صحيفة الكترونية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مجموعة هلالاب حول العالم (العدد الرابع عشر 30 أكتوبر 2026) اراء الكاتب ليس بالضرورة أن تعبر عن توجه الصحيفة

المدير العام
بروفيسير عماد الدين كلوزى
المشرف العام
هيثم عبدالرازق محجوب
منسق عام
عطا عثمان بلال
المستشار القانونى
أ . إيهاب عبدالوهاب بابكر

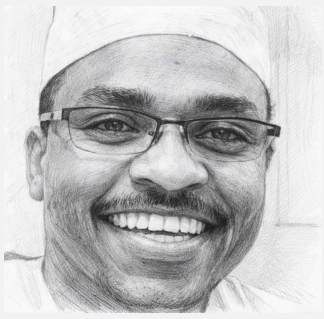
هيئة التحرير
محمد عبدالله ابورداد
عمار الطيب حسن
ياسر منصور عثمان
طارق سيد أحمد
الشيخ أبو عزة

هلالاب حول العالم
صوت الجماهير www.hilalab.net نبض المساطب

الزعيم الافريقى يمارس هوايته المحببة بمزاحمة كبار القارة السمراء ... للمرة الثامنة توالياً فى دورى المجموعات

المريخ يواصل الغياب الافريقى للمرة الرابعة توالياً بعد خسارته من حوريا.. ويتدحرج فى التصنيف الافريقى

الهلال يصدم جماهيره بخسارة قاسية في الدوري الرواندي بأداء باهت أمام مارين



دمانى زرقاء ص 2



أخر سحرة التانجو ص 3-4



رياضة عالمية ص 5-6



قميص وهوية ص9



بيت القصيد ص 15



أحمد أحمد

إضافة جديدة لهجوم سيد البلد



أعلن نادي الهلال إكمال إجراءات التعاقد مع المهاجم الموريتاني الدولي أحمد أحمد، مواليد نوفمبر 2003، قادمًا من نادي نواذيبو، بعقد يمتد لخمس سنوات، لتعزيز القوة الهجومية للفريق

مرحبًا بمهاجم المرابطون في قلعة الأسياد، مع أطيب الأمنيات بالتألق وتحقيق البطولات بقميص الزعيم.

الهلال يرفض تحميله مسؤولية خسارة المنتخب أمام موزمبيق



رفض نادي الهلال، على لسان المهندس رامي كمال، نائب الأمين العام لمجلس الإدارة، تصريحات الدكتور معتصم جعفر، رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم، التي حمّل فيها النادي مسؤولية خسارة المنتخب الوطني أمام موزمبيق.

ووصف رامي كمال تلك التصريحات بأنها محاولة للتنصل من المسؤولية، مؤكدًا أن الهلال ظل داعمًا أساسيًا للمنتخبات الوطنية، انطلاقًا من مسؤوليته الوطنية وحرصه على مصلحة الكرة السودانية.

وشدد نائب الأمين العام للهلال على أن أسباب الخسارة الأخيرة للمنتخب، سواء كانت فنية أو إدارية، لا يتحمل الهلال مسؤوليتها، مؤكدًا أن النادي ليس طرفًا في الإخفاق الذي شهدته المواجهة أمام موزمبيق

كاف يدعو مدثر كاريكا لحضور قرعة مجموعات دوري أبطال إفريقيا



وجّه الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» الدعوة لمهاجم الهلال والمنتخب الوطني السابق، مدثر الطيب الشهير بـ «كاريكا»، لحضور مراسم قرعة دور المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا يوم 28 أكتوبر الماضي.

الهلال إلى دور المجموعات بثنائية في شباك سيداما كوفي



حجز الهلال مقعده في دور المجموعات من دوري أبطال إفريقيا، بعدما جدد تفوقه على سيداما كوفي الإثيوبي، بالفوز عليه بهدفين دون مقابل في إياب الدور التمهيدي الثاني، ليحسم التأهل بمجموع أربعة أهداف دون رد في مباراتي الذهاب والإياب.

وفرض الهلال أفضليته خلال المواجهة، وترجم تفوقه إلى هدف أول حمل توقيع إرنست لوزولو في الدقيقة 33، قبل أن يعزز القائد محمد عبد الرحمن «الغربال» النتيجة بالهدف الثاني في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للشوط الأول.

وبهذا الانتصار، يؤكد ممثل الكرة السودانية جاهزيته للمنافسة القارية، ويواصل مشواره في البطولة الأغلى على مستوى الأندية الإفريقية، متطلعًا إلى تقديم مستويات قوية في مرحلة المجموعات والمضي قدمًا نحو الأدوار المتقدمة

المريخ يودّع دوري أبطال إفريقيا من الدور التمهيدي الثاني



ودّع المريخ السوداني منافسات دوري أبطال إفريقيا لموسم 2026-2027، عقب خسارته أمام حوريا كوناكري الغيني بركلات الترجيح بنتيجة 3-5، بعد انتهاء مواجهتي الذهاب والإياب بالتعادل بهدف لمثله في مجموع المباراتين.

وجاء الخروج ليضع حدًا لمشوار الفريق الأحمر في البطولة القارية، بعدما فشل في حسم بطاقة التأهل خلال الوقت الأصلي، ليحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت للفريق الغيني، مانحةً إياه بطاقة العبور إلى الدور المقبل

قطاع المرأة بنادي الهلال يختتم بنجاح فعالية الكشف المبكر عن سرطان الثدي



في إطار جهوده لتعزيز الوعي الصحي والاهتمام بصحة المرأة، نظّم قطاع المرأة بنادي الهلال يومًا مجانيًا للكشف المبكر عن سرطان الثدي، وذلك بحدائق الإمام أحمد المهدي، شرق صالة أبو الطيب بأم درمان، ضمن فعاليات أكتوبر الوردي.

وشهدت الفعالية تنظيم عدد من الأنشطة التوعوية، شملت محاضرات وإرشادات صحية حول أهمية الفحص المبكر ودوره في تعزيز فرص العلاج والتعافي، إلى جانب ترسيخ ثقافة الوقاية والكشف الدوري بين النساء.

وتأتي هذه المبادرة تأكيدًا لاهتمام قطاع المرأة بالمسؤولية المجتمعية، وحرصه على الإسهام في نشر الوعي الصحي ودعم الجهود الرامية إلى حماية صحة المرأة

دمائي زرقاء



✍الشيخ دوليب

حلم المليون ميل ..

قراءة تحليلية في حظوظ الهلال لخطف بطاقة المونديال العالمي

❤تتجه أنظار عشاق كرة القدم السودانية عامة، وأنصار نادي الهلال خاصة، نحو الميدان الإفريقي مترقبين حلمًا طالما داعب الخيال واستوطن الوجدان . لم تعد المشاركة في البطولات القارية مجرد تأدية واجب أو منافسة تقليدية، بل تحولت إلى ملحمة بحث عن الذات، ومحاولة جادة لتسجيل اسم "سيد البلد" بحروف من نور على مسرح الأحداث العالمية الكبرى .

❤وفي ظل المعطيات الراهنة لترتيب الأندية الإفريقية المؤهل لكأس العالم للأندية، يقف الهلال أمام محطة مفصلية تتطلب قراءة فنية دقيقة، وجهوداً مضاعفة، وفهماً عميقاً للائحة الحسابات والنقاط التي تفرض نفسها بقوة على الطاولة. يُظهر الترتيب الحالي للأندية الإفريقية المؤهلة لكأس العالم للأندية – استنادًا إلى المعطيات الرسمية تفاوتاً رقمياً يضع الأندية في مستويات متباينة من حيث حصد النقاط التراكمية .

❤يتصدر المشهد نادي ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي برصيد 67 نقطة، يليه بيراميدز المصري في المركز الثاني برصيد 62 نقطة، ثم الجيش الملكي المغربي ثالثاً بـ48 نقطة، والترجي التونسي رابعاً بـ47 نقطة، والأهلي المصري خامساً برصيد 43 نقطة، بينما يحل الهلال السوداني في المركز السادس برصيد 37 نقطة. هذه الأرقام، للوهلة الأولى، قد تبدو للبعض تحدياً صعباً نظراً لفارق النقاط الذي يفصل الهلال عن أندية المقدمة، إلا أن قراءتها الفنية المتأنية تؤكد أن الباب لا يزال مشرعاً، وأن المستطيل الأخضر يحمل في طياته الكثير من المفاجآت والمنعطفات التي يمكن أن تخدم طموحات النادي الأزرق، شريطة استغلال كل فرصة سانحة وتحقيق نتائج استثنائية في المراحل الحاسمة القادمة من المنافسات الإفريقية.

❤ولكي نتفهم بدقة فرص الهلال، يجب الغوص في الجوانب الفنية والبدنية والنفسية التي تحيط بالفريق في هذه المرحلة التنافسية الحرجة. راكم لاعبو الهلال على مدار السنوات الأخيرة خبرات ميدانية لا بأس بها من خلال الاحتكاك المستمر بمدارس كروية مختلفة في دوري أبطال إفريقيا .

❤هذه الخبرة تمثل السلاح الأهم في التعامل مع الضغوط والمباريات المعقدة خارج القواعد. يتطلب صراع حصد النقاط الاستثنائية استقراراً تاماً على مستوى الجهاز الفني والصفوف، وتوفير بيئة مثالية للاعبين للتركيز المطلق على المستطيل الأخضر، متجاوزين كافة الظروف المحيطة والتحديات اللوجستية التي تواجه الكرة السودانية عموماً.

❤الفارق الضيق في النقاط مع فرق مثل الأهلي والترجي والجيش الملكي يعني أن كل هدف يُسجل أو يُستقبل يحمل أثراً مضاعفاً على سلم الترتيب . يحتاج الهلال إلى تطوير منظومة هجومية أكثر شراسة، واستغلال أنصاف الفرص، إلى جانب تأمين الخط الخلفي لتجنب نزيف النقاط المجاني.

❤إن تقليص الفارق مع فرق بحجم صن داونز وبيراميدز والفرق العربية العريقة يتطلب استراتيجية واضحة ومدروسة تعتمد على عدة محاور أساسية. تعتبر مباريات الهلال أمام الأندية المنافسة له في المراكز المتقدمة بمثابة "مباريات بأبواب مغلقة" أو مباريات الست نقاط؛ فالفوز فيها لا يقتصر على حصد نقاط المباراة فحسب، بل يمنع المنافس المباشر من توسيع الفارق.

❤في بطولات النفس الطويل، لا يكفي أن تفوز وحدك، بل يجب أن تنتظر وتستثمر تعثرات الفرق التي تسبقك في جدول الترتيب (مثل الترجي، والأهلي، والجيش الملكي) .إن الضغط النفسي الذي تعيشه تلك الأندية نتيجة تعدد البطولات المحلية والقارية قد يفتح باباً خلفياً للهلال للتقدم بخطى ثابتة نحو المراكز المؤهلة.

❤يجب على الجهاز الفني بقيادة المدرب واللاعبين إسدال الستار على أي حسابات معقدة مؤقتاً والتركيز على حصد العلامة الكاملة في كل مواجهة قادمة، فجمع النقاط هو المعيار الوحيد القادر على تعديل كفة الميزان وصعد بالهلال تدريجياً في سلم الترتيب. لا يمكن الحديث عن الهلال دون التوقف طويلاً أمام عامله الأبرز ورأس ماله الحقيقي الجماهير الوفية .

❤تُدرك جماهير الهلال، التي تؤازر فريقها من خلف الحدود والبحار في كل الظروف، أن حلم الوصول إلى كأس العالم للأندية ليس مجرد أمنية عابرة، بل هو استحقاق تاريخي لنادٍ أسس مجده بعرق الأجيال وتضحيات الأبطال . هذه الروح المعنوية العالية والالتفاف الجماهيري غير المسبوق يمثلان الوقود الحقيقي الذي يدفع اللاعبين لتقديم أقصى ما لديهم في الميدان، وتجاوز كافة العقبات الفنية والبدنية.

❤المجد لا يأتي استجابةً للصدفة، إن فرصة الهلال للتمثيل في كأس العالم للأندية لهذا الموسم قائمة وممكنة وليست مستحيلة، ورغم أن لغة الأرقام تضع الفريق حالياً في المركز السادس برصيد 37 نقطة خلف أندية ثقيلة الوزن، إلا أن كرة القدم لا تعترف بالمسلمات بل بالجهد والعرق والانضباط التكتيكي داخل المستطيل الأخضر. إنها اللحظة التاريخية الأنسب لأقمار الهلال لكي يثبتوا أن الإرادة السودانية قادرة على قهر المستحيل، وتحويل التحديات إلى إنجازات خالدة تُكتب بماء الذهب في سجلات التاريخ الإفريقي والعالمي .فهل يفعلها "سيد البلد" ويكتب فصلاً جديداً من أمجاد الكرة السودانية؟ الأيام وحدها كفيلة بالإجابة، والميدان هو الفيصل الحقيقي.

ميسي

حين يترجل آخر العظماء

(الجزء الثاني)

إعداد خالد كتاب

من طفل روزاريو الصغير إلى بطل العالم.. حكاية موهبة لاتينية بعقلية أوروبية

ملخص الجزء الاول :

في 6أكتوبر 2026 ودّع ليونيل ميسي (39 عاماً) الأرجنتين من المونومنتال أمام 85 ألف متفرج بالفوز 3-0 على بنين - صنع هدفين وسجل الثالث من جزاء - ليُغلق سجله الدولي عند 208مباريات و126 هدفاً و70 تمريرة حاسمة بعد 21 عاماً.

