول فقط لأنها لا تستطيع تمويل الحملات الانتخابية أو الإنفاق من مالها الخاص؟ إن الإدارة الناجحة لا تُقاس بحجم الثروة، وإنما بحجم الفكرة. والمال يمكن أن يكون داعماً للمؤسسة، لكنه لا يجب أن يكون شرطاً للوصول إلى قيادتها. فإذا ظل الهلال رهيناً لأصحاب الأموال، فإنه سيظل يدور في الحلقة نفسها، أما إذا أصبح مؤسسة حقيقية، فإن الباب سيفتح أمام كل صاحب كفاءة، وسيصبح البقاء للأفضل إدارةً لا للأكثر إنفاقاً. وعلى الجمعية العمومية أن تدرك أن مسؤوليتها لا تنتهي عند وضع الورقة في صندوق الاقتراع، بل تبدأ من تلك اللحظة. فالاختيار العاطفي، أو الانحياز للأشخاص، أو التصويت بدافع العلاقات، قد يكلف الهلال سنوات من التراجع، بينما الاختيار المبني على الكفاءة والبرنامج قد يضع النادي على طريق مختلف تماماً. الهلال أكبر من أي رئيس، وأكبر من أي مجلس، وأكبر من أي تيار. ومن يجلس على كرسي القيادة عليه أن يدرك أن الجماهير لن تحاسبه على الوعود، بل على ما يحققه من عمل، وعلى قدرته في بناء مؤسسة لا تتأثر برحيل الأشخاص. إنها فرصة تاريخية أمام الجمعية العمومية لتكتب صفحة جديدة في تاريخ الهلال. صفحة يكون عنوانها العمل المؤسسي، والاستثمار، والحوكمة، لا الصراعات، ولا الشخصية، ولا انتظار رجل واحد لينقذ النادي. فالأندية الكبيرة لا يصنعها الأفراد، وإنما تصنعها المؤسسات... والهلال يستحق أن يكون مؤسسة باقية، لا أن يبقى رهينةً لرئيس ثري.



وماذا عن الجماهير؟ كيف تنتظر لمسألة الاستفادة من القاعدة الهلالية العربية؟

هذا الجانب بالذات أعتقد أنه يحتاج إلى جهد أكبر من مجلس الهلال القادم، من أجل ربط القاعدة الجماهيرية داخل السودان وخارجه بالفريق والنادي بشكل أدق وأعمق .ولي في هذا الشأن أطروحات كثيرة ودقيقة يمكن الاطلاع عليها ضمن البرنامج الانتخابي (المحور الثالث: الجماهير والإعلام)

كلمنا بشكل عام عن رؤيتك لدولاب العمل الإداري في الهلال بين الماضي والمأمول مستقبلاً:

على مرّ السنوات التي مرّت في تاريخ الهلال، سواء تلك التي عاصرناها أو الفترات القديمة التي لم نعيشها، ظلّت كل الإدارات التي تولّت دفة القيادة للعمل الإداري في النادي تترك بصمتها وإضافتها .فأَيّ إداري مرّ على الهلال نحمل له كل الامتتان والتقدير، حتى وإن وُجد اختلاف في وجهات النظر.

لكن من المؤكد أنّ هناك دائماً مساحة جيدة للتطوير .وأنا أعتقد أننا بحاجة إلى وضع لبنة وأساس حقيقي للحوكمة والشفافية والمحاسبة، خاصة مع التطور الكبير في مستوى الفريق والسمعة التي اكتسبها مؤخراً .فمن المهم أن يصاحب هذا التطور نهوض في المفاهيم الإدارية والاحترافية داخل النادي.

كما أن تطوير موارد النادي والبحث عن فرص تسويقية كبيرة يمثلان جانباً أساسياً في المرحلة القادمة.

ختاماً، وكما قلت، هناك الكثير من الأفكار والخطط التي أتمنى — مع الإخوة والزلاء المتقدمين لخدمة الهلال — أن نصل فيها إلى نقطة تفاهم مشتركة مع كل الرؤى الأخرى، ليكون عائدها الفني والإداري إيجابياً على النادي .وجزيل شكري للصحيفة، مع خالص تمنياتي لها بالتوفيق والنجاح.

وأود أن أضيف أن قلبي وعقلي مفتوحان لأي شخص لديه تعليق أو رأي حول رؤيتي وبرنامجي المطروح، والذي حاولت أن أبرز أهم نقاطه معكم.

كلمة أخيرة توجهها لجماهير الهلال وأعضاء الجمعية العمومية؟

أتعهد أمام الجمعية العمومية بأن تكون مصلحة النادي فوق أي اعتبار شخصي، وأن أعمل بروح الفريق الواحد، ملتزماً بالشفافية وحسن إدارة الموارد، لتحقيق نتائج رياضية ومالية تليق بتاريخ الهلال وجماهيره الوفية.

وأتوجه بالشكر إلى صحيفة هلالاب حول العالم ومنسوبيها على جهودهم الإعلامية المتميزة، متمنياً لهم مزيداً من التطور والتوفيق في خدمة الكيان الأزرق.



في أجواءٍ يملؤها الحماس والتطلّع لمستقبل هلالي أكثر إشراقاً وفي سياق محاولتنا لتغطية الأحداث الانتخابية لنادينا العظيم، نلتقي اليوم بـ السيد عثمان الأحمر الشاب المثقف المتواضع، وصاحب العلاقات الإنسانية الممتدة في الوسط الرياضي والاجتماعي وابن المنتديات الهلالية. حديثنا معه ليس مجرد لقاءٍ عابر، بل رحلةً إلى أعماق فكر رجلٍ اختار أن يضع بصمته في مسيرة نادي الهلال من خلال ترشحه لعضوية مجلس الإدارة هذه المرة. فما الذي يدفعه إلى خوض التجربة؟ وما الرؤية التي يحملها لمستقبل الهلال؟ أسئلة كثيرة نحاول أن نغوص بها في عقل هذا الشاب الذي يجمع بين الهدوء والطموح، وبين الفكر والعمل .

في مستهل هذا الحوار، توجهنا مباشرة بسؤالنا إلى الأستاذ عثمان حول دوافع ترشحه في هذه الدورة الانتخابية، فجاء رده كالتالي:

ترشحي يأتي انطلاقاً من قناعة راسخة بأن أي عملية بناء حقيقية تحتاج إلى تكاتف الجميع. ومن هذا المنطلق قررت خوض الانتخابات، رغبةً مني في الإسهام مع جماهير سيد البلد ومن ثم مع من ستختارهم في تأسيس نادي يواكب المستقبل. ليكون شعار المرحلة: معاً لبنني نادياً منافساً... مستقراً... ومستداماً.

حدثنا عن رؤيتك الشخصية لتحقيق هذا الهدف:-

ما يشغل تفكيري منذ فترة ليست بالقصيرة هو كيفية بناء نادٍ قوي، قادر على المنافسة رياضياً، وفاعل مجتمعياً، ويُدار باحترافية وشفافية، ويتمتع باستقرار مالي يضمن استدامة مشاريعه.

باختصار هذه هي الرؤية التي تقوم عليها الأسس الأولى لبرنامجي الانتخابي.



ما هي الوسائل التي ستعتمد عليها لتنفيذ رؤيتك ورسالتك؟

رؤيتي لمستقبل نادي الهلال تقوم على خمسة محاور رئيسية تمثل الأساس الذي يمكن أن يُحدث نقلة حقيقية في النادي .أول هذه المحاور — وأهمها بالطبع — هو فريق كرة القدم وكيفية إعداد فريق أول قادر على المنافسة على البطولات.

كما أرى أننا بحاجة إلى مراجعة المعايير الفنية التي يتم من خلالها اختيار الأجهزة الفنية والإدارية والتعاقد معها .وفي هذا الجانب، أعتقد أننا في أشدّ الحاجة إلى استحداث لجنة فنية مستقلة عن المجلس، تُوكّل إليها المهام الفنية، وعلى رأسها تطبيق نظام احترافي للبحث عن المواهب واختيار اللاعبين بعيداً عن المجاملات والضغوط.

ومن متطلبات المرحلة كذلك الاهتمام بقطاع الناشئين والشباب باعتباره الركيزة الأساسية لمستقبل النادي.

كما أرى أن هناك حوجة ملّحة لتوفير بيئة تدريبية وطبية متكاملة للاعبين، تضمن لهم أعلى مستويات الجاهزية البدنية والفنية.

أمّا في مجال البنية التحتية للنادي، وخاصة بعد ما خلفته الحرب اللعينة على كل المرافق، فأعتقد أننا الآن في حوجة أكثر من أي وقت مضى لتطوير الملاعب ومرافق التدريب بما يتوافق مع المعايير الحديثة.

فالنادي يحتاج إلى إنشاء مرافق تدريبية وعلاجية حديثة بشكل يخفّف من فاتورة العلاج خارج السودان مستقبلاً، ويضمن جاهزية اللاعبين في بيئة احترافية متكاملة.