بدأت الحكاية في روزاريو 24 يونيو 1987 في أسرة مترابطة. جدته لأمه سيليا كانت الأكثر تأثيراً؛ هي من أصرت على إشراكه طفلاً في غراندولي فظهرت موهبته، ومنها جاء طقس رفع الإصبعين للسماء. لعب لنيويلز لكنه اصطدم بنقص هرمون النمو 137 - سم في سن 13 مقابل 156 متوسط -وعلاج يومي كلفته 1200-1000يورو شهرياً عجزت الأسرة والأندية الأرجنتينية عنه. هنا جاء منديل كارليس ريكساش الشهير في ديسمبر 2000 متعهداً بتكفل برشلونة بالعلاج والضم، فارتفع طوله لاحقاً إلى 170 سم. وصل برشلونة في 2000بعمر 13، ثمن نفسي كبير لغربة مبكرة، لكن لا ماسيا منحته الإطار: لاتينية الخيال والمراوغة + أوروبية الانضباط وتكرار الأداء. تدرج حتى أول ظهور ودي أمام بورتو 16 نوفمبر 2003 (16 عاماً)، ثم الرسمي أمام إسبانيول 16أكتوبر 2004 (17 عاماً)، وأول هدف رسمي 1 مايو 2005 أمام ألباسيتي بتمريرة من رونالدينيو - انتقال شعلة رمزي. بجانب رونالدينيو وإيتو وهنري، وبدايته الدولية القاسية بالطرد أمام المجر 2005. العصر الذهبي 2008-2015 مع غواردیولا كمهاجم وهمي حول منظومة تشافي-إنييستا-بوسكيتس-بويول-بيكيه-ألفيش لآلة ثغرات. نهائيان ضد يونايتد: هدف برأس في روما 2009، وعرض ويمبلي 2011، وهدف خيتافي على طريقة مارادونا. الأرقام 778 : مباراة و672 هدفاً و35 لقباً مع برشلونة، 474هدفاً في 520 مباراة ليغا، 50هدفاً موسم 2011-12، و 91هدفاً في سنة 2012 .عشرة ألقاب ليغا وأربعة أبطال أوروبا، ثم MSNمع نيمار وسواريز والثلاثية 2015.

ظل ظل مارادونا يلاحقه: خسارة نهائي مونديال 2014 أمام ألمانيا وخيبات كوبا أميركا واعتزال مؤقت بعد خسارة 2016أمام تشيلي ثم العودة. الفارق عن مارادونا ورونالدينيو كان الاستمرارية بفضل البيئة المؤسسية منذ المراهقة، ما قاده لـ 8كرات ذهبية (2009-2023) و6 حذاء ذهبي أوروبي. كوبا أميركا 2021 في الماراكانا ضد البرازيل أسقطت الحاجز النفسي، ثم قطر 2022 من صدمة السعودية إلى نهائي ملحمي 3-3 أمام فرنسا بركلات الترجيح، فصار له إرثه الخاص. باريس 2021-2023 كانت فصلاً باهتاً بلا دفء برشلونة. في صيف 2023 اختار إنتر ميامي على العودة لبرشلونة والعرض السعودي الضخم، مؤكداً أن المال لم يكن الحاسم، وأن العائلة والهدوء والمجتمع اللاتيني ووجود كوبا أميركا والمونديال في أميركا رجحت القرار. لم تكن تقاعداً 100 :هدف في 115 مباراة حتى 2026 (11 في 2023، 23 في 2024، 43 في 2025، 23 في 2026)، ألقاب Leagues Cup 2023وSupporters' Shield 2024ولقب الشرق 2025و2025 MLS Cup، أول لاعب يفوز بـ MVPلموسمين متتاليين 2024 و2025 والحذاء الذهبي 2025 بـ29 هدفاً.





الجزء الثاني

أنتونيلا والأبناء.. روزاريو التي لم تغادره

في الجانب العائلي، ارتبط ميسي بأنتونيلا روكوزو، ابنة روزاريو التي عرفها منذ الطفولة، وتزوجا عام 2017. أنتونيلا مولودة في 26 فبراير 1988. أنجبا تياغو في 2 نوفمبر 2012، وماتيو في 11 سبتمبر 2015، وتشيرو في 10 مارس 2018.

ومع تقدم مسيرته أصبحت الأسرة جزءًا أساسيًا من طريقة اتخاذه للقرارات. اللاعب الذي غادر بيته طفلًا أصبح أبًا يفكر في استقرار أطفاله قبل التفكير في الراتب وحده؛ وهذه النقطة ستصبح حاسمة عندما يصل إلى مفترق الطرق بين برشلونة والسعودية وميامي.



الفصل السابع | عام 2026 والوداع الدولي

كوبا أميركا 2024 ثم مونديال 2026

أضافت الأرجنتين كوبا أميركا 2024 إلى سجلها، ثم وصل ميسي مع المنتخب إلى نهائي كأس العالم 2026. انتهت البطولة بخسارة النهائي أمام إسبانيا، وبعدها أعلن اعتزاله الدولي في أغسطس. كان قد شارك في ست نسخ من كأس العالم، وهو امتداد زمني استثنائي.

لكن الاتحاد الأرجنتيني وليونيل سكالوني أرادا وداعًا على أرض الوطن. قال سكالوني إنه ضغط من أجل إقامة المباراة لأن لاعبًا مثل ميسي يستحق أن يودع جماهيره في اللحظة المناسبة.

6 أكتوبر 2026.. التانغو الأخير

عاد ميسي للمرة الأخيرة أمام بنين. ارتدت الأرجنتين قميصًا تذكاريًا خاصًا، وامتلأ المونومنتال بأكثر من 85 ألف متفرج. في الدقيقة 48 صنع هدف نيكولاس أوتامندي من ركلة ركنية، وفي الدقيقة 61 صنع هدف نيكو باز، ثم سجل بنفسه من ركلة جزاء في الدقيقة 71.

بهذا الهدف انتهى عداده الدولي عند 126 هدفًا، ومع التمريرتين وصل إلى 70 تمريرة حاسمة بحسب إنتر ميامي. أما عدد مبارياته فاستقر عند 208. انتهت المسيرة كما يحب كاتب السيناريو المثالي: القائد يشارك مباشرة في الأهداف الثلاثة ثم يخرج وسط الاحتفال.



ميسي في كأس العالم

أنهى ميسي مسيرته الدولية وفي رصيده أرقام قياسية في كأس العالم: 34 مباراة، 23 انتصارًا، 21 هدفًا و12 تمريرة حاسمة وفق إحصاءات إنتر ميامي بعد اعتزاله. كما أصبح واحدًا من لاعبين اثنين شاركا في ست نسخ من البطولة.

لكن الأرقام هنا ليست سوى عناوين. ما يتذكره الناس هو طريقة حمله للكرة أمام المكسيك في قطر، مراوغته وصناعته أمام كرواتيا، وقبل ذلك دموع 2014، ثم الصورة التي اكتملت في 2022.



جيل شاهد مارادونا وميسي

لنا نحن الذين شاهدنا مارادونا ثم ميسي امتياز لا يتكرر بسهولة. لم نعرف الأول من الأرشيف فقط، ولم نعرف الثاني من الإحصاءات فقط. شاهدنا الاثنين في زمنهما، وشاهدنا كيف يمكن للرقم 10 أن يكون شخصية صاخبة مرة، وشخصية هادئة مرة أخرى، وأن يصل في الحالتين إلى قلب شعب كامل.

من الشك إلى الحب الكامل

ربما كانت أجمل بطولة في مسيرة ميسي ليست كأسًا، بل تحوّل علاقته بالأرجنتين. من لاعب يُسأل عن انتمائه، إلى قائد يتجمع عشرات الآلاف ليبكوا وداعه. من اتهامه بأنه لا يشعر بالقميص، إلى أن يصبح القميص نفسه مرتبطًا بصورته.

قبل مباراته الأخيرة قال إنه يغادر بسلام بعدما أعطى كل شيء. تلك العبارة تلخص الرحلة: السلام جاء متأخرًا، لكنه جاء كاملًا.

الكرة الذهبية لم تغلق بابها

حتى في التاسعة والثلاثين، ظل اسم ميسي حاضرًا في الجوائز الكبرى؛ رُشح للكرة الذهبية 2026، وهي الترشيح السابع عشر في مسيرته. وحتى أكتوبر 2026 ظل صاحب الرقم القياسي بثماني كرات ذهبية. مجرد بقائه في النقاش بعد أكثر من عشرين عامًا من بدايته الاحترافية يلخص معنى الاستمرارية.





من لاعب إلى مالك أندية

المثير في المرحلة الأخيرة أن ميسي لم ينتظر الاعتزال الكامل ليبني حياته التالية. في 2022 أطلق مشروعًا استثماريًا يستهدف الرياضة والإعلام والتكنولوجيا. وفي أبريل 2026 استحوذ على UE Cornellà الإسباني، ثم في أكتوبر أعلن CD Eldense انتقال ملكية الحصة الأغلبية إليه، مع بقاء الإجراءات التنظيمية المطلوبة.

إلدينسي نادٍ تأسس عام 1921، ومقره إلدا في أليكانتي. انتقال ملكيته إلى ميسي يعني أن اللاعب الذي قضى حياته داخل مؤسسات يملك الآن فرصة التأثير في كيفية إدارة المؤسسة نفسها: اختيار المشروع، الاستثمار في البنية، تطوير اللاعبين، وربما صناعة نموذج خاص به.

حصة مستقبلية في إنتر ميامي

أشارت تقارير رويترز في سبتمبر 2026 إلى أن ميسي من المنتظر أن يحصل على حصة في إنتر ميامي بعد انتهاء عقده كلاعب. وإذا اكتمل ذلك، يصبح اختياره لأمريكا أوضح في سياق



طويل الأمد: لم تكن ميامي محطة راتب، بل بوابة إلى سوق وعلاقات وملكية ونفوذ تجاري بعد الاعتزال.

هل يصبح مدربًا؟

لا توجد ضرورة لأن يسلك كل لاعب عظيم طريق التدريب. مؤشرات ميسي الحالية تجعل الاستثمار وملكية الأندية مسارًا منطقيًا. شخصيته الهادئة، وقوة علامته التجارية، وشبكة علاقاته، وخبرته في برشلونة وباريس وميامي تمنحه مادة مختلفة لبناء مشروع رياضي عالمي.

وقد تكون قصته المقبلة عن اكتشاف لاعب صغير يشبه الطفل الذي كانه في روزاريو: موهبة تحتاج إلى من يراها، وبيئة تحتاج إلى من يمولها ويحميها.

الفصل الثامن | ماذا قالوا عن ميسي؟

حين تكلم الآخرون

تُقاس عظمة اللاعب أحيانًا بما يفعله بالكرة، وأحيانًا بما يقوله عنه من عاشوا اللعبة معه وضده. وعندما أعلن ليونيل ميسي اعتزاله اللعب الدولي ثم خاض ليلة الوداع أمام بنين في 6 أكتوبر 2026، لم يكن الصدى أرجنتينيًا فقط. جاءت الرسائل من زملاء المنتخب، ورفاق برشلونة، ونجوم واجهوه، ومؤسسات اللعبة، وجماهير عاشت معه أكثر من عقدين. كانت اللغة المشتركة في معظم الرسائل هي الامتنان. لم يقتصر الحديث على عدد الأهداف أو الكؤوس؛ تكرر الحديث عن المتعة، والإلهام، والتواضع، وعن لاعب جعل زملاءه أفضل وجعل المشاهدين يحبون كرة القدم أكثر.



السر جميل

عبد الفتاح موسى الفتى الهلالي الأسمر الذي غرس بذور السحر السوداني في الملعب السعودي

يمثل الساحر السوداني عبد الفتاح موسى طليعة النجوم الذين حفروا أسماءهم بماء الذهب في ذاكرة المستطيل الأخضر السعودي منتصف القرن الماضي. وقد حظيت رحلته الكروية باهتمام كبير عبر تاريخ الكرة السعودية في صفحات الجيل الذهبي وأوائل السفراء الكرويين بالملعب السعودي.

فعندما كانت الرياضة السعودية تضع لبناتها الأولى وتشق طريقها نحو التأسيس والهيكلة مطلع خمسينيات القرن الماضي، سعت أعرق أندية جدة والحجاز لاستقطاب الفرسان الاستثنائيين لرفع قيمة المنافسة وصقل مهارات فرقها. ولم تجد تلك الأندية ملاذا أروع من الملاعب السودانية التي كانت تعيش عز عطائها وتفيض بالخبرات من قلعة الهلال السوداني. وفي قلب ذلك الفوج الكروي الذي عبر مياه البحر الأحمر ليصنع تاريخا لا ينسى، بزغ نجم الفتى الأسمر عبد الفتاح موسى.

انطلقت حكاية هذا الموهوب من ملاعب الخرطوم متسلحا بسحر الكرة الهلالية وأناقتها التكتيكية، وسرعان ما خطفت مهاراته العالية وبنيته القوية ورؤيته الثاقبة للملعب أفئدة كشافي الأندية السعودية. وفور وصوله للبلاد مع إشراقة الخمسينيات، ارتدى قميص عميد الأندية السعودية نادي الاتحاد بجدة، الذي كان يخوض حينها حربا كروية ضروسا لاستعادة بريقه وسيادته على عرش الكرة الغربية.

ومع الكتيبة الاتحادية، فجر عبد الفتاح موسى طاقاته الكروية وقدم عروضا كروية أسرت العقول وحبست أنفاس المتابعين، حيث عرف بدهاء تكتيكي فريد وتنوع مرن في شغل الألعاب، ليكون القائد الميداني وحجر الزاوية في التشكيلة الاتحادية، ومحط ثناء مدوني التاريخ الرياضي الذين وثقوا تلك الحقبة المفصلية.

ولم تقف رحلة النجم السوداني عند محطة واحدة، بل جاءت مسيرته حافلة بالتنقل المغامر والتنقل بين الشعارات، مواكبة لروح الاحتراف التلقائي وشغف الهواية الذي ساد تلك الأزمنة. فلعب لصالح نادي الهلال البحري، أحد أعمدة الكرة التليدة في جدة آنذاك، وسطر معهم مواجهات ممتعة أشعلت وتيرة التنافس وأثرت الحراك الرياضي في أرجاء المملكة.

وقد أكسبه هذا التنقل بين الأقطاب حب الجماهير على اختلاف ميولها واحترام الشارع الرياضي بأكمله، إذ شوهد دائما كفنان يبحث عن إمتاع المتابعين وتقديم العصارة الفنية للقميص الذي يدافع عنه.

وتناول المؤرخون عبد الفتاح موسى كرمز للرياضي المنضبط الذي نقل فكره التكتيكي وخبرته العريضة إلى الشبان السعوديين. وجسدت التغطيات التاريخية أن عطاء موسى ورفاقه لم يكن مجرد مطاردة للمدورة، بل كان رسالة سامية لنشر الانضباط وتطوير المفاهيم الكروية داخل الميدان وخارجه، وهو ما عبد الطريق مستقبلا لولادة المسابقات الرسمية وتدشين الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وسيظل عبد الفتاح موسى أيقونة حاضرة في الذاكرة الكروية وإن غاب اسمه عن أذهان الجيل الحالي، فهو اسم راسخ في دفاتر المؤرخين كأحد الأركان الصلبة التي قامت عليها ناطحة السحاب الكروية في المملكة. إن محطاته المتنوعة بين الاتحاد والهلال البحري تجسد وثيقة وفاء رياضية ترمز للروابط التاريخية الممتدة بين أمجاد الكرة السودانية والبدايات الأولى للرياضة السعودية، وهنا نكتب للتاريخ الهلال السوداني قدم السبق في تطوير الكرة بالمملكة التي تعيش اليوم أزهى أوقاتها العالمية.



ماذا قال عنه المدربون واللاعبون !!

بيب غواردیولا — 2012 «إنه الأفضل على الإطلاق، لا يوجد أحد مثله.»

روبن دوت — 2012 «من دون ميسي برشلونة أفضل فريق، ومعه يصبح في مجرة أخرى.»



بيب غواردیولا — 2024 «ميسي أفضل لاعب رأيته وسأراه في حياتي.»

سيرخيو باتيستا «كان شرفاً لي أن أشارك مارادونا غرفة الملابس لاعباً، وأن أعمل مع ميسي مدرباً؛ بعض اللاعبين لا يحتاجون إلى تعليمات.».

رسائل الوداع

ميسي نفسه: «أفرغت كل ما لدي»

في رسالة إعلان الاعتزال، قال ميسي إن القرار «يؤلم الروح»، وإنه ظل يقاتل من أجل قميص الأرجنتين حتى في السنوات التي سبقت البطولات. كتب أنه «أفرغ» ما لديه، وأن جيلًا جديدًا يستحق فرصته، ثم شكر أسرته ومدربيه وزملاءه والجماهير. وختم بشكر الله لأنه جعله أرجنتينيًا.

وفي ليلة الوداع قال إن اللعب للأرجنتين كان أجمل ما يمكن أن يحدث له، وإن عدم العودة إلى المنتخب سيكون ألمًا كبيرًا. لم يكن خطاب لاعب ضاق بالمنتخب، بل خطاب رجل يعرف أن الزمن هو الخصم الوحيد الذي لا يمكن مراوغته.



تياغو سيلفا — 2019 «مهما درست طريقة لعبه، لا تستطيع توقع الجودة التي يمتلكها والفارق الذي يصنعه.»

صامويل إيتو — 2019 «عندما رأيته لأول مرة قلت إن الناس سيظنون يوماً أن من سبقوه كانوا يمارسون رياضة أخرى.»

روجر فيدرر — 2019 «أحب مشاهدته يلعب، وأعتقد أن ميسي أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم.» **ليونيل سكالوني:** «ذلك الهالة لم أرها في أحد»

وصف سكالوني تدريب ميسي بأنه حلم تحقق، وقال إنه لم يتخيل أن يصبح مدربًا لمن يراه أفضل لاعب في التاريخ. وأوضح أن غيابه لا يمكن تعويضه بلاعب واحد

لأن ميسي كان يستطيع فتح مباراة سيئة بلحظة عبقرية. ومن أكثر عبارات سكالوني دلالة قوله إن «الهالة» التي شعر بها مع ميسي لم يرها في أي شخص آخر. بالنسبة إلى مدرب بنى منتخبًا جماعيًا قويًا، كان هذا اعترافًا بأن الجماعة نفسها عاشت سنوات وهي تعرف أن لديها استثناءً قادرًا على تغيير قواعد المباراة.

نيمار: العالم كله يشكرك

نيمار، الذي لعب مع ميسي في برشلونة وباريس سان جيرمان، قدّم واحدة من أجمل رسائل الوداع. كان مضمونها أن الامتنان لا يخص الأرجنتين وحدها، بل عالم كرة القدم كله. وشكره لأنه جعله يحب اللعبة أكثر، واعتبر اللعب إلى جانبه وصناعة التاريخ معه شرفًا.

رونالدينيو: كنت محظوظًا لأنني كنت في بداية القصة

رونالدينيو، نجم برشلونة الأول عندما دخل ميسي الفريق، عاد إلى البدايات. عبّر عن سعادته بأنه كان جزءًا من قصة ميسي منذ أيامها الأولى، وقال إن ميسي جعل الناس يبتسمون ويستمتعون بكرة القدم، وإن اسمه أصبح محفورًا في تاريخ الأرجنتين والعالم. تبدو الرسالة كأنها إغلاق لدائرة بدأت قبل أكثر من عشرين عامًا: رونالدينيو يمرر لميسي كرة هدفه الأول في الدوري، ثم يقف بعد عقدين ليودع المسيرة الدولية لذلك الفتى الذي أصبح أسطورة.

لويس سواريز: سأفتقد كل ثانية

لويس سواريز لم يتحدث فقط عن اللاعب، بل عن الصديق. قال إنه سيفتقد كل ثانية، وشكر ميسي على الذكريات والصداقة وكل ما عاشاه معًا، وطلب منه أن يستمتع بيومه الخاص لأنه يستحقه. علاقة سواريز بميسي تجاوزت ثلاثي MSN في برشلونة واستمرت عائليًا وكرويًا حتى ميامي



شكراً يا ليو

سيظل السؤال عن «الأعظم في التاريخ» مفتوحًا: بيليه، مارادونا، ميسي، كريستيانو رونالدو وغيرهم. وربما جمال كرة القدم أن الإجابة لا تحتاج إلى أن تكون واحدة. كل جيل يحتفظ بذكرياته، وكل مشجع يختار لحظاته.

أما نحن، فمن حقنا أن نشعر بأننا من الأجيال المحظوظة. شاهدنا مارادونا، ثم شاهدنا ميسي. رأينا الكرة تتحول إلى فن في قدمين أرجنتينيتين تفصل بينهما أجيال، وتجمعهما قدرة نادرة على جعل العالم يتوقف للحظة وينتظر ما سيحدث.

وفي نهاية هذا الملف لا أريد أن أختتم برقم أو بطولة، بل بكلمة امتنان: شكرًا لك يا ليو على ما قدمته لنا نحن محبي كرة القدم. شكرًا على الفن، والمتعة، والشغف. شكرًا على الأهداف التي جعلتنا نقف من مقاعدنا، وعلى المراوغات التي أعادتنا إلى دهشة الطفولة، وعلى التمريرات التي رأيت فيها ما لم نره نحن إلا بعد أن وصلت الكرة إلى مكانها.

شكرًا لأنك جعلت ملايين الناس ينتظرون المباراة لا لمعرفة النتيجة فقط، بل ليروا ماذا يمكن أن يفعل إنسان بكرة. قد تتوقف يومًا عن اللعب، لكن اللقطات التي منحتها للعبة ستبقى حية في ذاكرة من شاهدوها.

خالد كتاب



خربشات و لمسات

توامى منصور

خربشة اولي

مؤلم جدا وضع الملاعب السودانية فلا يكاد يكون هناك ملعب صالح للتنافس الدولي في السودان بالرغم من ان جميع الدول من حولنا انشأت ملاعب تدعو للفخر وهي بذات الاوضاع الاقتصادية التي تتشابه في كل دول المنطقة الافريقية ..فلا اكاد اجد عذرا للاتحادات الكروية المتتالية منذ فترة ما قبل الحرب في السودان وحتي الان ...فالاتحاد الدولي لم ينقطع دعمه المستمر للاتحادات المحلية وكذلك ظلت الايرادات الاخري مستمرة دون توقف ..فما الذي يمنع انشأ ملعب يليق بالسودان واونديته !...

خربشة ثانية

تشهد النسخة الحالية من دوري ابطال افريقيا مفاجأت كبيرة بخروج صن داونز وعدم تأهل اهلي القاهرة مع وجود وافدين جدد يظهرون لأول مرة في دوري المجموعات ..فكما تأهل الهلال كالعادة كنت اتمني ان يتأهل المريخ حتي تصبح للمجموعات نكهة بوجود اندية مرشحة واندية أخري تجاهد لتحسين صورتها في البطولة أمثال المريخ وغيره ولكنه كالعادة خرج مبكرا تاركا مهمة تمثيل السودان للهلال وحده الذي ظل سنينا عددا ممثلا وحيدا للسودان في دور المجموعات من دوري ابطال افريقيا...

خربشة اخيرة

هل سيبني جوزيه مورينيو خطته في ريال مدريد باستبعاد فينيسيوس عن تشكيلة ريال مدريد الاساسية!! هذا التساؤل ربما جال بخاطر كل مدريدي بعد التألق الواضح للاعبي ريال مدريد وتحسن مستواهم في غياب ڤيني ..فقد كانت مباراة روما هي البداية حيث عاد الريال من بعيد بعد خروج ڤيني فصارت خيارات التألق تتضاعف عند مورينيو واصبح الوجود للافيد..

لمسة اولي

ظل علي الدوام لاعب الهلال والي الدين خضر هو النجم الابرز لدي عدد من مدربي الهلال والمنتخب الوطني فبكل تاكيد تظل نظرة المدرب هي الاشمل بعيدا عن عواطف المشجعين ، فقد ظل (بوغبا) يتلقي انتقادات جماهيرية باستمرار برغم حضوره الطاغي في كل اختيارات المدربين الذين مروا علي الهلال أو المنتخب وهذا يؤكد علو كعبه كأحد ابرز اللاعبين التكتيكيين في وسط الميدان.

لمسة ثانية

بدا جليا ان ريال مدريد موعود بموهبة كروية ستترك بصمتها في البرنابيو ..(يان دياموندي) لاعب موهوب وصغير في السن فقد ادهش الجميع خلال مشاركاته في الليغا ودوري الابطال بصناعة الاهداف واحرازها وقد رسم لوحة فنية عظيمة بهدفه الاسطوري في شباك لايبزيغ الالماني فريقه السابق حينما احرز هدفا علي الطائر جاعلا ملعب البرنابيو يهتز بالتصفيق والاحتفاء

لمسة اخيرة ...

تأهل الهلال الي دوري المجموعات في دوري ابطال افريقيا اصبح من المسلمات ..فكل متابع لدوري ابطال افريقيا يعرف ان هناك اندية أصبحت من الركائز في مرحلة المجموعات لدوري ابطال افريقيا ومن بينها الهلال السوداني وهذا التأهل الاخير سيكون له ما بعده...فالنسخة الحالية يغيب عنها مدلل الكاف الشهير وكذلك يغيب صن داونز حامل اللقب الاخير بينما تشهد النسخة الحالية حضورا جديدا لبعض الاندية أمثال ويلتي الانغولي وكلومب الكميروني وناذيبو الموريتاني...

فهل سنشهد بطلا جديدا لافريقيا !

فتوقعاتي تشير الي ان الهلال والشباب التنزاني هما الابرز لنيل هذه النسخة من دوري ابطال افريقيا ...فهل تصدق توقعاتي!!...

السلام ختام ...



مبابي يقود ريال مدريد لإسقاط برشلونة في كلاسيكو مثير



حقق ريال مدريد فوزًا ثمينًا على غريمه التقليدي برشلونة بنتيجة 2-1، في مواجهة الكلاسيكو ضمن منافسات الدوري الإسباني، بفضل تألق النجم الفرنسي كيليان مبابي الذي سجل هدفي الفريق الملكي.

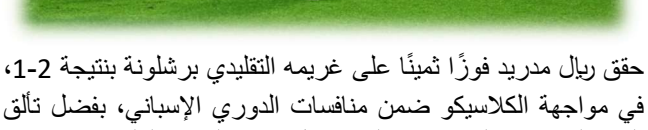
وافتتح مبابي التسجيل في الدقيقة 41، بعدما اصطدمت به الكرة إثر محاولة مدافع برشلونة جيرارد مارتن إبعادها، لتستقر في الشباك معلنةً تقدم ريال مدريد.

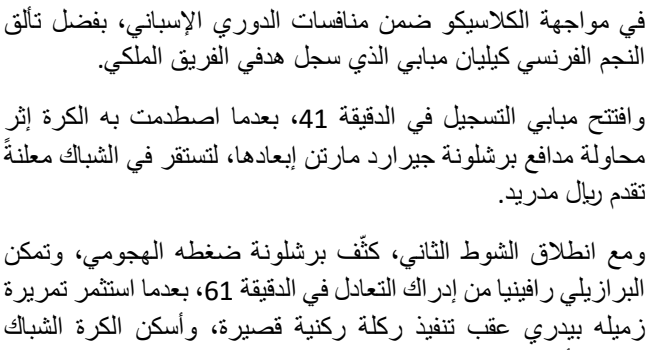
ومع انطلاق الشوط الثاني، كثّف برشلونة ضغطه الهجومي، وتمكن البرازيلي رافينيا من إدراك التعادل في الدقيقة 61، بعدما استثمر تمريرة زميله بيدري عقب تنفيذ ركلة ركنية قصيرة، وأسكن الكرة الشباك بتسديدة أرضية من داخل منطقة الجزاء.

وبينما كانت المباراة تتجه نحو التعادل، عاد مبابي ليخطف الأضواء مجددًا، مسجلًا هدف الفوز في الدقيقة 87، إثر هجمة بدأت بمجهود مميز من جود بيلينغهام، قبل أن يمرر إدواردو كامافينغا الكرة التي أسهمت في صناعة الهدف الحاسم.

وأشعل الهدف المتأخر أجواء المباراة، ودفع مدرب ريال مدريد جوزيه مورينيو إلى الاحتفال بحماس كبير، بعدما انزلق على ركبتيه بالقرب من مقاعد البدلاء ورفع قبضته ابتهاجًا بهدف الانتصار.