سلامات

محمد أحمد سلامة



ماذا نستفيد من كأس العالم كسودانيين؟ الرأس الأخضر نموذجاً

تُعدّ بطولة كأس العالم لكرة القدم أكبر حدث رياضي يجمع شعوب العالم؛ فهي ليست مجرد منافسة بين المنتخبات، بل مناسبة عالمية تحمل أبعاداً ثقافية واقتصادية واجتماعية. ورغم أن بلدي السودان لم يشارك في نهائيات كأس العالم حتى الآن، بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى، فإن ذلك لا يعني أننا لا نستفيد من هذا الحدث؛ بل يمكن أن نجني منه العديد من الفوائد إذا أحسنّا استغلاله، وهو ما سأذكره تباعاً:

يمثل كأس العالم مصدرراً لإلهام الشباب السوداني، بحيث يدركون أن النجاح الرياضي يحتاج إلى الاجتهاد والتدريب المستمر، لا إلى الموهبة وحدها. وهذا يشجعهم على تطوير قدراتهم والسعي لتحقيق أحلامهم. كما أن الرياضة تُعلّم احترام المنافس، والالتزام بالقوانين، والعمل بروح الفريق، وهي قيم يحتاج إليها المجتمع السوداني في مختلف مجالات الحياة.

ويمكن للسودان أن يستفيد من التجارب الناجحة للدول المشاركة في مجالات إدارة الرياضة، وتطوير البنية التحتية للملاعب، وتأهيل اللاعبين، والاستثمار في الأكاديميات الرياضية.

كما يشكل كأس العالم فرصة لتعزيز الوحدة بين أفراد المجتمع، وتبادل الآراء بروح من الود والتسامح بعيداً عن الخلافات، مما يعزز اللحمة الوطنية التي نحن في أمسّ الحاجة إليها.

أما الفائدة الأكبر فتتمثل في إدراك أن لا مستحيل تحت الشمس، وأن كل من يعمل بجد سينال نصيبه. والدليل على ذلك تنظيم دولة قطر لهذا الحدث رغم صغر مساحتها، وبعقبها تنظيم المملكة العربية السعودية، إضافة إلى استضافة دول فقيرة لهذه الفعالية الضخمة مثل البرازيل والمكسيك، والاحترام الذي فرضته دولة مثل الرأس الأخضر — التي لا يتجاوز عدد سكانها 600 ألف نسمة — على العالم بعد أن أبلت بلاءً حسناً في المونديال الأخير.

وبالحديث عن الرأس الأخضر، فإن وصول منتخبها إلى مصاف المنتخبات المنافسة قارياً لم يكن حدثاً عابراً، بل جاء نتيجة مشروع رياضي متكامل قائم على التخطيط والإدارة الرشيدة والاستثمار في الإنسان. فرغم أن الدولة صغيرة من حيث المساحة وعدد السكان مقارنة بالعديد من الدول الإفريقية، فإنها استطاعت أن تفرض نفسها على الساحة الكروية، مقدّمة نموذجاً يستحق الدراسة، خاصة بالنسبة لدول تمتلك إمكانيات بشرية كبيرة مثل السودان.

إن أهم درس يمكن أن يستفيده السودان من تجربة الرأس الأخضر هو أن النجاح في كرة القدم لا يرتبط بعدد السكان أو حجم الموارد، وإنما بوجود رؤية استراتيجية واضحة. فقد اعتمدت الرأس الأخضر على تطوير البنية الإدارية للاتحاد، ووضع خطط طويلة الأجل لبناء المنتخبات الوطنية، بعيداً عن القرارات الارتجالية التي غالباً ما تعيق تطور الكرة في كثير من الدول، مع التركيز على الاستثمار في الفئات السنية.

كما أولت الرأس الأخضر اهتماماً كبيراً بالمواهب المنتشرة في المهجر، حيث نجحت في استقطاب لاعبين ينشطون في الدوريات الأوروبية، ودمجهم مع اللاعبين المحليين في منظومة واحدة قائمة على الانضباط والاحترافية. ويمكن للسودان أن يستفيد من هذه التجربة عبر بناء قاعدة بيانات شاملة للاعبين السودانيين في الخارج، والتواصل معهم بصورة مؤسسية تعزز انتماءهم للمنتخب الوطني.

إن تجربة الرأس الأخضر تؤكد أن كرة القدم أصبحت صناعة تعتمد على الإدارة والتخطيط أكثر من اعتمادها على الموهبة وحدها. وإذا أراد السودان استعادة مكانته في الكرة الإفريقية والمنافسة على التأهل إلى كأس العالم، فعليه أن يتبنى مشروعاً وطنياً طويل الأمد يقوم على الحوكمة، وتطوير البنية التحتية، والاستثمار في الشباب، والاستفادة من الكفاءات داخل الوطن وخارجه، وقيل هذا وذاك زرع حب هذا الوطن المكوم والغيرة عليه في نفوس اللاعبين والمسؤولين.



خالد النقر... اسم ارتبطت أسرته بتاريخ طويل مع نادي الهلال، بدءاً من الفاتح ومصطفى النقر، تلك الأنغمة المحببة في آذان الهلالاب خلال السبعينات وحتى منتصف ثمانينات القرن الماضي، حين كان الهاتف الشهير “النقر جا” يملأ المدرجات.

وفي قلب هذه العائلة الهلالية العريقة، جاء الشقيق الأصغر خالد النقر ليواصل الإرث، فارتبط بالنادي عبر اللجان المساعدة، قبل أن يتولى منصب مدير الكرة خلال فترة رئاسة أشرف الكاردينال، مقدماً تجربة إدارية لافتة في واحدة من أكثر المراحل حساسية في تاريخ النادي.

اليوم نلتقيه في هذا الحوار القصير ضمن سلسلة (لمس كول)، بصفته مرشحاً مستقلاً لعضوية مجلس إدارة نادي الهلال في الانتخابات المزمع إجراؤها الأسبوع القادم، لتتعرف على رؤيته، دوافعه، وما يحمله من أفكار لمستقبل النادي.

البطاقة الشخصية : خالد احمد النقر..

مواليد امدرمان.

لاعب كرة قدم سابق ومدرب واداري...

انا بتذكر انك كنت مرشح تنظيم الصدارة 2005 ممكن تحكى لنا عن تجربتك فى تلك الفترة.

نعم صحيح فقد خضت انتخابات 2005 ضمن قائمة الصدارة في قائمة ترأسها الاخ العميد م.ابراهيم محجوب بعد اعتذار الاخ طه علي البشير وكانت إنتخابات عنيفة جدا رجحت فيها في النهاية لمجموعة الأصالة بقيادة الاخ الارباب صلاح ادريس...كانت تجربة مفيدة لي جدا اكسبنتي خبره في الانتخابات وكيفية التخطيط لها والتعامل معها.

كنت قريب من المرحوم فوزى المرضى طوال تقلده منصب مدير الكرة وكان عندك ادوار خفيه فى تلك الفترة ممكن تتكلم لنا عن تلك الفترة

فوزي المرضى له الرحمة والمغفرة اخي الذي لم تلده امي.. فوزي بالنسبة لي قدوه وعرفته في منزلنا وانا لم ابغ ال11 عاما مع اخوتي الفاتح ومصطفى وهم لاعبون في الهلال العظيم..ربط بيننا الحي الواحد حي بانث شرق وكانت علاقتي بشقيقه الاصغر عبدالناصر قوية ماقوي علاقتي بكل اسرتهم.

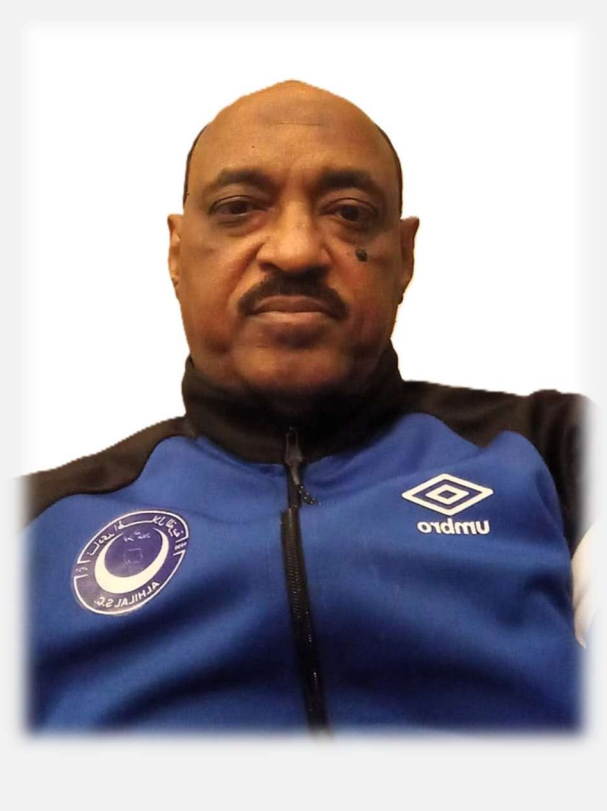
فوزي له شخصية عجيبة فله اكثر من 50 صديق من مجتمع الهلال مقربين اليه شديد جدا وفوزي يتعامل معهم جميعاً بروح محبة واخا واحده وكل واحد منهم كان يعتقد أنه هو اقرب شخص لفوزي وهذه خصلة حميدة وهبها الله للاح فوزي المرضى له الرحمة.

كنا ونحن مجموعة نتفائل بالجلوس مع فوزي المرضى داخل ملعب استاد الهلال قبل اي مباراة افريقية أو مباراة ضد المريخ كنا نتفائل بهذه الجلسة والتي قد تمتد حتي الحادية عشرة مساء علي ضوء كشافة واحدة كانت المجموعة تضم الإخوان الرشيد السني والمرحوم بابكر بخيت والمرحوم مولانا ماجد اسماعيل والاخ عبد الرحمن نمر ومعتصم الحاتي والمرحوم صلاح مليشيا وكانت هنالك مهام يقوم بها البعض منها المعلن ومنها السري.