وبهذا الفوز، وجّه ريال مدريد ضربة قوية لغريمه الكتالوني، مؤكدًا أن مواجهات الكلاسيكو لا تُحسم بالانطلاقة وحدها، بل بالقدرة على استغلال الفرص وحسم اللحظات الحاسمة





معاناة كبيرة.. أزمة غريبة تصيب هانز فليك بالإحباط في برشلونة



يواجه الألماني هانز فليك مدرب برشلونة الإسباني، معاناة في تعلم اللغة المحلية، بعد عامين ونصف العام من وصوله إلى النادي الكتالوني، في مشكلة تحولت إلى مصدر إحباط بالنسبة إليه، وسط صعوبة كبيرة في التعبير عن أفكاره بلغة البلد الذى يعمل فيه.

الإنجليزي هاري كين يفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم في 2026



تُوّج مهاجم بايرن ميونيخ الألماني، الإنكليزي هاري كين ، بجائزة الكرة الذهبية لعام 2026، خلال الحفل الذي أقيم الاثنين في لندن، بعد موسم 2026-2025 حافل بالأرقام والإحصائيات المميزة.

وخلف قائد المنتخب الإنكليزي في سجل الفائزين بالجائزة المهاجم الفرنسي عثمان ديمبلي، لاعب باريس سان جرمان الذي توج بالجائزة في العام 2025

الإسبان يهاجمون لامين يامال بعد الكلاسيكو: ضعيف ويختفي أمام الكبار



انتقد محللون إسبان عبر برنامج "إل تشيرينغيتو" أداء لامين يامال نجم برشلونة بعد خسارة فريقه أمام ريال مدريد، مؤكدين أنه لم يظهر بمستواه المعهود في المباريات الكبرى، خصوصاً أمام باريس سان جيرمان وريال مدريد. وقال المحلل كريستوبال سوريا إن يامال كان ضعيفاً للغاية في الكلاسيكو، مطالباً إياه بتقديم أداء يليق بموهبته، ومتسائلاً عن سبب عدم تعرضه للانتقادات نفسها التي تطال فينيسيوس جونيور عند تراجع مستواه.

هل تُضحّي أندية روشن بنجومها لإنقاذ الأخضر؟



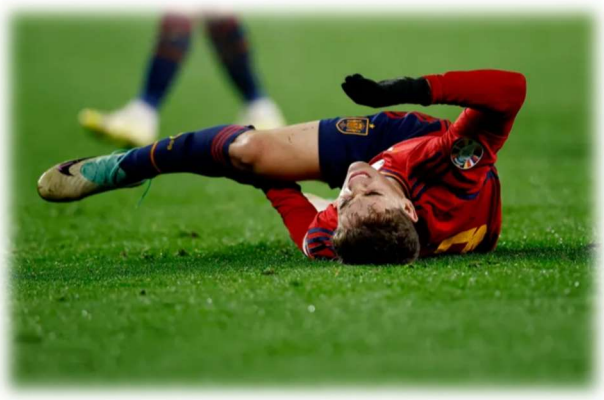
أثار الإعلامي الرياضي السعودي بتال القوس جدلًا واسعًا بعد كشفه عن فكرة يجري بحثها لتطبيقها بداية من الموسم الرياضي المقبل، تستهدف معالجة أزمة مشاركة اللاعبين المحليين، ومنح عناصر المنتخب السعودي الأول دقائق لعب أكبر، في ظل الحضور الكثيف للمحترفين الأجانب في أندية دوري روشن. المقترح غير التقليدي فتح الباب أمام تساؤلات عديدة حول مستقبل المنافسة المحلية، ومدى استعداد الأندية للتخلي عن لاعبيها الدوليين لمصلحة المنتخب، خصوصًا أن الفكرة تقوم على جمع العناصر الأساسية للأخضر في نادٍ واحد، بينما ينتقل اللاعبون الاحتياطيون إلى فريق آخر في دوري الدرجة الأولى، لضمان حصولهم على فرصة المشاركة بانتظام. لكن المقترح لم يمر دون اعتراض، إذ جاء الرد سريعًا من فهد المدلج، رئيس نادي الفيصلي السابق والمشرف العام الحالي، الذي أبدى رفضه للفكرة، معتبرًا أنها لا تتناسب مع طبيعة كرة القدم وتوازناتها التنافسية.وقال المدلج: "كرة القدم ليس فيها اختراعات وهذا اختراع! الأندية الكبرى مثل الهلال والنصر لن تقبل مطلقاً بالتخلي عن لاعبي المنتخب وعناصرها المحلية الأساسية لصالح فريق آخر."

مورينيو يستعيد احتفاله الشهير أمام برشلونة بعد 20 عاماً



أعاد البرتغالي جوزيه مورينيو مشهد احتفاله الشهير على ركبتيه أمام برشلونة، وهذه المرة مع إخراج لسانه عقب هدف قاتل من كيليان مبابي، في لقطة أعادت للأذهان احتفاله بهدف ديدييه دروغبا مع تشيلسي عام 2006 على الملعب ذاته.

إصابة تبعد تشافي إسبارت عن برشلونة 7 أسابيع



أعلن برشلونة غياب مدافعه تشافي إسبارت نحو سبعة أسابيع بسبب إصابة في الكاحل تعرض لها خلال خسارة الكلاسيكو أمام ريال مدريد 2-1، إثر تدخل من أوريلين تشواميني. وتزيد الإصابة متاعب الفريق الكتالوني في ظل غياب عدد من لاعبيه الأساسيين.

هل ظُلم ديفيد رايا في جائزة أفضل حارس مرمى بالعالم؟



أثار تتويج الإسباني أوناي سيمون بجائزة أفضل حارس مرمى في العالم جدلًا واسعًا، في ظل الأرقام المميزة التي حققها مواطنه ديفيد رايا، حارس أرسنال الإنجليزي، خلال الموسم الماضي.

وقدم رايا مستويات لافتة في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما حافظ على نظافة شباكه في 19 مباراة، واستقبل 26 هدفًا فقط، ليؤكد حضوره ضمن أبرز حراس المرمى في المسابقة.

وعلى الصعيد الأوروبي، تألق حارس أرسنال في دوري أبطال أوروبا، مسجلًا نسبة تصديات بلغت 88%، إلى جانب الحفاظ على نظافة شباكه في 9 مباريات، وفقًا للأرقام المتداولة.

يامال افضل لاعب كرة كرة قدم واعد



تُوّج النجم الإسباني الشاب لامين يامال، لاعب فريق برشلونة الإسباني، بجائزة أفضل لاعب كرة قدم واعد في العالم لهذا العام، وذلك خلال حفل تسليم جوائز الكرة الذهبية، المقدمة من مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية.

وخلال الحفل الذي يقام الآن بالعاصمة البريطانية لندن، تُوّج يامال بجائزة كوبا للعام الثالث على التوالي، بعدما قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم هذا العام في الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك وكندا.

كما قاد يامال فريقه برشلونة للاحتفاظ بلقب الدوري الإسباني لكرة القدم موسم 2026/2025، للنسخة الثانية على التوالي.

صراع العمالقة يشعل البريميرليغ

وهالاند يغرد منفصلاً في صدارة الهدافين



تتواصل الإثارة والمتعة في الملاعب الإنجليزية مع اشتعال المنافسة في الدوري الإنجليزي الممتاز (البريميرليغ)، حيث شهدت الجولات الأخيرة تقلبات دراماتيكية ونتائج غير متوقعة أعادت ترتيب الأوراق في صدارة الترتيب، في وقت يواصل فيه عشاق الكرة العالمية متابعة هذا الصراع القوي بشغف كبير.

زلزال في «فيلا بارك» وقمة العاصمة تسقط البلوز

أسفرت الجولة الأخيرة عن نتائج مدوية أربكت حسابات الكبار:

سقوط بطل الموسم الماضي :نجح أستون فيلا في إلحاق الهزيمة الأولى بمانشستر سيتي هذا الموسم، بعدما تغلب عليه بنتيجة (2-1) في مباراة دراماتيكية باستاد "فيلا بارك."

توتنهام يحسم كلاسيكو العاصمة :حقق توتنهام هوتسبير انتصاراً ثميناً خارج قواعده على حساب تشيلسي بهدفين دون رد في قلب ملعب "ستامفورد بريدج."

الريدز يواصلون الزحف :عاد ليفربول بنقاط المباراة كاملة بعد تفوقه على برايتون بهدفين نظيفين، ليعزز موقعه في مربع القمة.

انتفاضة آرسنال وعثرة يونايتد :واصل آرسنال مطاردة الصدارة بنجاح عقب فوزه على إيفرتون (2-0)، في حين استمرت معاناة مانشستر يونايتد بالخسارة القاسية على ملعبه "أولد ترافورد" أمام بورنموث بثلاثية نظيفة.

هالاند يحلق وحيداً في سباق الهدافين

على صعيد الجوائز الفردية، يواصل "الغول" النرويجي **إيرلينج هالاند** (مهاجم مانشستر سيتي) تحطيم الأرقام وقيادة قائمة الهدافين بـ **9أهداف،** وبفارق مريح عن أقرب ملاحقيه ايزاك ب 5 أهداف .

مواجهات نارية مرتقبة في الجولة القادمة

تترقب الجماهير مواعيد كروية من العيار الثقيل مع انطلاق الجولة القادمة نهاية هذا الأسبوع:

تشيلسي / مانشستر يونايتد :قمة كلاسيكية في افتتاح المباريات على ملعب ستامفورد بريدج.

ليفربول / آرسنال :القمة الكبرى واللقاء المرتقب بشدة على ملعب "أنفيلد"، والذي يتوقع أن يرسم معالم المنافسة على الصدارة بشكل كبير.

مفاجأة مدوية.. فليتوود تاون يُقصي أرسنال من كأس الرابطة!



فجّر فليتوود تاون، أحد أندية الدرجة الرابعة الإنجليزية (ليغ تو)، مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائه أرسنال من كأس الرابطة الإنجليزية، بعد الفوز عليه بركلات الترجيح بنتيجة 3/5، عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي 1-1، ليودّع المدفعجية البطولة مبكراً بضربات الجزاء الترجيحية فى اكبر مفاجأت كاس الرابطة بخروج بطل الدورى الانجليزى الموسم الماضى ومتصدر الترتيب هذا الموسم مع مانشيستر سيتى حيث يعتبر احد اقوى الفرق الانجليزية والاوربية



أشرف حكيمي يتراجع إلى المركز الـ13 في ترتيب الكرة الذهبية



تراجع النجم المغربي أشرف حكيمي، لاعب باريس سان جيرمان، إلى المركز الثالث عشر في ترتيب الكرة الذهبية، بعدما احتل المركز السادس العام الماضي، حين تُوّج زميله عثمان ديمبلي بالجائزة.

سلامات



محمد أحمد سلامة

ما بين الهلال والريال ارتوينا من أفراح الانتصارات

هناك أشياء نختارها في حياتنا، وأشياء تختارنا قبل أن نعرف معنى الاختيار، وكرة القدم واحدة من تلك الحكايات التي تبدأ في الصغر، ثم تكبر معنا، وتسكن الذاكرة والوجدان، وبالنسبة لي، فلكرة القدم قصص وروايات، حيث أدمنت لعبها وأنا طفل وشاب، وكنت قاب قوسين أو أدنى من اللعب بأحد فرق المقدمة في السودان، وصرت متابعا لصيقا لها بعد أن بعدت عن ممارستها بحكم الانشغال وترتيبات الوظيفة التي حكمت علينا بالاغتراب لسنين عددا.

وهنا تكمن الحكاية فلقد عشقت ومنذ البدايات اللونين الأزق والأبيض، وتبتلت في محراب نادي الهلال السوداني الذي أعده أحد أعظم الأندية في العالم، وليقودني بعد ذلك عشق اللون الأبيض الى فريق ريال مدريد "فريق القرن"، حيث أصبح هذان العملاقان ليسا مجرد فريقين أشجعهما؛ ولكنهما عشق قديم رافقني منذ الطفولة، ولكل منهما حكاية ومذاق خاص.

الهلال حكاية وكما ذكرت بدأت مع سنوات العمر الأولى، بانتماء لا يحتاج إلى تبرير، وعشق لا تحكمه الظروف ولا تبدّله النتائج، فالهلال في وجداننا ما دمنا أحياء، وهو أكبر من مباراة وأبعد من بطولة؛ إنه جزء من حكاياتنا السودانية، من مجالسنا وضحكاتنا ونقاشاتنا التي لا تنتهي، وما إن يُذكر اسمه حتى يتحول المجلس إلى استديو تحليل، ويصبح كل واحد فينا مدرباً وخبيراً، يعرف من كان يجب أن يلعب، ومن كان ينبغي أن يجلس على دكة البدلاء!

أما ريال مدريد، فقد كان له هو الآخر مكانه في القلب منذ الصغر، فهو "الملكيٌ" يعرف كيف يصنع الفرح، وكيف يجعل المستحيل ممكناً، حتى إنك قد تفقد الأمل في لحظة، ثم تعود لتقفز من مقعدك مع هدف يقلب كل الحسابات، ومع الريال، تعلّمنا ألا نستعجل الحكم على المباريات، فالحكاية قد تبدأ من جديد قبل صافرة النهاية بثوانٍ!

وهكذا مضت السنوات، والهلال في القلب والريال في القلب، دون أن أشعر يوماً أن عشق أحدهما ينتقص من الآخر، فلكل منهما مكانته وذكرياته، ولكل منهما طريقته في إدخال السرور إلى النفس، وإذا فاز الهلال، كانت الفرحة سودانية خالصة، وإذا انتصر الريال، وجدنا أنفسنا نحتفل بسحر الكرة وجمالها.

والحقيقة أن تشجيع الفريقين قد يضعك أحياناً في مواقف طريفة؛ فإذا تعارضت المواعيد، تبدأ الحسابات، وإذا انتصر الاثنان، فلا تسأل عن المزاج! أما إذا تعثرا معاً، فالأفضل إغلاق ملف التحليل مؤقتاً وتأجيل النقاش إلى إشعار آخر!

لكن أجمل ما في هذه الحكاية أن العشق القديم لا يحتاج إلى مناسبة كي يتجدد، ويكفي أن ترى الهلال يدخل الملعب حتى يعود إليك شيء من ذكريات الصغر، وأن تشاهد الريال في ليلة أوروبية كبيرة حتى تستعيد تلك اللهفة التي لا يطفئها العمر.

وفي ليلة الأحد 2026/10/25م، كنت على موعد مع ابداعات الفريقين، بدأها الهلال بفوز جميل ومريح على فريق بنة الاثيوبي ليحجز على إثره موقعه المعتاد مع كبار القارة في دوري المجموعات ببطولة دوري الأندية الابطال بفوزين مستحقين ذهابا وإيابا، ويزرع في قلوب السودانيين على اختلاف مشاربهم الفرح الذي عزَ علينا في زمن الحروب واللجوء والتشرد، وليصبح نافذة الأمل التي نطل من خلالها على إمكانية احتضان بطولة تمنعت علينا كثيرا، وجمال في زمن كثر فيه القبح.

وجاء بعدها فريق الريال ليدخل البهجة في القلوب ويكمل الفرحة التي بدأت بانتصار مستحق على فريق برشلونة، بعد أن تجرأ عليه الزمان خلال السنتين الأخيرتين وابتعد من منصات التتويج التي عرفته وأدمنها، ليكمل سلسلة من الانتصارات التي جعلته في وضع مريح في دوري الابطال بالقارة العجوز، وقربته من بطولة الدوري الاسباني بإذن الله.

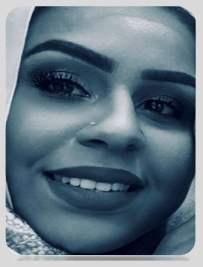
لهذا أقولها من القلب: لم يكن الهلال مرحلة عابرة في حياتي، ولم يكن الريال إعجاباً صنعته البطولات؛ كلاهما عشق بدأ منذ الصغر، وكبر معي، وما زال يمنحني أسباباً جديدة للفرح.

وما بين الهلال والريال ارتوينا من عصائر الأفراح؛ هلالٌ عشقناه بالوجدان، وريالٌ أحببناه بسحره، وبين الاثنين بقيت كرة القدم واحدة من أجمل حكايات العمر.





بصمة زرقاء



د.وسام الفاضل

ضربنا الحبش رايح جاي!

ضرب الهلال الحبش رايح جاي، وحسم تأهله على حساب سيداما بونا الإثيوبي بأربعة أهداف نظيفة في مجموع المباراتين، مؤكداً أن الأزرق يعرف طريق الانتصارات، وأن طموحه أكبر من مجرد عبور الأدوار التمهيدية.

انتصاران بهدفين دون مقابل ذهاباً وإياباً، حصيلة تستحق الفرحة والإشادة، لكنها لا تعني أن الطريق أصبح سهلاً. فالهلال مطالب بمواصلة العمل وتطوير الأداء تحت قيادة الألماني جوزيف زينباور، لأن طموحات جماهيره تتجاوز التأهل إلى المنافسة بقوة على اللقب الإفريقي.

وفي هذا المشوار، يستحق النجم أحمد سالم تحية خاصة، بعدما قدم مستويات متميزة وثابتة منذ قدومه إلى الهلال، مؤكداً أنه إضافة حقيقية للفريق.

*أحمد سالم أجمل هدية من موريتانيا الحبيبة إلى البيت الهلالي، وكل التحية والتقدير لموريتانيا وأهلها، مع أمنياتنا لهذا النجم بمواصلة التألق وصناعة الأفراح الزرقاء**.

والتحية لجماهير الهلال، اللاعب رقم واحد دائماً وأبداً، وتحية خاصة لجماهيرنا في رواندا التي أثبتت أن عشق الأزرق لا تحدّه المسافات، وأن الوفاء للهلال لا تعيقه الظروف.

وفي المقابل، ودّع المريخ دوري أبطال إفريقيا أمام حوريا كوناكري الغيني بركلات الترجيح، بعدما فاز إياباً بهدف دون مقابل، معادلاً نتيجة الذهاب. تعثر للمريخ، لكن فرحتنا الحقيقية تظل بانتصارات الهلال، لا بإخفاق الآخرين.

أما الاتحاد العام السوداني لكرة القدم، فلي معه عودة، ولنا ملفات أخرى سنفتحها في الوقت المناسب، لأن كرة القدم السودانية تستحق المكاشفة، والنقد المسؤول، والمطالبة بالإصلاح بعيداً عن المجاملات والصمت.

ختاماً، مبروك للأمة الهلالية هذا التأهل المستحق. ضربنا الحبش رايح جاي، لكن طموحنا لا يتوقف عند التأهل؛ فالهلال نريده دائماً في القمة، منافساً على أمجاد القارة السمراء!

تصنيف المريخ يتراجع فى تصنيف الكاف



بعد تأهل عدد من الاندية الغير مصنفة لدور المجموعات تراجع المريخ في تصنيف الكاف 19 مركز حيث حل في المركز 73 مشترك مع القطن الكاميروني و فايبرز اليوغندي و فيتا كلوب الكونغولي و متقدماً على ناديين فقط في تصنيف الكاف للموسم القادم هما الاخضر الليبي و و موتيما بيمبي الكنغولي.

هذا التصنيف المتأخر قد يجعله يصطدم مبكراً بالأندية الكبرى مما يصعب عليه مهمة الوصول لدور المجموعات و هذا ما حذرنا منه مراراً و تكراراً.

هلالاب حول العالم



مداد أزرق

بدرالدين عبداللطيف

(أبوالتيمان)

لعب المنتخب السوداني ضد التعب والإرهاق وضد خصم قوي، والمصيبة أنه لعب ضد اتحاده السوداني الذي فعل كل ما يلزم وما لا يلزم لكي يدخل المنتخب هذه المباراة وهو جاهز للهزيمة والبهدلة أمام فريق مرتاح ومستعد بصورة جيدة جداً.

هذا الأمر ليس غريباً على هذا الاتحاد الذي لا تهمه لا مصلحة السودان ولا هيبة الكرة السودانية، ولا حتى يشعرون بأنهم على خطأ، ولا يخجلون من كمية الإخفاقات والفضائح، وما زالوا ملتصقين بالكراسي بغراء قوي جداً. لم تكفهم فضائح فرق السيدات أو فرق المدارس، ولم يخجلوا من عدم مساندتهم ومساعدتهم لفريق الهلال ضد "الكاف"، بل أضافوا لها خذلاناً جديداً للمنتخب؛ مباراة مبرمجة منذ وقت طويل جداً وكافٍ لعمل كل الترتيبات التي تمكن المنتخب من الوصول براحة واحترام ليلعبوا وهم مستقرون، لكن ماذا تريد من لاعب وصل يوم المباراة؟ وماذا تريد من مدرب لا يتوافر له العدد الكافي من اللاعبين لكي يجري لهم مران المباراة، بل لا يتوفر له الوقت لذلك إن توافر له اللاعبون؟

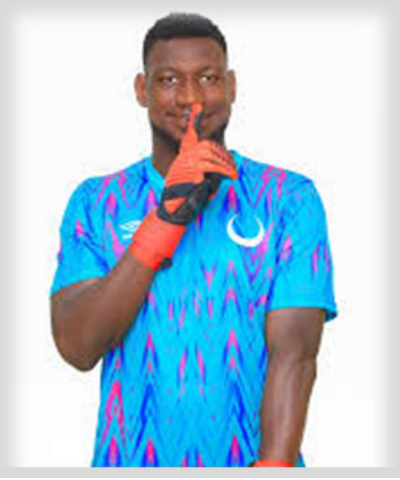
أما إذا جئنا للمباراة، فلا يمكن لوم اللاعبين بالرغم من وجود أخطاء ساذجة ليس لها دخل بالمشاكل الحاصلة، ولكننا نجد لهم العذر. هل نسمع مفاجأة استقالة هذا الاتحاد الكارثة، أو حتى اقتلاعه بواسطة الجماهير ليأتوا لنا بشباب لديهم أفكار جديدة لتطوير الكرة السودانية فرقاً ولاعبين ومنشآت، أم هي مجرد أحلام؟

مداد أخير

:استقيل يا سغيل !











سلسلة: قميص وهوية

ضياء الدين مضوى (أبوالهل)



الحلقة (8)

النسخة النهائية الكاملة: التصميم ما لون.. التصميم رسالة

بسم الله نبدأ،

في الحلقة 7 قفلنا ملف البيع وقلنا عندنا 20 نقطة بيع من بورتسودان لنواكشوط و كيجالي ولندن، و هيوستن وعندنا 3 فئات.

طيب السؤال المهم: هل ح نبيع نفس القميص الأزرق السادة في الـ 20 نقطة دي؟ لو بعت نفس القميص، الزول في لندن ما بحس إنو القميص ده حقو، والزول في نواكشوط ما بحس إنو القصة بتمثلو.

عشان كده قميص الهلال الموسم ده ما ح يكون لون واحد.. ح يكون 3 هويات في قميص واحد:

1 .الهوية الثابتة DNA - الهلال (ما بتتغير 100 سنة):

دي الحاجات البتخلي أي زول في العالم يشوف القميص من بعيد يقول ده الهلال:

-الأزرق الهلالي الأصلي - Pantone 286 C :نفس الدرجة الكان بلبسها قاقرين في 1966

-الهلال المعروف في الشعار منذ النشأة والتأسيس: بنفس الرسم الأصلي الكان في ختم النادي يوم التأسيس

-الخامة: خامة باردة تتحمل حرارة السودان و الخليج وبرودة لندن و أمريكا و كندا في نفس الوقت

2 .الهوية المتحركة - خريطة الانتشار (دي البتبيع الـ 20 ألف):

دي التفصيلة البتخلي الزول يشتري وهو فخور:

-الدباجة الداخلية للرقبة:(Neck Tape)

ما بنكتبmade in china ، بنكتب 20 مدينة بخط صغير جداً زي جواز السفر:

بورتسودان - جدة - الرياض - الدمام - دبي - أبوظبي - لندن - هيوستن - طرابلس - القاهرة - كمبالا - كيغالي - كوالالمبور - إسطنبول - نواكشوط - دار السلام - نيروبي - جوبا

الزول لما يلبس القميص ويقلبو من جوه، بشوف نفسو جزء من خريطة كبيرة.







-الـ QR CODE في الدباجة الجانبية:

كل قميص عندو رقم تسلسلي 00001 لحدي 20000، لما تعمل ليهو scan بوديك خريطة تفاعلية توريك:

"القميص رقم 04512 اتباع في جدة.. أخوك في كيغالي لابس 04513"

كده انت ما بعت قميص، بعت انتماء.

3 .هوية الموسم - رسالة كل سنة (بتخلي الناس تجمع القمصان):

كل موسم عندنا تفصيلة صغيرة بتحكي قصة الموسم بدون ما تغير الهوية الثابتة:

-موسم نواكشوط 2024: خط ذهبي رفيع جداً في نهاية الكم فيهو إحداثيات ملعب شيخا بيديا 18°06′N

-موسم كيجالي 2025: نقشة كانغا خفيفة جداً جوه القماش ما بتتشاف إلا في الضوء

الفكرة: الزول السنة الجاية يقول "أنا عندي قميص نواكشوط و قميص كيجالي وقميص دار السلام"

الفئات التلاتة بالتصميم:

أ 150 - Player Version .ريال:

نفس التصميم + كل تفاصيل الخريطة مطبوعة بتقنية الـ Laser Cut + اسم اللاعب

ب 80 - Fan Version .ريال:

نفس الشكل من برة، الخريطة من جوه مطبوعة (ده الح يبيع 15 ألف لأنو أي زول بقدر يشتريهو)

ج. نسخة الروابط - 45 ريال جملة:

نفس التصميم + مساحة في الكم الشمال لاسم الرابطة: "رابطة الهلال - جدة" + جملة ثابتة صغيرة: "من بورتسودان للعالم"

الخلاصة:

زمان كنا بنصمم قميص عشان اللاعب يلعب بيهو 90 دقيقة..

هسع بنصمم قميص عشان زول في لندن يلبسو ويمشي بيهو الشغل، وزول في نواكشوط يلبسو ويحس إنو جزء من أم درمان.

انت ما بعت 20 ألف قميص.. انت بعت 20 ألف هوية متجولة.

الهلال نسخة جديدة؟



في عهد المدرب السابق ريجيكامب، كان الهلال يقدم كرة قدم جميلة، تتيح للاعبين مساحة واسعة للإبداع وإبراز مهاراتهم الفردية. ورغم غزارته التهديفية، عانى الفريق من ثغرات دفاعية تسببت في استقباله العديد من الأهداف.

أما مع المدرب الحالي زينباور، فيتبنى الهلال المدرسة الألمانية القائمة على الانضباط التكتيكي، والجاهزية البدنية العالية، والقتال حتى اللحظات الأخيرة. ويسجل الفريق بمعدل هدفين في المباراة، مع صلابة دفاعية لافتة، إذ لم تستقبل شباكه أي هدف خلال مبارياته الخمس هذا الموسم في جميع المسابقات، محافظًا على نظافة شباكه في 4 مباريات بالأدوار التمهيدية لدوري أبطال إفريقيا، ومباراة واحدة بالدوري الرواندي.

الهلال أمام فرصة تاريخية للتأهل إلى كأس العالم للأندية!



يحتاج الهلال السوداني إلى 12 نقطة فقط لضمان المركز الرابع في التصنيف الإفريقي، وتعزيز فرصته في التأهل إلى كأس العالم للأندية.

ويكفي الهلال، في الحد الأدنى، تحقيق ثلاثة انتصارات وتعادل واحد خلال دور المجموعات، ثم التأهل إلى الدور ربع النهائي، ليحصد 13 نقطة إضافية، بواقع 10 نقاط من نتائج المباريات و3 نقاط مكافأة التأهل.

وبذلك، سيرتفع رصيد الهلال إلى 50 نقطة، متفوقًا على الأهلي المصري والجيش الملكي المغربي، اللذين لن ترتفع نقاطهما في هذا التصنيف نتيجة مشاركتهما في كأس الكونفدرالية، التي لا تُحتسب نقاطها ضمن هذا المسار.

وبحسب نظام احتساب النقاط، يحصل الفريق على 3 نقاط مقابل كل انتصار، ونقطة واحدة عن كل تعادل، إضافة إلى 3 نقاط عند التأهل من دور إلى آخر.