اهم فترات عملي مع الكابتن فوزي المرضى هي فترة تسجيلات اللاعبين الخمسة الشباب كان يكمل بيهم كشف الفريق الأول فقد سجلنا للهلال في تلك الفترات مدثر كاريكا من التاج..زرياب حسين من الاحرار (ترشيح رواد النادي من دورة احياء اقيمت داخل نادي الهلال).ايمن النجومي من السعودية (ترشيح صلاح إدريس).

فوزي تعلمت منه الكثير.

نسأل الله له الرحمة والمغفرة و العتق من النار.



فى فترة الكاردينال كنت مدير كرة ممكن تدينا نبذة عن تلك الفترة

نعم عملت مديرا للكرة ورئيس لقطاع الرديف وكذلك نائب لمدير الكرة كل تلك خلال ستة اعوام عمل داخل تلك المنظومة..

كانت فترة عملي مديرا للكرة من مايو 2018 وحتى فبراير 2019 حيث تعرضت لازمة صحية تطلبت سفري لمصر وعمل عملية قلب مفتوح وعدت بعد ثلاثة اشهر..كانت فترة عظيمة حققنا فيها بطولة الدوري 2018 ودرع شيخ زايد وقد عملت مع المدرب الامين انداي الذي اعتبره من اميز المدربين الذين تعاقبوا على نادي الهلال العظيم.

وبعد عودتي من رحلة العلاج من مصر عملت نائب لمدير الكرة مع الاخ كابتن خالد الزومة عام 2020.

نخش فى المهم ليه قررت تترشح المرة دى لعضوية مجلس ادارة نادى الهلال؟

سؤال جميل جدا..اولا للهلال ديناً كبيراً علي رقابنا نريد ان نرد جزء من هذا الدين بالعمل مع الإخوة الذين سوف تأتي بهم صناديق الاقتراع لرفعة هذا النادي العظيم وانا اري نفسي مؤهل جدا جدا للدخول لمجلس إدارة نادي الهلال ولا اريد ان ازيد.

ممكن تدينا ملخص لبرنامجك الانتخابى

انا نازل الانتخابات كعضو مجلس وليس كرئيس تنظيم لهم برنامج واهداف..انا نازل عضو مجلس مستقل لو كتب لنا الله التوفيق فسوف اكون ملتزم بالبرنامج الذي سوف يطرحه الرئيس الفائز في الانتخابات وادعم هذا البرنامج بما املكه من خبرة في مجال كرة القدم والقطاعات السنية.

وسوف اسعي مع الاخوه في المجلس لعمل أكاديمية لكرة القدم.

وحتى لو لم انجح في الانتخابات فسوف اساند المجموعة النالت ثقة الناخبين في أي موقع يروا بأنني يمكن ان افيد الهلال فيه.

ما اود ان اضيفه بأنني ليس لدي اي عداء مع شخص أو مجموعة فكل الإخوة المرشحين وحتى قائمة المجلس هم اخوان وأصدقاء واحباب بالنسبة لي والله لو كان نظام الانتخاب يسمح لاعطيت صوتي لكل المرشحين لانهم حقيقة يريدون ان يخدموا الهلال العظيم.

شكرا لكم وسعيد جدا بأن اطل على محبي الهلال عبر صحيفة هلالاب.

لكم مودتي

مداد أزرق

بدرالدين عبداللطيف

(أبوالتيمن)



لقد استمتعنا هذه الأيام بمستويات عالية في كرة القدم العالمية في منافسات كأس العالم الجارية هذه الأيام في أمريكا وكندا والمكسيك واتفاجأنا بخروج بعض المنتخبات العريقة مثل هولندا والمانيا والبرازيل التي كان خروجها صدمة مثلما حدث في 1982 و 2014 وايضا من منغصات هذه البطولة المواعيد التي تلعب فيها المباريات في وقت متأخر من الليل أو الصباح الباكر بتوقيت الشرق الأوسط فإذا أردت المتعة فعليك بالسهرة اما اذا كنت من أصحاب الدوامات اليدي فقم واحضر المباريات بابتة في الاعادة.

بالنسبة للمنتخبات العربية والافريقية فقد تهاوت معظمها من الدور الأول وبعضها بنتائج كبيرة خصوصا عرب اسيا في حين قدمت اليابان كرة قدم جميلة جدا اما أفريقيا فقد تبقت مصر والمغرب التي تقدم أداءا جيدا للمرة الثانية تواليا اما الفرق الأفريقية الاخرى فقد خرجت بسيناريو متشابه وهو الهزيمة في الدقائق الأخيرة كما حدث مع السنغال وساحل العاج وجنوب أفريقيا فهذه المنتخبات لم تستطع المحافظة على فوز كان في متناولها واثبتت ان العقلية الأفريقية مازالت بعيدة عن مرحلة الفوز بكأس العالم بل حتى الوصول لمراحل متقدمة .

في خضم هذا الكرنفال العالمي نشعر نحن السودانيون بالاسى لغيابنا المتواصل عن هذا المحفل العالمي خصوصا عندما نرى دول لا تاريخ لها في كرة القدم مثل الراس الأخضر او هايتي وغيرها ونساءل ماهي خطط الاتحاد العام السوداني اذا كان لديه ، لكي يصل المنتخب لمثل ماوصلت اليه منتخبات هذه الدول وحتى يظهر السودان في كأس العالم القادم ونسمع النشيد الوطني يتردد في المباريات ، ولكن لا اظن ان هناك خطط او تخطيط فالأمر عندنا هكذا عشوائيا.

من مهازل الفيفا رفع الايقاف عن لاعب امريكا فولارين بالوغون المطرود بالبطاقة الحمراء بعد طلب من ترمب، ثاني ما توجعوا رؤوسنا بقصة عدم تدخل السياسة في الرياضة.

مداد اخير:

ورد في الاخبار ان الفيفا بصدد زيادة عدد الدول المشاركة لتصبح 64 منتخبا وهو لو حدث فسوف يجعل البطولة أكثر ضعفا وسوف تكون مملة فإذا كان زيادة عدد الدول إلى 48 قد أتى بمنتخبات ضعيفة المستوى فمابالك بزيادة الدول مرة أخرى فقد تصبح البطولة مثل الدورات الرمضانية في الحلال السودانية .

قول النصيحة

محمد عبدالله (أبورداد)



كلمات نقولها ونحن نستقبل موسما جديدا وربما مشاركة في الدوري الرواندي مرة اخري نهمس لها لنجوم الهلال والكادر الفني والإداري :الهلال لايطارد البطولات بل يصنعها ويجني ثمارها بالعزيمة والإصرار..البطولات لا تُمنح..بل تُجنى بعرق الرجال.

*من يزرع الانضباط، يحصد البطولات.

*الأبطال يصنعون التاريخ، والبطولات تَحْدُ أسماءهم.

*وراء كل بطولة إيمان، وعمل، وتضحية.

*الذهب لا يليق إلا بمن يستحقه.

*البطولة ثمرة الصبر قبل أن تكون فرحة التتويج.

*لا تُقاس الفرق بالأمنيات، بل بما تجنيه من بطولات.

*الطريق إلى المجد يبدأ بخطوة، وينتهي بكأس.

*البطولات تُولد من رحم التحديات.

*من اعتاد القمة، لايرضي بغيرها



كشف المرشحين لمجلس ادارة نادي الهلال



نادي الهلال للتربية
لجنة الانتخابات
الكشف المبدئي للمرشحين لمجلس
إدارة نادي الهلال

منصب رئيس مجلس الإدارة

١. هشام حسن محمد أحمد علي
٢. شوقي عبد العزيز عبد الرحيم حسن
٣. أحمد بابكر عباس بابكر



نادي الهلال للتربية
لجنة الانتخابات
الكشف المبدئي للمرشحين لمجلس
إدارة نادي الهلال

منصب عضو مجلس إدارة

١. الفاضل التوم التهامي عبد الله
٢. رامي كمال الدين حسن مبارك
٣. عامر الزبير محمد علي
٤. عمرو أحمد يوسف حمد
٥. نصر الدين حسن أحمد حامد
٦. خالد عبد الله هداية الله
٧. حمزة خضر حمزة خضر
٨. خالد أحمد محمد النقر
٩. قسم الله زكريا إسماعيل زكريا

١٠. محمد النمر الخاتم عوض الله
١١. عثمان عبد اللطيف عثمان الأحمر
١٢. أسامة مبارك نور الدائم
١٣. أحمد علي محمد أحمد الدسيس
١٤. سيف الدين مكي الطاهر إبراهيم
١٥. وليد محمد خليفة عبد الله
١٦. محبوب أحمد عبد القادر عووضة
١٧. عبد الإله عبد الرحمن الطاهر
١٨. عمر محمد عبد الرحيم عبد الله



رابطة جماهير الهلال
ALHILAL F.A
الرياض

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تعزية

تتقدم
رابطة جماهير الهلال بالرياض
بخالص التعازي وصادق المواساة إلى

الدكتور محمد عوض

الأمين العام لرابطة الهلال بالرياض
في وفاة والده المغفور له بإذن الله

الأستاذ عوض بابكر محمود

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

نسأل الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ومغفرته،
وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يجعل قبره روضةً من رياض الجنة،
وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.



رابطة جماهير الهلال
ALHILAL F.A
الرياض



زمن التفاهة وتعملق الاقزام

خالد كتاب

قرار لجنة الاستئنافات

هزيمة وفضيحة إدارية لمجلس الهلال

لا يمكن النظر إلى قرار لجنة الاستئنافات الأخير بمعزل عن السياق الإداري الذي يعيشه نادي الهلال خلال السنوات الماضية. فالهزيمة التي مُني بها النادي لم تكن داخل الملعب، بل جاءت من خارجه، لتكشف حجم القصور الإداري الذي لازم المجلس الحالي، وتحديداً في الملفات القانونية والتنظيمية التي تُحسم داخل المكاتب لا على المستطيل الأخضر.