الهلال أمام فرصة ذهبية وتاريخية لبلوغ كأس العالم للأندية، وبإذن الله، مع نهاية دور المجموعات، يكون الزعيم قد حجز مكانه بين كبار أندية العالم!

قرعة دوري أبطال أفريقيا تضع الهلال في مواجهة بيراميدز المصرى



أوقعت قرعة دور المجموعات في بطولة دوري أبطال أفريقيا التى جرت يوم 28 أكتوبر في مقر الاتحاد المصري لكرة القدم، وذلك بمدينة السادس من أكتوبر، فريق الهلال في المجموعة الرابعة مع أندية المغرب الفاسي و براميدز المصرى بطل النسخة قبل الماضية وحوريا الغيني. الجدير بالذكر ان الهلال اجتاز مباريات الادوار التمهيدية الاربعة باربعة انتصارت .

أبرز أخبار **الاتحاد السوداني لكرة القدم** تركزت في الفترة الأخيرة على القرارات التنظيمية الهامة لمجلس الإدارة برئاسة الدكتور معتصم جعفر، إلى جانب الاستقرار الفني للمنتخبات الوطنية :

إستمرار كواسى ابياه مدربا للمنتخب الوطنى السودانى حتى 2029



أعلن رئيس الاتحاد السوداني، معتصم جعفر، رسمياً عن استمرار المدرب الغاني جيمس كواسي أبياه على رأس الإدارة الفنية لـ "صقور الجديان" بعقد يمتد حتى عام 2029، وذلك بهدف تعزيز الاستقرار الفني للمنتخب. يأتي ذلك بالتزامن مع التحضيرات والترتيبات الجارية للمواجهات والاستحقاقات القادمة للمنتخب . كماعقد مجلس إدارة الاتحاد اجتماعاً أهم ما أسفر عنه:

*انطلاق الدوري :قررت اللجنة المنظمة للمسابقات انطلاق منافسات الدوري الممتاز بتاريخ 15 نوفمبر 2026 بمشاركة 33 نادياً وفق نظام مقسم .

*فترة التسجيلات :تقرر تمديد فترة التسجيلات لتنتهي في 31أكتوبر مع الالتزام باللوائح الدولية المعتمدة .مايهم الهلال هو تعديلات لجان الاتحاد وبالاخص لجنة الاستئنافات وعودة الدخيرى رغم إعادة تشكيل وتسكين بعض المناصب في لجان الاتحاد، التى كان من أبرزها ترفيع احتياطي لجنة الاستئنافات لتضم كلا من محمد حمد البشير رئيساً، ومحمد عيسى محمد أبكر نائباً، والزين الدخيري مقرراً.



قول النصيحة



محمد عبدالله (أبو رداد)

ثم ماذا بعد بلوغ الهلال لدوري المجموعات

يحتاج الهلال إلى أسلوب لعب ثابت ومرن في الوقت نفسه؛ يعرف متى يضغط..ومتى يستحوذ..ومتى يتراجع..وكيف يتعامل مع التقدم في النتيجة أو التأخر فيها. .كما يحتاج إلى حلول واضحة أمام الفرق التي تغلق المساحات..إدارة المباريات والجاهزية الذهنية: دوري المجموعات لا يرحم الأخطاء الفردية..ولا يمنح فرصاً كثيرة للتعويض..المطلوب تركيز طوال التسعين دقيقة..وانضباط تكتيكي..وهدوء في اللحظات الحاسمة..مع الاستفادة القصوى من مباريات الأرض وعدم التفريط في النقاط السهلة..

تأهل الهلال رسمياً إلى مجموعات دوري أبطال أفريقيا 2026–2027 بعد تجاوزه سيداما بونا الإثيوبي بنتيجة إجمالية 4–0..وسيُجرى سحب القرعة يوم 28 أكتوبر 2026، وفق إعلان الاتحاد الأفريقي لكرة القدم..

لذلك فإن المرحلة المقبلة يجب أن تنتقل من هدف التأهل إلى المجموعات إلى هدف المنافسة على اللقب..مع تقييم دقيق للتشكيلة الحالية وتحديد ما إذا كانت تحتاج إلى تدعيم نوعي قبل انطلاق المنافسات..

في رأيي..الهلال لا تنقصه الطموحات ولا الأسماء..وإنما يحتاج إلى تحويل إمكاناته إلى منظومة متكاملة: دفاع صلب، وارتكاز قوي، وهجوم فعّال..ونجوم يستعيدون بريقهم..ومدرب يحسن إدارة التفاصيل الصغيرة.

والسؤال الأهم: هل يملك الهلال حالياً التشكيلة القادرة على بلوغ نصف النهائي والمنافسة على الكأس..أم أن التدعيم النوعي أصبح ضرورة لا تحتمل التأجيل؟ لأن الفارق بين فريق يشارك في البطولة وفريق ينافس على لقبها هو جودة القرارات قبل جودة الأسماء.

العاشق الهلال وداعة قرشي:

الهلال يحتاج للدعم المعنوي أكثر من المادي



قدم المشجع الهلالي المعروف وداعة قرشي التهنئة الحارة للجماهير الهلالية كافة والأخوان في منتديات الهلال خاصة بمناسبة تأهل الفريق للموسم الرابع على التوالي لدوري المجموعات باكبر بطولات الانديه الأفريقية ممثلا اوحدا للسودان. وعبر عن رضاءه التام على العمل الإداري الذي يقوم به مجلس الإدارة في مجال تهيئة الإستاد بمحاولة التعاقد مع شركات إقليمية كبيرة، وطالب جميع المكونات الهلال بالوقوف مع المجلس بالنصح والإرشاد والدعم المعنوي كما دعى المجلس للجلوس مع الجميع وتوسعة ماعون النقاش والمساهمات سعياً وراء عودة الفريق للعب المنافسات الأفريقية بملعبه في الموسم القادم إن شاء الله.

هلالاب حول العالم

عندك فعالية ومحتاج تحافظ على هويتك؟

لأن الانطباع الأول يصنع الفارق، نضع في **NMR** خبراتنا الواسعة بين يديك لتقديم حلول متكاملة تجمع بين الابتكار الهندسي والرؤية الفنية، لننقل هويتك إلى مستوى جديد من الاحترافية



نفخر بتقديم خدماتنا المتخصصة

تنظيم وإدارة الفعاليات
Event Organization & Management
تخطيط دقيق وتنفيذ استثنائي يضمن نجاح مؤتمراتكم ومناسباتكم الكبرى.

التصميم الداخلي للمكاتب والمعارض
Offices & Exhibitions Interior Design
حلول هندسية مبتكرة وعروض ثلاثية الأبعاد (3D) تحول المساحات إلى بيئات عمل تفاعلية وأجنحة عرض مبهرة.

توريد وتصنيع الهدايا الرئاسية
Supply & Manufacturing of Presidential Gifts
توريد وتصنيع هدايا فاخرة ومخصصة تعكس رقي علامتكم التجارية.

الإنتاج الفني والوثائقي
Artistic and Documentary Production
توثيق احترافي بأعلى تقنيات التصوير السينمائي لسرد قصة نجاح مؤسستكم.

WHY CHOOSE US

We Bring Innovative Marketing Solutions And Ideas

Marketing Strategy 100%
Advertising 100%
Graphic Design 98%
Web Design & Development 98%

SDN +249 9123 93740
UAE +971 5022 51788
Info@nmr-sd.com
www.nmr-sd.com

NMR®
ADVERTISING

همس المدرجات



أحمد الكاروري

إستاد الهلال

في الأيام الماضية، شاءت الصدف أن أشاهد بعض لقطات مباراة الأهلي المصري وكيتارا الأوغندي في بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية، والتي أُقيمت في أوغندا، وكان أكثر ما لفت نظري جمال الاستاد الذي لُعبت فيه المباراة، ويُسمى استاد HOIMA.

استاد حديث يتسع لنحو 20 ألف متفرج، نفذته الشركة التركية SUMMA بتكلفة بلغت نحو 129 مليون دولار. بدأت أعمال البناء في سبتمبر 2024، وافتُتح الاستاد في ديسمبر 2025، بتمويل من الحكومة الأوغندية، حسب ما علمت.

وأنا أشاهد هذه اللقطات، لم أستطع منع نفسي من المقارنة مع حال المنشآت الرياضية في السودان. فبلدنا له تاريخ عريق في كرة القدم الإفريقية، وكان من مؤسسي الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، ويملك أندية كبيرة وجماهير عاشقة للعبة، لكن واقع استاداتنا لا يعكس هذا التاريخ ولا مكانة الكرة السودانية.

لا شك أن الحرب أثرت في الرياضة كما أثرت في بقية القطاعات، لكن مشكلات البنية التحتية الرياضية وغياب التطوير سبقا الحرب بسنوات. وبينما تنجز دول إفريقية استادات حديثة وتطور منشآتها، ما زلنا نتحسر على حال ملاعبنا.

في الهلال، تابعت التقارير التي تحدثت عن استقبال النادي، قبل عدة أسابيع، وفداً من تحالف شركات تركية يضم شركةHIVE ، لدراسة المنشآت ووضع تصورات لتطويرها. وبالاطلاع على المشاريع المنشورة ضمن محفظة الشركة، نجد أعمالاً متنوعة في مجالات التصميم المعماري والتطوير، منها مشروعات في مجال الإنشاءات التعليمية، ومسجد، ومجمع سكني، وبرج، ومبانٍ إدارية.

ويجب علينا أن نشكر مجلس الهلال على اجتهاده في ملف المنشآت، ولا شك أنه درس خيارات متعددة قبل التواصل مع الشركة، وأتمنى له التوفيق في الوصول إلى الحل الأنسب للنادي.

لكنني أتمنى أيضاً أن تكون الشركة التركيةSUMMA ، التي ذكرتها في بداية المقال، ضمن الخيارات التي درستها الإدارة أو من المحتمل أن تدرسها، لما لديها من خبرة في تنفيذ منشآت رياضية كبيرة في إفريقيا. فبالإضافة إلى استاد هويما في أوغندا المذكور سابقاً، فقد نفذت الشركة الاستاد الوطني في السنغال، واستاد أماهورو في رواندا، إلى جانب مشروعات أخرى في قطاعات مختلفة، من ضمنها المطارات في عدة دول.

وأعتقد أن التواصل مع SUMMA قد يكون مفيداً للاستفادة من خبرتها ومعرفة الخيارات المتاحة لتطوير استاد الهلال. فرغم أن تأهيل الاستاد الحالي يبدو الخيار الأساسي، فإن فكرة إنشاء استاد جديد لا تزال حاضرة في نقاشات الأهلة في كل مكان.

من وجهة نظري، تبدو صيانة الاستاد الحالي وتأهيله الخيار الأقل تكلفة، وقد يكون الأنسب في هذه المرحلة، بشرط أن يحقق متطلبات الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (الكاف).

لكن قبل البدء في إنفاق مبالغ كبيرة، لا بد من إجراء دراسة فنية دقيقة تحدد حالة الاستاد، والأعمال المطلوبة، وتكلفتها، ومدى إمكانية استيفاء اشتراطات الكاف. فما لا نريده هو أن ننفق أموالاً كبيرة على الصيانة، ثم نكتشف أن الاستاد لا يزال غير مؤهل لاستضافة المباريات الإفريقية، بما فيها المباريات النهائية، وهي التي تتطلب الحصول على الرخصة الأعلى للملاعب، وهي رخصة الفئة الرابعة.

بالتأكيد، إذا أثبتت الدراسة أن التأهيل لن يحقق الهدف المطلوب، وأنه لن يكون بالإمكان الحصول على الرخصة، فمن الأفضل مقارنة هذا الخيار بتكلفة إنشاء استاد جديد قبل اتخاذ القرار.

أتمنى أن نشهد قريباً استاد الهلال في أبهى صورة، سواء بتأهيل الاستاد الحالي أو بإنشاء استاد جديد. فالهلال فريق كبير ويستحق الأفضل، وجماهيره تستحق منشأة تليق بتاريخه ومكانته.

وكما نتمنى ذلك للهلال، نتمنى أيضاً أن تحدث طفرة حقيقية في المنشآت الرياضية في السودان عموماً، بعيداً عن أعمال الصيانة المحدودة و(الترقيع) المستمر منذ سنوات. فتأهيل الاستادات لا يكتمل بمجرد تجديد أرضية الملعب أو تركيب النجيل الصناعي، بل يجب أن يشمل جميع المرافق والخدمات، حتى تصبح المنشأة مؤهلة بصورة متكاملة.

همسة أخيرة

وفي الختام، أبارك للهلال تأهله إلى دور المجموعات في البطولة الإفريقية، متمنياً له التوفيق ومواصلة الانتصارات وإسعاد جماهيره. فالهلال دائماً كما عهدناه، يحمل لواء الكرة السودانية في أدغال إفريقيا، ونسأل الله أن يوفقه ويتوج مشواره بالفوز بلقب البطولة هذا الموسم.

كما أبارك لنادي نواذيبو الشقيق من موريتانيا الحبيبة تأهله إلى دور المجموعات. وهذه التهنئة لها طابع خاص، تقديراً لموقف موريتانيا وأنديتها مع الكرة السودانية عموماً، والهلال بصورة خاصة، عندما استضافتنا ووقفت إلى جانبنا خلال الفترة الماضية. وهو موقف نقدّره ونعتز به، ونتمنى لنواذيبو كل التوفيق والنجاح، وأن تستمر العلاقة الطيبة بين الشعبين الشقيقين.

النيابة تقبض على خوجلي وتبحث عن السوباط والعليقي



. ألقت نيابة مكافحة الفساد وجرائم الأموال العامة نهار اليوم الثلاثاء القبض علي خوجلي (مكتب خوجلي) معد ميزانية نادي الهلال المجازة من الجمعية العمومية، بناء على البلاغ المفتوح من المحامي نصر الدين حسن سعد، عضو الجمعية العمومية بنادي الهلال، والبحث جاري عن هشام السوباط رئيس النادي ونائبه محمد العليقي، وحسن على عيسى الامين العام ونائبه رامي كمال، وعلم الدين عبد الله امين المال المتهمين في ذات البلاغ.*

موقع الكترونى ينفرد بصعود المريخ



موقع صدى البلد الالكترونى ينفرد بصعود المريخ الى مجموعات دورى ابطال افريقيا بعد اقصائه حوريا كونكرى بضربات الترجيح بعد تعادلهم بنتيجتى مباراة الذهاب والعودة 1 صفر لكل منهم .