غياب النفوذ المؤسسي

منذ الانتخابات التي خسرها الدكتور كمال شداد ومجموعته، ظل مجلس الهلال أحد أبرز الداعمين للاتحاد العام الحالي. ورغم هذا الدعم، لم ينجح المجلس في بناء نفوذ مؤسسي يحمي حقوق النادي أو يحقق الحد الأدنى من التوازن داخل منظومة اتخاذ القرار. وهنا يبرز السؤال المشروع: كيف يمكن للهلال أن يطمئن إلى عدالة المنافسة في اتحاد يسيطر عليه طرف واحد، بدءاً من الرئيس وحتى نوابه؟

مسؤولية الأمانة العامة والمكتب التنفيذي

المسؤولية لا تقع على المجلس ككيان فحسب، بل تمتد بصورة مباشرة إلى الأمانة العامة والمكتب التنفيذي، اللذين يفترض أن يكونا خط الدفاع الأول عن مصالح الهلال خارج الملعب. فكما يعمل الجهاز الفني واللاعبون داخل المستطيل الأخضر، كان ينبغي للأمانة العامة أن تعمل بالقدر نفسه من الجدية في الملفات القانونية والإدارية.

ولو أن نصف الجهد الذي بُذل في استقطاب العضويات استعداداً للانتخابات، وُجّه نحو بناء علاقات مؤثرة مع الاتحادات المحلية والولائية، وتعزيز التوازن داخل الاتحاد العام، لما وجد الهلال نفسه في هذا الموقف الحرج.

تسريب المعلومات... الخطر الأكبر

عندما نتحدث عن الظلم، فالمقصود ليس بالضرورة الطعن في سلامة قرار لجنة الاستئنافات، بل الأخطر من ذلك: تداول أو تسريب معلومات من داخل الاتحاد العام يستفيد منها طرف دون آخر. هذا النوع من الممارسات يضرب مبدأ الحياد في مقتل، ويمنح أفضلية غير مشروعة داخل مؤسسة يفترض أن تكون عادلة.

سوابق تؤكد الخلل الإداري

لم يكن هذا القرار هو الضربة الأولى؛ فقد خسر الهلال نقاطاً في الدوري الموريتاني، كما تقدم نادي الشرطة الكيني بشكوى حول أهلية مشاركة بعض اللاعبين، وهي وقائع تؤكد غياب المتابعة القانونية الدقيقة، وتكشف هشاشة المنظومة الإدارية التي يفترض أن تحمي النادي من الوقوع في مثل هذه الإشكالات.

وهنا يبرز سؤال جوهري: أين كان دور الأمانة العامة والمكتب التنفيذي في مراجعة اللوائح، وتقديم الدعم القانوني للقطاع الرياضي والجهاز الفني؟

انتصار إداري للمريخ... وإخفاق للهلال

من الناحية الإدارية، يُعد قرار لجنة الاستئنافات انتصاراً واضحاً لمجلس إدارة المريخ في إدارة هذا الملف، مقابل إخفاق كبير لمجلس الهلال في حماية حقوق ناديه. وهذه نتيجة تستوجب وقفة مراجعة ومحاسبة، لأن مثل هذه القضايا تُحسم بالقانون والإدارة قبل أن تُحسم داخل الملعب.

والأخطر أن القرار لم يؤدّ إلى فقدان بطولة فحسب، بل ضاع معه مجهود موسم كامل بذله اللاعبون والجهاز الفني والإداري والجماهير، ليترك حالة من الإحباط داخل البيت الهلالي.

الحلقة الأضعف... وإعادة البناء

لقد أثبتت التجربة أن الأمانة العامة بتشكيلها الحالي هي الحلقة الأضعف في المجلس، وأن المكتب التنفيذي بحاجة إلى إعادة تشكيل بعناصر أكثر تأهيلاً وخبرة في الجوانب القانونية والإدارية والتنظيمية. فنجاح أي مجلس لا يعتمد على رئيسه أو نائبه فقط، بل على قوة مؤسساته التنفيذية.

ورب ضارة ناعمة؛ فربما يكون توقيت هذه الهزيمة الإدارية، قبل الانتخابات، فرصة لإعادة تقييم التجربة وتصحيح المسار عبر انتخاب مجلس أكثر قوة، واختيار أمين عام يمتلك الكفاءة والخبرة، يعاونه نائب أمين عام على المستوى نفسه، بما يضمن حفظ حقوق الهلال وبناء علاقات مؤسسية مؤثرة مع الاتحاد العام والاتحادات الولائية.

الصراع الداخلي... والخصم الذي يعمل بصمت

بينما ينشغل الهلال بصراعاته الداخلية بين السوبات والعلقي ورامي، يواصل المريخ تعزيز نفوذه داخل الاتحاد العام، ويحسم معارك لا تُلعب داخل الملعب، بل تُدار داخل المكاتب. وهذه، في تقدير، هي القضية الحقيقية التي ينبغي أن تشغل كل من يحرص على مستقبل الهلال.

ضربة حرة

هيثم عبدالرازق محبوب

لجنة الاستئنافات تتزج حقاً دستورياً منحه مجلس السيادة ؟!

في واحدة من أغرب السوابق في تاريخ كرة القدم عالمياً، أصدرت لجنة الاستئنافات بالاتحاد السوداني لكرة القدم قراراً برفض الاعتراف بجنسيات لاعبي الهلال الذين مُنحت لهم الجنسية السودانية عبر مجلس السيادة، وهو قرار لا يمس الرياضة فحسب، بل يطل صميم الحقوق الدستورية التي يكفلها القانون لأي مواطن تُمنح له الجنسية وفق الإجراءات الرسمية للدولة.

انتزاع حق دستوري

القرار اعتبر الهلال مهزوماً (2-0) بسبب إشراكه ستة لاعبين “أجانب”، رغم أنهم يحملون الجنسية السودانية بموجب قرارات سيادية نافذة. الأخطر أن لجنة الاستئنافات ذهبت إلى ما هو أبعد من اختصاصها الرياضي، حين قررت – عملياً – نزع حق المواطنة عن هؤلاء اللاعبين، وحرمانهم من التمتع بجنسيتهم السودانية داخل حدود الدولة التي منحتهم إياها.

هذا الموقف يطرح سؤالاً جوهرياً: هل يحق لمؤسسة رياضية أن تتجاوز قرارات سيادية صادرة من أعلى سلطة في الدولة؟ وهل يمكن للاتحاد العام أن يعيد تعريف المواطنة وفق رؤيته الخاصة، متجاهلاً القانون والدستور؟

استناد مضلل إلى لوائح الفيفا

لجنة الاستئنافات برّرت قرارها بأن الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يعترف بجنسيات اللاعبين لأغراض الانضمام للمنتخبات الوطنية إلا وفق شروط محددة، وهي شروط – بحسب اللجنة – لا تنطبق على لاعبي الهلال المجنسين.

لكن هذا الاستناد غير دقيق، بل مضلل، لأن شروط الفيفا تتعلق فقط بتمثيل المنتخبات الوطنية، ولا علاقة لها بحق اللاعب في التمتع بجنسيته داخل حدود الدولة التي منحته إياها. فالفيفا لا يملك سلطة فوق سلطة الدولة في تحديد من هو المواطن داخل حدودها، ولا يملك أن يلغي أو يحدّ من الحقوق الدستورية التي تمنحها الدولة لمواطنيها.

أي لاعب يحصل على الجنسية عبر السلطات الرسمية يصبح مواطناً كامل الحقوق، بما في ذلك الحق في ممارسة نشاطه الرياضي كمواطن، ما دام القانون الوطني يعترف به كذلك.

سابقة تهدد مبدأ سيادة الدولة

ما حدث لا يشكل أزمة رياضية فحسب، بل يمس مبدأ سيادة الدولة على قراراتها. فقبول هذا المنطق يعني أن أي مؤسسة رياضية يمكنها مستقبلاً أن ترفض الاعتراف بقرارات سيادية، أو أن تعيد تفسير الدستور وفق رؤيتها الخاصة، وهو أمر لا يحدث في أي دولة في العالم.

لم يسبق أن رفض اتحاد رياضي الاعتراف بجنسية مُنحت عبر مؤسسة سيادية، ولم يسبق أن اعتُبر لاعب يحمل جنسية الدولة “أجنبيّاً” داخل المنافسات المحلية. هذه سابقة خطيرة، ليس لأنها تخص الهلال وحده، بل لأنها تفتح الباب أمام فوضى قانونية تهدد استقرار المنظومة الرياضية برمتها.

تلاعب بالقوانين أم سوء فهم؟

القرار يكشف إما سوء فهم عميق لطبيعة اللوائح الدولية، أو تلاعباً بالقوانين لتحقيق أهداف معينة داخل المنافسة المحلية. وفي الحالتين، فإن الضرر لا يقع على الهلال وحده، بل على مصداقية الاتحاد العام وهيبته، وعلى ثقة الأندية والجمهور في عدالة المنافسة.

خاتمة

ما حدث يستوجب وقفة جادة من الجهات المختصة، لأن القضية لم تعد مجرد خلاف رياضي، بل أصبحت مسألة تتعلق باحترام قرارات الدولة وسيادتها، وبحماية الحقوق الدستورية للمواطنين . إن الاعتراف بالجنسية ليس خياراً رياضياً، بل هو حق قانوني ودستوري لا يملك أي اتحاد أو لجنة أن تنتزعه أو تعيد تعريفه.

ongory@yahoo.com

أستطلاع : إيجابيات وسلبيات مجلس السوبااط !



الانجازات:

*الاستقرار الفني (فترة فلوران ابنجي)

*الانتدايات المميزة - تسويق المحترفين

* المبادرة للمشاركة في دوريات خارجية لاستمرارية النسق الفني للفريق لخوض الاستحقاقات الافريقية

* العضوية الالكترونية

*السعي لحل مشاكل الدكاكين لرفد خزينة النادي

*تواجد اعضاء المجلس مع الفريق في المباريات الهامة كنوع من الدعم

* الاستعدادات لعقد جمعية عمومية لانتخاب مجلس ادارة جديد.

الاخفاقات

1 /اهمال بعض نواقص الفريق الاول.

2 /التفريط في كابتن عمر بختيت.

3 /عدم الشفافية في موضوع ريجيكاب.

4 /عدم الاهتمام بالاستاد بعد العودة للخرطوم.

5 /الاعتماد علي العضوية المستجلبة.

6 /عدم وجود برنامج للمرحلة القادمة.

الظموحات:

1 /اعادة تاهيل الاستاد للعب المحلي

2 /السعي للحصول علي موقع لبناء استاد جديد بمواصفات تتوافق مع اشتراطات الكاف والفيفا

3 /تاهيل النادي ليقدم خدمات استثمارية لدعم الخزينة

4 /اقامة متجر الهلال

5 /انشاء اكااديمية لصقل المواهب

التحديات:

1 /المشاكل الناتجة عن الاتحاد السوداني لكرة القدم وفوضي الموم الرياضي وعدم الالتزام باللوائح.

2 /تهيئة الفريق للفوز ببطولة الاندية الافريقية والمشاركة في كاس العالم للاندية 2029 مع احتمالية رفع عدد الاندية المشاوكة من افريقيا الي 6 اندية.

3 /وضع برنامج للاستثمار والشركاكات الذكية.

الوليد عمر



الإيجابيات

*ابعد عن النادي الشكاوي المتواصله من مدربين ولاعبين لدي الفيفا.

جعل النادي في حاله استقرار فني بالتعاقدات مع مواهب وتحسينهم بعقودات طويلة الأمد.مما يبعد حالات الابتزاز من اللاعبين او وكلانهم .

*تحقيق الدوري الممتاز لخمسه سنوات متتاليه مع الوضع في الاعتبار البطوله السادسه كانت قاب قوسين او أدنى لولا قيام الحرب ٢٠٢٣ .

*تحقيق الدوري الموريتاني والدوري الرواندي باعتباره انجاز تاريخي ليس له مثيل ولن يتكرر ما وضعه في موسوعه جينيس للأرقام القياسية .

حصل على عشره بطولات في آخر خمسه سنوات .

التواجد المستمر في مراكز متقدمه في البطوله الافريقية .

تحقيق تقدم ملحوظ في بطوله سيكافا .

لأول مره يستفيد النادي من بيع اللاعبين المحترفين.

سلبيات المجلس

تسجيل عدد مهول من المحترفين في خانات معينه بدون تنوع مما جعل النادي لا يستفيد منهم الاستفادة القصوى.

عدم وجود جهاز إداري محترف يدير الكره والتسجيلات

الخلافات التي تظهر من حين واخر بين أعضاء المجلس مما يوحي بأنهم ليسو على قلب رجل واحد بالرغم من تميز الأداء العام.

لظموحات

التواجد الدائم في المراكز الأولى بالبطولة الافريقية والسعي لتحقيقها مرات ومرات .

الوصول لكأس العالم للأندية .

الوصول بالنادي لمصاف الانديه المحترفه وإنجاز النادي الاسري .

والوصول بالعضويه لإعداد بعشرات الآلاف تكون واعيه وتسند النادي من جيوب الأفراد .

التحديات

وضع أسس وقوانين تحفظ حقوق النادي وتبعده عن أي تدخلات حكوميه كانت او غيرها في غير مصلحة النادي .

الثبات على المستوى الفني والإداري مع التطوير .

الاستاد والنادي الاسري من أهم التحديات.

مجاهد سيد

فنجريات

الفنجري

منتخب الرأس الأخضر،، هل من معتبر

دروس وعبر قدمها للعالم منتخب الرأس الأخضر (القروش الزرقاء) هذا المنتخب الذي يبلغ تعداد سكان بلده 525 ألف نسمة كأصغر دولة تتأهل لنهائيات كأس العالم ولكن كانت إشرافاته كبيره وملهمه ولم تخطأها عين.

دولة صغيرة عبارة عن 10 جزر تقع علي المحيط الأطلسي إنضمت للإتحاد الأفريقي في العام 1982م أي بعد حوالي 25 عام من إنضمام المنتخب السوداني للكاف والذي يعتبر من مؤسسيه ويبلغ تعداد سكانه أكثر من 40 مليون نسمة وتفوق مساحته المليون ميل مربع ، كما أن اليون بين المنتخبين (كان) شاسعاً من حيث الترتيب العالمي .

تجربة منتخب القروش الزرقاء تحمل المعنى الحقيقي لمنتخب نهض من تحت الركام ، حيث لا دوري قوي ولا ملاعب ولا كادر محلي مؤهل ، فقط إمتلك هذا المنتخب سلاح العزيمة والإصرار حتى أصبح يقارع كبرى المنتخبات أمثال الأرجنتين وإسبانيا وأورغواي.

الملهم في الأمر أن هذا المنتخب الأفريقي لم نسمع له عن نادي بالمنافسات الأفريقية إعتمد علي لعبية الشتات بدول أوربا أمثال البرتغال وفرنسا وهولندا وعندما سحنت لهم الفرصة إستغلوها خير إستغلال ، قدموا عدة رسائل للعالم بأن أفريقيا تمتلك الخامة والطموح والرغبة والشغف وأنها قادرة على أن تخرج للعالم أفضل ماعندها.

تجربة هذا المنتخب ينبغي أن تدرس في دول العالم الثالث لاسيما السودان ، هذا البلد الذي يمتلك العنصر البشري الذي يمكن أن يضاهي كبرى منتخبات العالم إذا ما توافرت المعينات وإذا ما تم الإستثمار في عقليات شبابه المبدع وإعطاءهم الفرصة بعيداً عن الحصار الفكري الذي يمارس ضدهم ومتى ما تحرروا رأينا توهجهم ودونكم من هم بالخارج الآن ممن يعملون بأكبر القنوات الرياضية وآخرون يشغلون مناصب مرموغة بأندية خارجية وغيرهم ممن يمتلكون عقليات إدارية فذه تنتظر أن يطلق لها العنان.

في الأونة الأخيرة درج المنتخب على إستقطاب العديد من اللاعبين الوطنيين الذين ينشطون بالخارج ، هذه خطوة في الطريق الصحيح وأعتقد أنها المخرج حالياً نظراً للتكوين السليم لأولئك اللاعبين والتنشئة الصحيحة حيث نفتقر داخلياً لمقومات تنشئة لاعبين ذوي قدرات عالية نعم نمتلك الموهبة ولكنها وحدها لاتكفي فكرة القدم أصبحت صناعة وإستثمار تحتاج لمقومات ووسائل تعليمية حديثة.

ختاماً أرجو لا نضيع هذه التجربة الذي قدمها لنا الرأس الأخضر بالمجان وأن نتواضع قليلاً عن لغة نحن من أسسنا الإتحاد الأفريقي وغيرها من أساليب التباهي والنفخة الكاذبة وأن نعمل حتى نلحق بركب الأمم ممن سبوقنا.

*شكراً رفاق فوزينها *

في أمان الله

عندك فعالية ومحتاج تحافظ على هويتك؟

لأن الانطباع الأول يصنع الفارق، نضع في NMR خبراتنا الواسعة بين يديك لتقديم حلول متكاملة تجمع بين الابتكار الهندسي والرؤية الفنية، لننقل هويتك إلى مستوى جديد من الاحترافية



نفخر بتقديم
خدماتنا
المتخصصة

الإنتاج الفني والوثائقي
Artistic and Documentary Production
توثيق احترافي بأعلى تقنيات التصوير السينمائي
لسرد قصة نجاح مؤسستكم

توريد وتصنيع الهدايا الرئاسية
Supply & Manufacturing of Presidential Gifts
توريد وتصنيع هدايا فاخرة ومخصصة تعكس رقي
علامتكم التجارية.

التصميم الداخلي للمكاتب والمعارض
Offices & Exhibitions Interior Design
حلول هندسية مبتكرة وعروض ثلاثية الأبعاد (3D) تحول
المساحات إلى بيئات عمل تفاعلية واجنحة عرض مبهره.

تنظيم وإدارة الفعاليات
Event Organization & Management
تخطيط دقيق وتنفيذ استثنائي يضمن
نجاح مؤتمراتكم ومناسباتكم الكبرى.

WHY CHOOSE US

**We Bring Innovative Marketing
Solutions And Ideas**

SDN +249 9123 93740
UAE +971 5022 51788
Info@nmr-sd.com
www.nmr-sd.com

Marketing Strategy	100%
Advertising	100%
Graphic Design	98%
Web Design & Development	98%

NMR[®]
ADVERTISING

جرد حساب مجلس السوياط لإدارة نادي الهلال
السوداني

عمل مجلس إدارة نادي الهلال السوداني خلال الفترة السابقة على تعزيز مكانة النادي إدارياً وفنياً،

وتحقيق إنجازات محلية وقارية رغم التحديات الكبيرة التي واجهت مسيرة النادي.