أقطاب الهلال حول العالم يهنئون الأمة الهلالية بالتأهل لمجموعات الأبطال



انهالت التهاني من أقطاب ورموز الهلال في مختلف مدن العالم، بمناسبة تأهل الفريق الأول لكرة القدم إلى مرحلة المجموعات من بطولة دوري أبطال إفريقيا، في إنجاز يؤكد عودة الزعيم لمكانه الطبيعي بين كبار القارة.

وبهذه المناسبة، تقدم القطب الهلالي الكبير **السيد عثمان الأحمر** بأحر التهاني لكل الأهلة في كافة بقاع المعمورة، مؤكداً أن هلال هذا الموسم مختلف شكلاً ومضموناً، داعياً جماهير الهلال للالتفاف حول فريقها ودعمه حتى بلوغ الغايات المنشودة.

من جانبه، هنأ القطب الهلالي **السيد عباس الشفيع** مجلس إدارة نادي الهلال على مثابرته وجهوده المقدرة، مشيداً بما قدمه المجلس من تضحيات وعطاء، حيث لم يدخر وسعاً في سبيل مواصلة المسيرة الظافرة للفريق.

وفي ذات السياق، أكد **السيد عبدالسلام نوبل، رئيس رابطة الهلال بجدة**، أن وصول الهلال إلى دور المجموعات بات من العادات والتقاليد الراسخة للنادي، مشيراً إلى أن طموح الأهلة يتجاوز ذلك بكثير، وقال: "نمني النفس هذا الموسم بأن يظفر الهلال بالأميرة السمراء التي طال انتظارها، فالهلال اليوم لا ينقصه شيء لتحقيق تلك الغاية الغالية."

مبروك للهلال.. ومبروك لأمة الهلال في كل مكان.

تكتيك ازرق



الغالي ميرغني

الهلال إلى المجموعات.. الحلم يبدأ من هنا والمطلوب أكبر من التأهل

عاد كبير السودان وزعيمها إلى حيث ينتمي. الهلال يبلغ دور المجموعات من دوري أبطال أفريقيا للمرة الخامسة توالياً، بعد تجاوزه عقبة سيداما بونا الإثيوبي في الدور التمهيدي الثاني، ليؤكد أن الخبرة القارية لا تشترى، وأن الفريق الذي لعب في ظروف الحرب والإبعاد عن أرضه، قادر على كتابة التاريخ خارج ام درمان التأهل هذه المرة لم يكن مجرد فوز، بل كان رسالة. فبعد معسكر إعدادي شاق تنقل بين طرابلس وتونس وكيغالي، وتجارب ودية أمام الملعب التونسي والأهلي طرابلس، وخوض الفريق للدوري الرواندي للحفاظ على نسق التنافس، نجح الأزرق في حسم بطاقة العبور، ليضع قدماً في دور الـ16 وسط كبار القارة.

لكن السؤال الحقيقي الذي تطرحه جماهير الهلال الآن ليس "هل تأهلنا؟" بل "ماذا بعد المجموعات؟"

1 .المطلوب فنياً: من فريق يشارك إلى فريق ينافس

أ. الاستقرار التكتيكي مع زينباور

المدرب الألماني جوزيف زينباور، في موسمه الأول، نجح في خلق هوية هجومية سريعة تعتمد على الأطراف. لكن في المجموعات، الهلال سيواجه أندية بحجم بيراميدز والزمالك والترجي. المطلوب الآن هو التحول من الهجوم المفتوح إلى التوازن، وتطوير التحول الدفاعي الذي كان نقطة ضعف في النسخ الماضية.

ب. عمق الدكة

تألق أحمد سالم مبارك كأفضل لاعب في سبتمبر أظهر قيمة المحترف المميز، لكن الإصابة التي أبعدت آداما كوليبالي كشفت أن الهلال لا يملك بديلاً بنفس الجودة. في المجموعات ستلعب 6 مباريات في شهرين مع السفر الطويل. لا يمكن لفريق بـ13 لاعباً فقط أن ينافس.

نتمني التوفيق للقادمين الجدد واعطاء المزيد من الفرص لهم وتجهيزهم لموسم طويل ..

التعاقد مع قلب دفاع صلب بات ضرورة قصوى في الميركاتو الشتوي.

ج. حسم المباريات خارج الأرض

الهلال مطالب بتحقيق نتيجة إيجابية خارج كيغالي .

الجاهزية الذهنية للعب تحت الضغط الجماهيري في رادس والقاهرة او اي مدينة ..

2 .المطلوب إدارياً ولوجستياً

الهلال يلعب بدون جمهور حقيقي وبدون ملعب حقيقي. اختيار ملعب أماهورو في كيغالي كملعب افتراضي كان قراراً ذكياً، لكن الحضور الجماهيري لا يقارن بأم درمان ..

على الإدارة: - تأمين طائرة خاصة للتنقلات لتقليل الإرهاق،

-الحفاظ على معسكر دائم في رواندا بملاعب تدريب بجودة أفريقية عالية.

-حسم ملف التسجيلات مبكرا وتنفيذ طلب المدرب .

3 .المطلوب جماهيرياً

الهلال هذا الموسم لا يمثل نادياً فقط، بل يمثل شعباً. جماهيره في المهجر من كيغالي إلى القاهرة إلى الدوحة كانت اللاعب رقم 12 في مباراة سيداما. المطلوب الآن حملة تعبئة حقيقية لدعم الفريق في المجموعات، وتنظيم رحلات جماهيرية، واستثمار منصات التواصل لتحويل أماهورو إلى "مقبرة" جديدة للخصوم.

تكتيك خفيف

تأهل الهلال للمجموعات هو الحد الأدنى الذي اعتادت عليه جماهيره. لكن التقدم في البطولة وتجاوز عقدة ربع النهائي التي لازمت الفريق آخر موسمين، يحتاج إلى قرار شجاع: أن لا نتعامل مع المجموعات كإنجاز، بل كبداية حرب.

الهلال يملك المدرب، ويملك الروح، ويملك خبرة 100 مباراة أفريقية في آخر 5 سنوات. ما ينقصه الآن هو تلك اللمسة الأخيرة التي تحول فريقاً مشاركاً إلى بطل.

وصية

اقم صلاتك تنعم بحياتك

ضربة حرة



هيثم عبدالرازق محجوب

الهلال.. معضلة الوصاية الزائفة

عندما يعتقد البعض أن الطريق إلى الشهرة لا يمر إلا عبر التآمر على الهلال، نكون أمام واحدة من أخطر معضلات هذا النادي العظيم.

هناك فئة لا يتجاوز إسهامها دفع بضعة جنيهات للحصول على عضوية، وفي أحيان كثيرة يستكثرون حتى هذه الجنيهات، فيعتمدون على حناجرهم العالية ليدّعوا أن الهلال ملك لهم. إنهم - مع الاعتذار" - **الحلقوميون "**الذين لا نراهم إلا عند الصراخ.

في المقابل، انبرى نفرٌ من الرجال دفعوا ملايين الدولارات ليظل النادي الأعظم في السودان صامداً وشامخاً. تحملوا منصرفاته كاملة، ومنهم من أهمل أسرته واقتطع من قوت عياله ليبقى الهلال في واجهة الأندية الإفريقية كزعيم غير متوج، صانعاً أسطورة **"النادي المعجزة "**رغم الخراب والدمار الذي خلفته الحرب القذرة في السودان.

هؤلاء النفر أبوا أن ينكسر الهلال أو يتأثر، فاحتضنوه وتنقلوا به بين موريتانيا ورواندا، متحملين كل نفقاته، تاركين الأهل والأصحاب، مغتربين ينفقون عليه من حر مالهم وكأنه أحد أبنائهم.

رغم بعض الهنات والأخطاء هنا وهناك - وهي طبيعية في العمل البشري - فإننا لن نبخسهم حقهم، ولن نهاجمهم، ولن نسيء إليهم، لأنهم يحملون هم عشقنا ووطننا الثاني في حدقات عيونهم، فنستحي أن نسيء لمن يحمل عنا هذا العبء.

لكن المدهش أن هناك من لا يهنأ له بال ولا يذوق طعم النوم إلا بانتقاد هؤلاء والإساءة إليهم، وهو يدعي أنه هلالي منذ الولادة، وأنه وُلد وفي يده هلال أزرق، ويتبجح بكل صلافة متسائلاً: "ديل جو بتين؟"

ويضيع السؤال الأهم وسط ضجيجهم وصخبهم: هم قدموا كل شيء ولم يستبقوا شيئاً ..**فماذا قدمت أنت؟**

هذه معضلة مزمنة تلازم الهلال، ولا أعتقد أنها بعيدة عن المريخ أيضاً، أن هناك من يدعي الوصاية على النادي وأنه أدرى بمصلحته، ولم نر منهم شيئاً سوى انتقاد كل من يتقدم ويحمل هم النادي، حتى يتضجر ويهرب، رغم كل ما قدمه فلم يجد غير الإساءة والتجريح.

وقد خرج علينا أحدهم في الأيام الماضية ببلاغ يتهم فيه مجلس الإدارة بتضخيم المديونية والتلاعب في أموال الهلال، وهو يعلم أكثر من غيره أن فترة الحرب لم يدخل خزينة النادي فيها إلا بعض الأموال من بيع لاعبين أجانب، ومهما بلغ حجمها فإنها لن تكفي لتسيير نادي الهلال لموسم واحد من شراء لاعبين ورواتبهم ورواتب الجهاز الفني، ناهيك عن مصاريف إقامة اللاعبين في موريتانيا ورواندا.

إنه لأمر غريب أن يعتقد البعض أنهم أحرص على أموال الهلال التي هي في غالبها أموال من يحاولون الإساءة إليهم. وفي رواية أخرى، كأنهم لا يعجبهم ان ينعم الهلال بالاستقرار او يريدون تعطيل مسيرة الهلال هذا الموسم كعادة البعض كل موسم ... **الله غالب.**

تخريبة ..

نتمنى للحبيب كمبال حسن عباس عاجل الشفاء من الوعكة التى المت به واجر وعافية إن شاء الله الوريف الشفيف ابو وعد.



رسميًا "إيفان نانا" ينضم لقائمة المنتخب الأول لأسود الكاميرون



مقابل مليون دولار من نادي روماني عرض للكاميروني إيفان نانا لاعب الهلال



تتناقل الاخبار داخل اروقة الزعيم الازرق ان احد الاندية الرومانية في الدرجة الممتازة قد عرض مبلغ مليون دولار على نجم الهلال الجديد وقائد منتخب الكاميرون للشباب تحت (20) عاما نانا بعد ان قدم اداء لافتا خلال البطولة واصطدم طلب النادي الروماني لانتقال اللاعب الكاميروني حديثا للهلال السوداني وتوقيع عقد اتفاق يمتد لخمس سنوات.

يذكر ان نادي الهلال استبق ظهور اللاعب في بطولة وسط وغرب أفريقيا التي أقيمت بالكاميرون خلال الفترة من 7 اكتوبر وحتى الرابع والعشرين منه والتي فاز بلقبها منتخب الكاميرون وتعاقد معه .





طارق نوري

الهلال إلى المجموعات.. والمريخ يحجز تذكرة العودة مبكرًا!

حجز الهلال مقعده عن جدارة في دور المجموعات من دوري أبطال إفريقيا، بعدما جدّد فوزه على سيداما كوفي الإثيوبي بهدفين دون مقابل، ليحسم مجموع المباراتين بأربعة أهداف نظيفة، ويؤكد أن مكانه الطبيعي بين كبار القارة، حيث تُصنع المنافسة الحقيقية وتُختبر طموحات الأندية الكبيرة.

وجاء العبور الأزرق بتوقيع إرنست لوزولو، الذي افتتح التسجيل، قبل أن يضيف القائد محمد عبد الرحمن «الغربال» الهدف الثاني، ليضع الهلال نهاية مريحة للمواجهة، ويبدأ التفكير في تحديات المجموعات بدلًا من حسابات التأهل من الأدوار التمهيدية.

الهلال يعرف وجهته جيدًا؛ فكلما أُغلقت مرحلة فتح باب المرحلة التالية، وكلما انتهت مباراة بدأ التفكير في التي تليها. أما جماهيره، فقد انتقلت من الاحتفال بالتأهل إلى ترقب القرعة والمنافسين، لأن الحكاية بالنسبة للأزرق لم تنتهِ عند عبور البوابة، بل بدأت للتو.

وعلى الضفة الأخرى، كان للمريخ رأي مختلف في إدارة الموسم الإفريقي؛ فقد قرر إنهاء مشاركته مبكرًا، وودّع دوري أبطال إفريقيا من الدور التمهيدي الثاني، بعد خسارته بركلات الترجيح بنتيجة 5-3، إثر تعادل الفريقين بهدف لكل منهما في مجموع المباراتين.

وهكذا، انتهت الرحلة الحمراء قبل أن تبدأ فصول البطولة المثيرة، وعاد المريخ إلى متابعة المجموعات من بعيد، في مشهد بات يمنح المنافسين فرصة التقدم، ويمنح جماهيره فرصة جديدة للتأمل في سؤال الموسم المتكرر: متى تكون العودة هذه المرة مختلفة؟

يبدو أن المريخ بات يتعامل مع دوري أبطال إفريقيا بنظام «الزيارة السريعة»: يصل إلى الدور التمهيدي، يلقي التحية على المنافس، يخوض مباراتين أو بضع مواجهات، ثم يغادر تاركًا بقية البطولة للأندية التي قررت البقاء! لا حاجة إلى حجز طويل أو الاستعداد لجدول المجموعات المزدحم؛ فالتذكرة، على ما يبدو، ذهاب وعودة، والعودة دائمًا أسرع مما يتوقع الجمهور.