الإنجازات :

- التتويج بعدة ألقاب في البطولات المحلية على رأسها الدوري السوداني وكأس السودان.
- المنافسة القوية في البطولات القارية والوصول إلى مراحل متقدمة في دوري أبطال إفريقيا.
- تطوير البنية التحتية للنادي وتحسين مرافق التدريب في فترة ما قبل 2023/4/15
- دعم قطاع الناشئين وإبراز مواهب جديدة
- تعزيز الاستقرار الإداري والمالي للنادي رغم الظروف الاستثنائية التي مر بها الوطن.

الإخفاقات :

- عدم استقرار الهيكل الإداري الخاص بكرة القدم والتغيير الذي أحدث ضرراً بالفريق.
- الإنسياق وراء رغبات المديرين الفنيين في تعيين المعاونيين أو إبعادهم.
- العجز عن تغطية نقاط ضعف واضحة في كشف الفريق لعدد من فترات الإنتقالات.
- الخلافات التي تظهر على السطح بين الأعضاء.

التحديات :

- إعادة هيكلة بعض الإدارات واللجان العاملة بالنادي.
- تفعيل الحضور الرقمي للنادي عبر المنصات الإلكترونية ووسائل التواصل.
- تطوير المنظومة الإعلامية وتغطية أنشطة النادي بشكل احترافي.
- تحديث خطط الإعداد البدني والفني للفريق للفريق الأول
- توسيع قاعدة الجماهيرية وتعزيز التواصل مع المشجعين.

التحديات :

- الظروف الاقتصادية الصعبة وتراجع الموارد المالية.
- ابتعاد الفريق عن اللقب في ملعبه الرئيسي لفترات طويلة.
- هجرة وتأثر اللاعبين لظروف الحرب.
- المنافسة القوية محلياً وقارياً ورفع مستوي التحدي.
- تأثير الأوضاع الأمنية على انتظام البرامج والمباريات.

ياسر عبدالرازق دعاك

ترامب يكشف كواليس أزمة بطاقة بالوغون الحمراء



قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الإثنين، إنه طلب من رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، جيانبي إنفانتينو، مراجعة المخالفة التي حصل على إثرها المهاجم الأمريكي فولارين بالوغون على بطاقة حمراء.

وأضاف الرئيس الأمريكي أنه لا يعتقد أن المخالفة التي احتسبها الحكم "المروع" كانت عادلة.

وأوضح ترامب للصحفيين: "كل ما فعلته هو أنني طلبت مراجعة القرار، لأنني لم أعتقد أنها كانت مخالفة."

وقال ترامب إن الواقعة التي أدت إلى حصول بالوغون على البطاقة الحمراء كانت مجرد اصطدام بين لاعبين، وأثار تساؤلات بشأن نزاهة الحكم الذي احتسب المخالفة.

وبين ترامب: "لقد شاهدت اللعبة. لم تكن تلك مخالفة. كانا لاعبين ركضان بأقصى سرعة وتصادما."

وأشار إلى أن **الفيفا** اتخذت "قراراً رائعاً حقاً" بتعليق الإيقاف. وتابع: "أعتقد أن قرار الحكم كان فظيلاً."

وقال ترامب إن كل ما فعله هو أنه طلب مراجعة القرار. وأكد: "لم أمل عليهم ما عليهم فعله. لا يمكنني أن أمني عليهم ما يجب أن يفعلوه."

وأضاف أن من المهم للمنتخب الأمريكي أن يكون أفضل لاعبيه على أرض الملعب.

ابنة إنفانتينو تلقت الأنظار بقميص المنتخب المغربي



خطفَت أليسيا إنفانتينو، ابنة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) جيانبي إنفانتينو، الأنظار على منصات التواصل الاجتماعي، بعد ظهورها بقميص المنتخب المغربي قبيل مواجهة كندا في بطولة كأس العالم.

وأظهرت المقطع المصور أليسيا وهي ترتدي قميص نجم المنتخب المغربي ونادي باريس سان جيرمان، أشرف حكيمي، مما أثار تفاعلاً لافتاً وإشادات واسعة من قبل الجماهير المغربية التي اعتبرت الخطوة دليلاً على الدعم والتعاطف مع "أسود الأطلس".

وانتشر الفيديو بعد انتهاء المباراة التي حسمها المنتخب المغربي لصالحه بنتيجة ثلاثة أهداف دون رد أمام نظيره الكندي، ليؤكد صدارته وجدارته في البطولة وسط أجواء احتفالية صاحبة في المدرجات وخارجها.

هالاند يقود النرويج لإقصاء البرازيل من كأس العالم



فجرت النرويج مفاجأة من العيار الثقيل عندما سجل مهاجمها إرلينغ هالاند هدفين أطاحا بالبرازيل (2-1)، حاملة اللقب خمس مرات قياسية، من ثمن نهائي مونديال 2026 في كرة القدم، الأحد في نيوجيرسي.

تأملات

كمال الهدي

إلى متى يا أهلة؟

مع بدء تظاهرة كأس العالم الحالية، بدأت كتابة سلسلة مقالات بعنوان: "كأس العالم.. الدروس التي لا نتعلمها"، ظلت أتناول فيها ما نراه من إبداع، وعقليات، وعمل احترافي، دون أن نتعلم منه شيئاً، كما هي عادتنا؛ إذ نمر على تجارب الآخرين مرور الكرام، وقد نعبر عن إعجابنا ببعضها، لكننا سرعان ما نعود إلى عِجْنا الكروي والسياسي والاجتماعي والفني، وكل شيء.

من نتابعهم خلال هذه التظاهرة وصلوا إلى ما هم فيه عبر التخطيط، والإنفاق المرشد، والاستعانة بأهل الاختصاص، كلٌ في مجاله. أما نحن فنصر على التعامل العاطفي مع أنديةنا، ونصر على سلبيتنا، وتسليم هذه المؤسسات لمن يدفع أكثر، حتى لو كان هذا الدفع من جيوبنا، دون أن نشعر، وعلى حساب تدمير اقتصادنا وتخریب مؤسساتنا. ومع ذلك نتعشم كل عام في تحقيق إنجازات خارجية.

قبل أسابيع، ثار كثير من الأهلة لأن مجلس السوياط سعى إلى تعديل شروط العضوية في النادي، وذلك بالتخلي عن شرط المؤهل الأكاديمي من أجل عيون أحد صبيبتهم، الذي أرادوا ضمه إلى المجلس. وتلا ذلك ثورة انتظمت أعمدة بعض الصحف، وظهرت حماسة بعض الكُتاب الذين أبدوا رغبة في تخليص الهلال من هؤلاء الدخلاء الذين سيطروا على القرار في أكبر أندية البلد، في غفلة من أهله الأوفياء.

سعدت بذلك، مع اقتناعي في داخلي بأنها لن تعدو أن تكون "فورة أندروس" سرعان ما ستخبو، وقلت ذلك بالحرف لأحد الزملاء الذين أبدوا في صحيفتهم حماساً للتغيير، وأكدت له أن القوم لن يستمروا طويلاً في تلك الحملة.

وللأسف الشديد، حدث ما توقعته، وما هي إلا أسابيع قليلة حتى انتهت حالة الهيجان ضد مجموعة السوياط.

ومع اقتراب موعد الجمعية العمومية، وترتيب المجموعة لبيتها الداخلي، وتوافقها على أسماء لم تختلف كثيراً عما مضى، لاحظت أن القوم قد قبلوا بالمجموعة الجديدة وباركوا تشكيلها، وكأن الخلاف كان مع أشخاص، لا مع المبدأ والطريقة التي تعمل بها هذه المجموعة، بدءاً من رئيسها وانتهاءً بأصغر عضو فيها.

ولأن إعلامنا الرياضي يعمل بلا محددات ومبادئ ثابتة، ويخضع كل موقف فيه لدرجة البعد من هذا الإداري أو التقارب مع ذاك، نظل كمن يحرث في البحر.

لن ينصلح حال الرياضة في البلد، ولن يحقق الهلال الإنجاز الخارجي الذي نحلم به، طالما أننا نقبل بذات المعطيات، بينما نتوقع نتائج مختلفة في كل مرة، وكأننا أهل البوربون.

ولأن الإداريين الأثرياء ومؤيديهم من الإعلاميين ضعاف النفوس يعرفون من أين تؤكل الكتف، فقد كثفوا من دغدغة العواطف في الأيام الماضية، ومع كل صباح باتوا يسربون خبراً عن التعاقد مع أعضاء أجهزة فنية، أو التوقيع مع لاعبين جدد، أو بيع بعض اللاعبين.

وبسرعة شديدة، نسي كثير من الأهلة ما كان يجري من تعاقدات طوال السنوات الماضية، وراحوا يمنون النفس بموسم مختلف هذا العام، وهو ما ظل يتكرر في كل مرة، دون أن نتعلم شيئاً.

محزناً حالنا، حقيقةً. فهذا النادي الكبير تتشكل قاعدة أنصاره من شتى فئات المجتمع، وتضم عقولاً راجحة وأصحاب خبرات يستطيعون أن ينجزوا الكثير، لكن السلبية هي عائقهم الوحيد؛ إذ يكتفي معظمهم بالفرجة على العيب الحاصل، وينتظرون الإنجازات من أشخاص لا يمثل لهم هذا الهلال أكثر من رافعة اقتصادية ومجتمعية.

فالإلى متى سيظل نادينا مطية لكل من أراد تلميع نفسه بوصفه شخصية ورمزاً مجتمعياً، بينما تكتفي غالبيتنا بالتهليل والإشادة بصرف لا يأتي بالنتائج المرجوة؟

kamalahidai@hotmail.com

بيت القصيد

يوسف حسين

الاندية الإفريقية من حيث الإندثار وفقدان الهوية والتراجع!!

من أندية اندثرت او إختفت مثل اوركيس دوالا الكاميروني بطل النسخة الأولى في عسبة الأبطال (1965) وكارا براز أفيل من جمهورية الكنفو بطل الاندية ابطال الدوري.(1974)

ثانيا

الاندية فقدت هيبتها القارية لكنها مازالت موجودة لكنها لم تعد منافسة على البطولات على غرار إستاد ابيدجان الايفواري بطل الاندية البطة للعام 1966م هافيا كوناكري الغيني بطل الاندية ابطال الدوري في الاعوام (72م..75م..77م) وكانون ياوندي الكاميروني بطل الاندية ابطال الدوري في الاعوام (71م..78م..80م) ويونيون دوالا بطل نسخة 1979م والاشانتي كوتوكو الغاني بطل الاندية الإفريقية في عامي 70م و83م وفيتاكلوب الكنفولي بطل الاندية في 1973م والإسماعيلي المصري بطل الاندية الإفريقية في 1969م.

ثالثا

اندية تراجعت لكنها مازالت كبيرة مثل الصفاقسي والنجم الساحلي التونسيين وإنيمبا النيجيري ووفاق سطيف الجزائري والمريخ السوداني.

قبل الختام

المارد الأزرق (الهلال) كان اول فريق من عرب إفريقيا يمثل في عسبة الابطال حيث شارك في البطولة الثانية في 1966م ووصل للدور قبل النهائي... وصل للنهائي مرتين في 87و92 وللدور قبل النهائي ثلاثة مرات بمسى دوري أبطال إفريقيا اعوام 2007و2011و2020 وله تواجد دائم في دور المجموعات بشكله الجديد... في 2025و2026م إستطاع الوصول للدور ربع النهائي

عُظماء بلا تاج.. منتخبات نثرت سحرها وعجزت عن معانقة كأس العالم



في تاريخ كأس العالم، لم يكن التتويج دائماً من نصيب أفضل المنتخبات. فبينما خلّدت ذاكرة البطولة أسماء أبطال بلغوا المجد المونديالي، بقيت فرق أخرى لا تقل موهبة وإبهاراً حبيسة خانة "الأعظم من دون لقب"، بعدما ضمت نجومًا من الصف الأول، وقدمت كرة قدم سبقت عصرها.

من هولندا يوهان كرويف في سبعينيات القرن الماضي، إلى البرازيل الساحرة بقيادة زيكو وسقراط، وصولاً إلى فرنسا بلاتيني، وأرجنتين مارادونا، وألمانيا التي اصطدمت بعقبات اللحظة الحاسمة، يزخر تاريخ كأس العالم بمنتخبات استثنائية لم تنتج، رغم كل شيء، في ملامسة الكأس الأعلى في عالم كرة القدم.

ورغم أن بعض هذه الفرق وُصف بـ"فريق الأحلام"، ودخل المونديال مرشحًا فوق العادة للظفر باللقب، فإن الحلم توقف عند الأمتار الأخيرة، لتتحول تلك النسخ إلى قصص خالدة عن مجد ضائع وفرصة لم تكتمل.

الانجليز للمرة الرابعة في تاريخها في نصف نهائي كأس العالم



جدول مباريات سيد البلد

في بطولة سيكافأ

السبت 26 يوليو	الهلال	توسكر الكيني	3:00 عصرًا ملعب أماهورو
الثلاثاء 29 يوليو	الهلال	كي إف زد الزنجباري	3:00 عصرًا ملعب كيغالي بيليه
الجمعة 1 أغسطس	الهلال	رايون سيورت الرواندي	7:00 مساءً ملعب أماهورو

جميع المباريات بتوقيت السودان، وتنتقلها قناة **Azam TV**.

هلالاب حول العالم صحيفة إلكترونية رياضية

azamtv / hilalab.net



إيزابيل هاوغسينغ يوهانسن.. وجه هادئ خلف عاصفة هالاند



بعيداً عن الأرقام القياسية، خطفت إيزابيل هاوغسينغ يوهانسن، صديقة النجم ارلينغ هالاند، الأنظار خلال المونديال. هي لا تكتفي بكونها "صديقة المهاجم"، بل توازن بين حياتها كأم لطفلهما المولد عام 2024 وبين شغفها بالأزياء. القصة بدأت من بلدة "برلين" النرويجية، حيث بادرت هي بالمراسلة، ليتحول الثنائي إلى رفاق "ماينكرافت" ومحبي وجبات الكباب. هالاند، الذي يحرص على خصوصية طفله، يؤكد أن هذا الاستقرار العاطفي هو سر توجهه في الملاعب..

صدام بيلنغهام وتوخيل.. "القذارة" التي لا يفهمها الألمان!



اشتعلت أزمة علنية بين جود بيلنغهام ومدربه توماس توخيل. الأخير وصف فريقه بالمحظوظ أمام النرويج، فرد بيلنغهام بحدة: "ربما لا يعرف توخيل ما هو شعور اللعب أمام هالاند وأوديجارد!". نجم ريال مدريد أكد أن الفوز أحياناً يتطلب "القذارة" في الأداء، وليس فقط التمريرات الجمالية، في انتقاد صريح لمدرسة توخيل التدريبية.

"لا نخشى أحداً".. الفرنسيون يواجهون تحدي يامال



رغم اعترافهم بجودة إسبانيا، أكد مدافعو فرنسا (كروناتي ولاكروا) أنهم لا يخشون أحداً، رداً على تصريحات لامين يامال. الفرنسيون، الذين يطمحون لبلوغ نهائي خامس في تاريخهم، يركزون على إغلاق المساحات أمام الموهبة الشابة، متسلحين بتواضع الأبطال لا بغرور المنافسين.

توتر النصف النهائي.. فرنسا بين "الشرطة" و"عنصرية راخوي"

قبل مواجهة إسبانيا في نصف النهائي، أعلن وزير الداخلية الفرنسي عن نشر 70 ألف شرطي لتأمين المباراة والاحتفالات الوطنية. لكن خارج الملعب، انفجرت أزمة دبلوماسية بعد تصريحات رئيس الحكومة الإسبانية السابق ماريانو راخوي واصفاً المنتخب الفرنسي بأنه "من دون فرنسيين"، وهو ما قوبل بردود فعل غاضبة من الحكومة الفرنسية وسفارتها في مدريد، مؤكدين أن التنوع هو جوهر الجمهورية.

شهادة تهنئة وتقدير



« يَرْفَعُ اللهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ »

تتقدم عائلة وأصدقاء ومحبو الطالبة المتميزة بعبارات الفخر والاعتزاز إلى:

آية بدر الدين عبد اللطيف

بمناسبة تخرجها بنجاح وتفوق من مرحلة الثانوية العامة وحصولها على نسبة مشرقة:

94% 🏆

سائلين المولى عز وجل أن يبارك لها في علمها، وأن يديم يديم عليها مستويات التميز والرفعة، متمنين لها مسيرة جامعية حافلة بالإنجازات والنجاحات المستمرة.

ألف مبروك التخرج والتفوق!

حاسوب "أوبتا" الذكي.. هل يتوج الديوك؟



توقعات الذكاء الاصطناعي.. من سيفوز بكأس العالم 2026؟

قبل المربع الذهبي، أجرى حاسوب "أوبتا" العملاق محاكاة لـ 25 ألف مرة، متوقعاً تتويج فرنسا باللقب بنسبة 34.05%. الأرجنتين جاءت رابعة في التوقعات، بينما تظل إسبانيا وإنجلترا في المنافسة، بانتظار ما ستسفر عنه مواجهات نصف النهائي الحاسمة.

الأفرو-ارجنتيين



كثير من الناس يعتقد انه لا يوجد سود في الأرجنتين لكن التاريخ يقول عكس ذلك رغم أن نسبتهم وتواجدهم يبدو أقل وضوحاً اليوم مقارنة بدول أمريكا اللاتينية الأخرى كالبرازيل أو كولومبيا، إلا أن تاريخهم عميق ومؤثر جداً في تشكيل هوية البلاد.

أين يتواجدون اليوم؟

وفقاً لبيانات التعداد السكاني، يَعْرِف أكثر من 150,000 شخص في الأرجنتين أنفسهم بأنهم من أصول أفريقية، وتُشير دراسات جينية مستقلة إلى أن نسبة من الأرجنتينيين يحملون أصولاً أفريقية نتيجة الاختلاط عبر الأجيال. يتركز تواجدهم المعاصر في :

بوينس آيرس (العاصمة والضواحي): حيث تعيش العائلات ذات الجذور التاريخية القديمة، بالإضافة إلى مجتمعات المهاجرين الأحدث الذين جاؤوا في القرن العشرين وما بعده من دول مثل الرأس الأخضر (Cape Verde)والسنغال.

المقاطعات الداخلية: مثل سانتياغو ديل استيرو، كوردوبا، وسالتا. هذه المناطق كانت تاريخياً طرقاً تجارية رئيسية ومراكز للعمل الزراعي الذي اعتمد على العمالة الأفريقية.