والأكثر إثارة أن الحديث عن المشروع الكبير والطموحات القارية لا يغيب عن المشهد، لكن المشروع يبدو وكأنه يحقق إنجازه الأكبر في المؤتمرات والتصريحات، بينما تتكفل المباريات بتقديم نهاية مختلفة. فقبل كل موسم تتجدد الأحلام، وتُرفع سقوف التوقعات، وتبدأ عبارات استعادة الأمجاد، ثم تأتي لحظة الحقيقة ليكتشف الجميع أن الطريق إلى المجموعات لا يزال يحتاج إلى دليل إرشادي.

هلالاب

حول العالم

صحيفة هلالاب

صحيفة يكتبها المشجعون 💙

صحيفة الهلال السوداني بأقلام جماهيره

- من جمهور الهلال وإليه
- أخبار وتحليلات تقارير حصرية
- من قلب الحدث الهلالي
- بأقلام المشجعين

www.hilalab.net

كن جزءاً من الحدث الأزرق

أداء باهت من للهلال أمام مارين يبعث الرعب فى قلوب الانصار



صدم "الموج الأزرق" جماهيره بتلقي الهزيمة الأسوأ له هذا الموسم، وذلك بعد ساعات قليلة من تأهله إلى مرحلة مجموعات دوري أبطال أفريقيا بأرقام قياسية، حيث احتفظ بسجله خاليا من الهزائم في 4 مباريات بالدورين التمهيديين، ودون أن تستقبل شباكه أي هدف.

أنهى الهلال شوط المباراة الأول متأخرا بهدف، قبل أن يتلقى هدفين في الشوط الثاني، وسط تراجع حاد في مستوى نجومه المحليين والمحترفين، في مشهد غير معهود للفريق الذي تألق خلال المواسم الأخيرة، ليتجرع الفريق بهذه النتيجة خسارة ثقيلة في ثاني مبارياته بالدوري الرواندي.

وشهدت المباراة حدثا لافتا بعودة مهاجم الفريق أداما كوليبالي بعد فترة غياب دامت أشهرا طويلة، بسبب إصابة في الأربطة المتقاطعة.

واستعان مدرب الفريق جوزيف زينباور بعدد من عناصره الأساسية إلى جانب لاعبين بدلاء، لكنهم فشلوا جميعا في تقديم أداء مقنع، كما لم تجد التغييرات التي أجراها في الشوط الثاني نفعا في تحسين الأداء أو تعديل النتيجة؛ ليتجرع الفريق الخسارة، مما أثار الشكوك حول مستوى البدلاء مقارنة بتألق العناصر الأساسية.

ويواجه رفاق القائد محمد عبد الرحمن روزنامة مزدحمة خلال شهري أكتوبر ونوفمبر، تتضمن مباريات قوية في الدوري الرواندي، تزامنا مع استعداد الفريق لبدء مشواره في الدوري السوداني بالفريق الرديف، إضافة إلى انطلاقته في دور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، في أحد أيام 27 أو 28 أو 29 نوفمبر المقبل.



جمال أبو امنة

تأهل مستحق بذكاء تكتيكي

الهلال يتجاوز سيداما الإثيوبي ويحجز مقعده في المجموعات الإفريقية

حقّق نادي الهلال السوداني فوزاً ثميناً ومستحقاً أمام ضيفه سيداما بونا الإثيوبي، في إياب دور الـ32 من بطولة دوري أبطال إفريقيا، في اللقاء الذي أُقيم يوم الأحد 25 أكتوبر، ليعزز انتصاره فى مباراة الذهاب بنفس النتيجة ويؤكد تواجده الدائم في دور المجموعات للبطولة القارية للمرة الثامنة على التوالي دون انقطاع.

نجاعة تكتيكية وبأقل مجهود

فرض الهلال أسلوبه منذ البداية، مقدماً مباراة متوازنة وذكية كما فعل خارج ملعبه وبأقل مجهود بدني؛ حيث صدقت التوقعات التي رجّحت كفته .واعتمد الأزرق على تدوير الكرة عبر تمريرات قصيرة وسريعة، مع الحرص التام على عدم فقدانها في المناطق الحرجة، وسرعة تحويل اللعب إلى الأطراف لإرباك الدفاع الإثيوبي. و شهدت المباراة اعتماداً مكثفاً على الظهيرين والأجنحة لخلق الكثافة الهجومية وإرسال العرضيات والتمريرات البينية خلف ساتر سيداما الدفاعي. ورغم النجاح في صناعة الفرص، إلا أن النجاعة الهجومية ظلت الغائب الأكبر؛ حيث عاب المهاجمين التسرعُ ورعونة الإنهاء، لا سيما مع استمرار تراجع مستوى المحترف "صنداي"، وإهدار الهداف "الغربال" لفرصة انفراد صريح بشكل غريب .إلا أن الأهم تحقق في النهاية بالوصول إلى الهدف الأكبر وهو بطاقة التأهل.

توازن دفاعي وحذر من المرتدات

لعب الهلال بحذر تكتيكي عالٍ للحد من الخطورة الإثيوبية، مع الحفاظ على التوازن الدفاعي الهجومي، خاصة أثناء صعود الظهيرين للمساندة .كما اعتمد الفريق على الضغط الجماعي السريع فور فقدان الكرة لاستعادتها، ثم العودة الفورية لتشكيل تنظيم دفاعي متماسك ليمنع أي خطورة محتملة على المرمى.

السيناريو مثالي للقاء

نجح الهلال في تطبيق السيناريو المطلوب بالمباغتة بالتسجيل المبكر دون اندفاع، وهو ما أجبر سيداما الإثيوبي على الخروج من مناطقه والتقدم نحو الأمام، مما فتح مساحات واسعة استغلها لاعبو الهلال في شن هجمات مرتدة شكلت خطورة بالغة حتى صافرة النهاية.

عودة ..

مباراة الهلال مع مارين الرواندى مباراة للنسيان رغم امتلاك الهلال للكرة والاستحواذ شبه التام لكن للاسف استحواذ سلبي فشل فيه لاعبى خط الوسط فى صناعة الفرص الحقيقية للاعبى الهجوم مع توهان لاعبى الدفاع وارتباكهم الواضح عند الهجمات المرتدة القليلة التى وجدها مهاجمو مارين فاحسنو استغلالها .. لا ادرى ما هو السبب فى فشل لاعبى الوسط فى صناعة الفرص امام المرمى وداخل خط وفشل الهلا من الاستفادة المتكررة من الكور الثابته والركنيات .. واعتقد العلاج لدى زمباور وطاقمه المعاون .

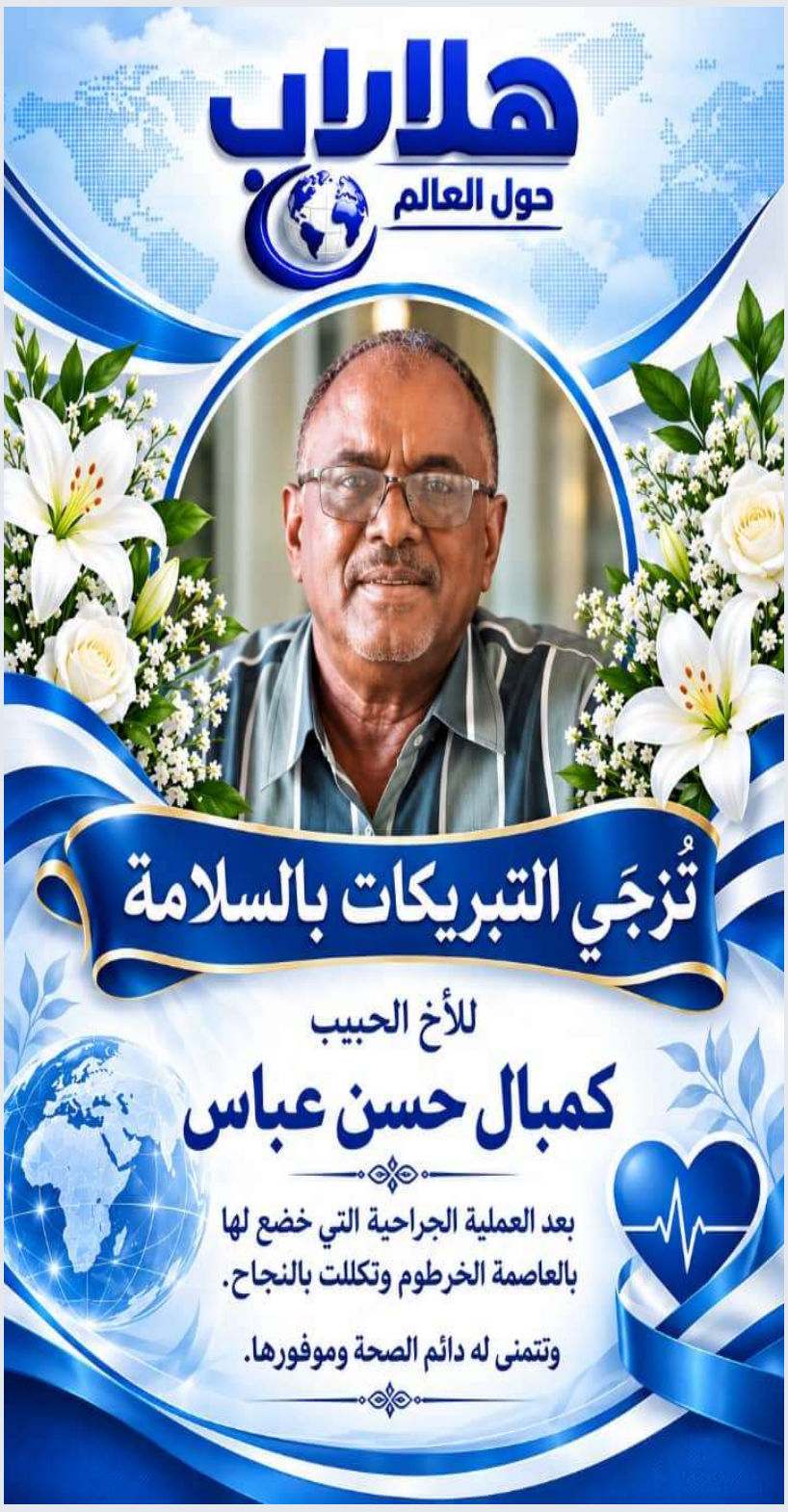
تجديد عقدي أمجد قلق وعصمت عبد الحميد

في خطوة لتعزيز استقرار الفريق



في إطار مساعيها الرامية إلى تعزيز الاستقرار الفني والمحافظة على العناصر الشابة والمواهب الوطنية الواعدة، نجحت إدارة النادي في تجديد عقدي الثنائي أمجد قلق حتى عام 2031، وعصمت عبد الحميد حتى عام 2030، ضمن خطتها للإبقاء علي فريق قوي قادر على المنافسة وتحقيق الطموحات لسنوات المقبلة.

ويأتي تجديد عقد المهاجم الشاب أمجد قلق والمدافع الموهوب عصمت عبد الحميد تأكيدًا لثقة إدارة النادي في قدراتهما الفنية وإمكاناتهما الواعدة، وحرصها على توفير الأجواء المناسبة لتطوير مستوياتهما وتعزيز حضورهما مع الفريق.





بيت القصيد

يوسف حسين

لاعبون بدأوا اللعب في خانات وتألقوا في خانات أخرى!!

لا يوجد مصطلح لاعب مولف في كرة القدم كما يعتقد البعض بل ترى بعض الاجهزة الفنية ان هناك لاعبين تناسبهم خانات خلاف الخانات الإعتادوا اللعب فيها .

في بداية الثمانينات سجل المريخ اللاعب عاطف فضل المولى من نادي القوز الخرطومي فقام المدرب سيد سليم بتغيير خانته من الجناح الأيسر للظهير الأيسر لإستغلال مهارته على عكس الكرات من منطقة الظهير الأيسر مباشرة لداخل منطقة الجزاء وقدرته على التهديف القوي من مسافات بعيدة وحقق عاطف القوز نجاحا كبيرا في خانته الجديدة التي إستمر فيها حتى تاريخ إعتزاله الكرة.

مدرب الهلال في حقبة الثمانيات اليوغسلافي ميرسلاف حول خانة جلال الفكي (كادقلي) من المهاجم الصريح الى لاعب وسط على الطرف الايمن للإستفادة من سرعة إرتداده الدفاعي والهجومي.

مدرب المريخ البرازيلي هيرون ريكاردو دفع بلاعب الارتكاز رمضان عجب ليلعب مهاجما صريحا ثم جاء الدور على المدرب الفرنسي غارزيتو ليختار له خانة مغايرة تماما وهي الظهير الأيمن التي حقق فيها نجاحا بائنا والحال ينطبق على اللاعب سيف مساوي الذي اقنعه المدرب الصربي ميشو باللعب في قلب الدفاع بدلا عن اللعب في خط الوسط فقال له ستكون لاعب وسط عادي لكن في قلب الدفاع ستكون الافضل على نطاق السودان وقد كان.

المدرب البلجيكي باتريك اسيموس هو من اختار لاطهر الطاهر اللعب في خانة الظهير الايمن بدلا عن خط الوسط والامر ينطبق على المدرب الكنغولي فلوران ابينغي الذي حول اللاعب ياسر جوباك من خط الوسط لخانة لظهير الايمن.

على المستوى الدولي الفيلسوف الإسباني بيب غارديولا قام بإرجاع لاعب الإرتكاز الارجنتني خافيير ميسكرانو ليلعب قلب دفاع للإستفادة منه في بناء الهجمات من الخلف وعندما اشرف على تدريب الفريق البافاري حول الالماني فيلب لام من خانة الظهير الى لاعب وسط بسبب دقة تمريراته وقدرته على الإستلام والتمرير تحت الضغط.

في ريال مدريد عندما انخفض نشاط البرتغالي كريستيانو رونالدو على الجناح الايسر تم تحويله لخانة المهاجم الصريح حتى يكون في مواجهة المرمى ولتحويل الفرص المتاحة لأهداف بسبب خبرته وحسن تمركزه وحسه التهديفي العالي، اما عن الفرنسي كليان مبابي تحويله لخانة المهاجم الصريح بدلا عن الخانة التي ابدع فيها (الجناح الشمال) فرضته ظروف تواجد البرازيلي فينسيوس جينيور.