تاريخهم: من الكثافة إلى التهميش. تاريخ السود في الأرجنتين مر بتحولات درامية ومحطات مفصلية:

-حقبة الاستعمار والاستقلال (القرن 18 و 19)

تم جلب الآلاف من الأفارقة المستعبدين عبر ميناء بوينس آيرس للعمل في الزراعة والخدمة المنزلية والحرف. في أوائل القرن التاسع عشر، كان السود يشكلون حوالي 30% إلى 40% من سكان بوينس آيرس ومقاطعات رئيسية أخرى. لعبوا دوراً حاسماً في حروب الاستقلال الأرجنتينية؛ ومن أبرز الشخصيات التاريخية في هذا السياق "ماريا ريميديوس ديل فالي" (María Remedios del Valle)، وهي امرأة من أصول أفريقية قاتلت بشجاعة فائقة ومنحها الجيش لقب "أم الوطن" (Madre de la Patria).

-لغز "الاختفاء" الديموغرافي: بحلول أواخر القرن التاسع عشر، انخفضت نسبة السود بشكل ملحوظ لعدة أسباب مأساوية وسياسية:

-حرب الباراغواي(1864-1870) : تم تجنيد الآلاف من الرجال السود لدفعهم إلى الخطوط الأمامية للجيش، مما أدى إلى مقتل نسبة هائلة منهم.

-الأوبئة: ضربت أوبئة الكوليرا والحمى الصفراء (1871) الأحياء الفقيرة والمكتظة التي كان يتركز فيها السود في بوينس آيرس بقسوة بالغة.

-التزاوج والاختلاط:(Mestizaje) : مع النقص الحاد في أعداد الرجال السود بسبب الحروب والأوبئة، تزوجت العديد من النساء الأفريقيات من المهاجرين الأوروبيين الوافدين حديثاً، مما أدى إلى ذوبان الملامح الأفريقية تدريجياً عبر الأجيال اللاحقة.

-سياسة "التبييض:(Whitening) : شجعت الحكومات الأرجنتينية المتعاقبة الهجرة الأوروبية الكثيفة (بالملايين) لطمس الهوية الأفريقية الأصلية وبناء صورة للأرجنتين كـ "دولة أوروبية" في أمريكا الجنوبية. تم تهميش السود عمداً من السجلات التاريخية والرواية الوطنية الرسمية.

-تأثيرهم الثقافي: رغم محاولات الطمس التاريخية، فإن التأثير الأفريقي هو قلب الثقافة الأرجنتينية. موسيقى ورقصة التانغو (Tango) الشهيرة لها جذور أفريقية عميقة نشأت في أحياء السود في بوينس آيرس، وكذلك إيقاعات الكاندومبي (Candombe) والميلونغا.

في السنوات الأخيرة، تشهد الأرجنتين صحوة ثقافية وحركة نشطة للاعتراف بتاريخ الأفرو-أرجنتينيين واستعادة هويتهم المنسية، حيث تم إقرار يوم 8 نوفمبر من كل عام كـ "يوم وطني للأفرو-أرجنتينيين وثقافة الأصول الأفريقية" تكريماً لذكرى وفاة ماريا ريميديوس ديل فالي.



ماريا ريميديوس ديل فالي، إحدى بطلات حرب الاستقلال. المصدر: Wikipedia / María Remedios del Valle – Wikipedia, la enc...

غالبًا ما يُسَوَّق للتانغو على أنه ابتكار أوروبي-أرجنتيني أنيق، لكن الحقيقة التاريخية هي أن "النبيض" الأساسي الذي حرَّك هذه الموسيقى والرقصة هو نبض أفريقي بامتياز. ساهم الأفرو-أرجنتينيون في وضع حجر الأساس للتانغو عبر إيقاعاتهم، وتجمعاتهم الاجتماعية، وحركاتهم الجسدية.

إليك كيف تشكلت هذه المساهمة العميقة

لكلمة والإيقاع: الجذور الموسيقية

حتى كلمة "تانغو (Tango)" نفسها يُعتقد بقوة أنها ذات أصل أفريقي، وتحديداً من لغة "كيكونغو (Kikongo)" التي كانت تتحدث بها شعوب حوض الكونغو، وتعني "المكان المغلق" أو "مساحة التجمع" حيث كان الأفارقة المستعبدون والمحرورون يجتمعون للرقص والفرح على الطبول.

موسيقياً، التانغو هو تطور مباشر لإيقاعات أفريقية سابقة

الكاندومبي:(Candombe) : إيقاع يعتمد كلياً على الطبول الأفريقية. كان الأفرو-أرجنتينيون يعزفونه في مسيراتهم وتجمعاتهم.

الميلونغا:(Milonga) : مع مرور الوقت، امتزج الكاندومبي مع موسيقى "البابادور" (الشعراء الجوالين) الإسبانية ليولد إيقاع الميلونغا. الإيقاع الأساسي للميلونغا) والذي يُعرف بنمط الـ Habanera المكون من 3-2 (هو إيقاع أفريقي متزامن تجده في العديد من الموسيقى الكاريبية والأفريقية.

دور غابينو إيزيزا: كان غابينو إيزيزا، وهو موسيقي وشاعر أفرو-أرجنتيني (مواليد 1858)، أحد أهم الشخصيات التي طورت "الميلونغا". لقد أضاف إيقاعات الكاندومبي السريعة إلى الغناء التقليدي، مما مهد الطريق موسيقياً لظهور التانغو اللاحق.

لغة الجسد وحركات الرقص: رقصة التانغو في بداياتها لم تكن تشبه الرقصات الأوروبية المستقيمة والجامدة (مثل الفالس). الحركات الأساسية التي ميزت التانغو المبكر جاءت من ثقافة الرقص الأفريقية:

الركبتان المثنيتان:(Bent knees) : الرقص بمركز ثقل منخفض نحو الأرض هو سمة أفريقية أصيلة تتناقض مع الرفع والقفز في الرقص الأوروبي.



غابينو إيزيزا (Gabino Ezeiza)، أحد رواد الميلونغا. المصدر: Wikipedia / Gabino Ezeiza – Wikipedia

الارتجال وحركة الورك: حركات "الكورتي" (Corte)و"الكيرادا — (Quebrada)" وهي التوقف المفاجئ وتمييل الوركين بانسيابية — كانت تُعتبر حركات "فاضحة" في البداية لأنها مستمدة مباشرة من رقصات الكاندومبي الأفريقية.

الاحتضان الوثيق: وُلد من رحم الازدحام في ساحات الرقص والمنازل المشتركة.

بوتقة الانصهار الاجتماعي(Conventillos)

في أواخر القرن التاسع عشر، تركزت الطبقات الفقيرة في بوينس آيرس ومونتيفيديو (في

الأوروغواي) في مساكن مشتركة ومكتظة تُعرف بـConventillos

في هذه الألفية الضيقة، عاش الأفرو-أرجنتينيون جنباً إلى جنب مع المهاجرين الأوروبيين الفقراء (من إيطاليا، وإسبانيا، وغيرها) والسكان الأصليين. في هذا الفضاء، تبادلوا الثقافات: أخذ الأوروبيون الإيقاعات الأفريقية (الكاندومبي والميلونغا) وحركات الرقص العفوية، وأضافوا إليها آلاتهم مثل الكمان، والجيتار، ولاحقاً "الباندونيون" (Bandoneón)الألماني الذي أعطى التانغو صوته الحزين المميز.

كيف تم تهميش هذا الدور؟

عندما بدأ التانغو ينتقل من الأحياء الفقيرة والمهمشة إلى الطبقات الراقية في بوينس آيرس، ولاحقاً عندما غزا صالونات باريس وأوروبا في أوائل القرن العشرين، خضع لعملية "تبييض.(Whitening)"

تم إبطاء الإيقاع، وجُعِلت حركات الرقص أكثر استقامة وأقل تركيزاً على حركة الورك لتتناسب الذوق الأوروبي "المهذب". ومع التراجع الديموغرافي المتعمد للأفرو-أرجنتيين، تم مسح جذورهم السوداء من الرواية الرسمية للتانغو ليُقدّم للعالم كمنتج أرجنتيني-أوروبي خالص.

اليوم، يقوم العديد من المؤرخين والموسيقيين بإعادة استكشاف هذه الجذور، مؤكدين أنه لولا الإيقاع الأفريقي، لما وُجد التانغو الذي نعرفه اليوم.

ذكريات لقاءات انجلترا و الارجنتين في كأس العالم

في دور الثمانية لنسخة كأس العالم عام 1986 بالمكسيك، فازت الأرجنتين 2-1 على إنجلترا، وهي مرتدية الزي الأزرق الداكن في مباراة اشتهرت بهدف الأسطورة ديبغو مارادونا (يد الله)

ما هدفه الثاني فكان من أعظم الأهداف في تاريخ اللعبة، حيث راوغ نصف اللاعبين الإنجليز تقريبا.

وكان الزي الاحتياطي الأزرق الداكن للأرجنتين ثقيلًا للغاية في حرارة العاصمة مكسيكو سيتي آنذاك، وهو ما دفع مسؤولو الفريق لشراء قمصان زرقاء داكنة أخف وزنا من أحد الأسواق، وطرزوا عليها الشعارات.

وعندما التقى المنتخبان في نسخة مونديال عام 1998 بفرنسا، ارتدت الأرجنتين مجددا الزي الأزرق الداكن، وفازت على إنجلترا بركلات الترجيح في دور الـ16 بعد طرد النجم الإنجليزي دافيد بيكهام

لكن في مرحلة المجموعات بالنسخة التالية للبطولة عام 2002 بكوريا الجنوبية واليابان، ارتدت الأرجنتين زيهيا الأساسي، وخسرت بهدف أمام إنجلترا التي كانت ترتدي الزي الأحمر، وسجل بيكهام ركلة جزاء حاسمة.

محمد عباس الشفيع

إطارات كل المقاسات - بطاريات



0922316644 - 0912316644

سوق حلة كوكو



